- قوانين التحكم في الكراتي:

- قانون التحكيم مسابقات الكوميتي:

- منطقة اللعب:

*تكون مسطحة وخالية من أي عوائق.

*تكون مربعة ويتكون الملعب من مربع طول ضلعه **8** متر مربع مع إضافة **2** متر من كل جانب كمنطقة أمان واضحة. كما يجب ان لا يرتفع عن متر واحد كحد أقصى من سطح الأرض . فتكون المساحة الملعب 12متر على الأقل من كل جانب كي يشمل مساحة الملعب وكذلك منطقة الأمان

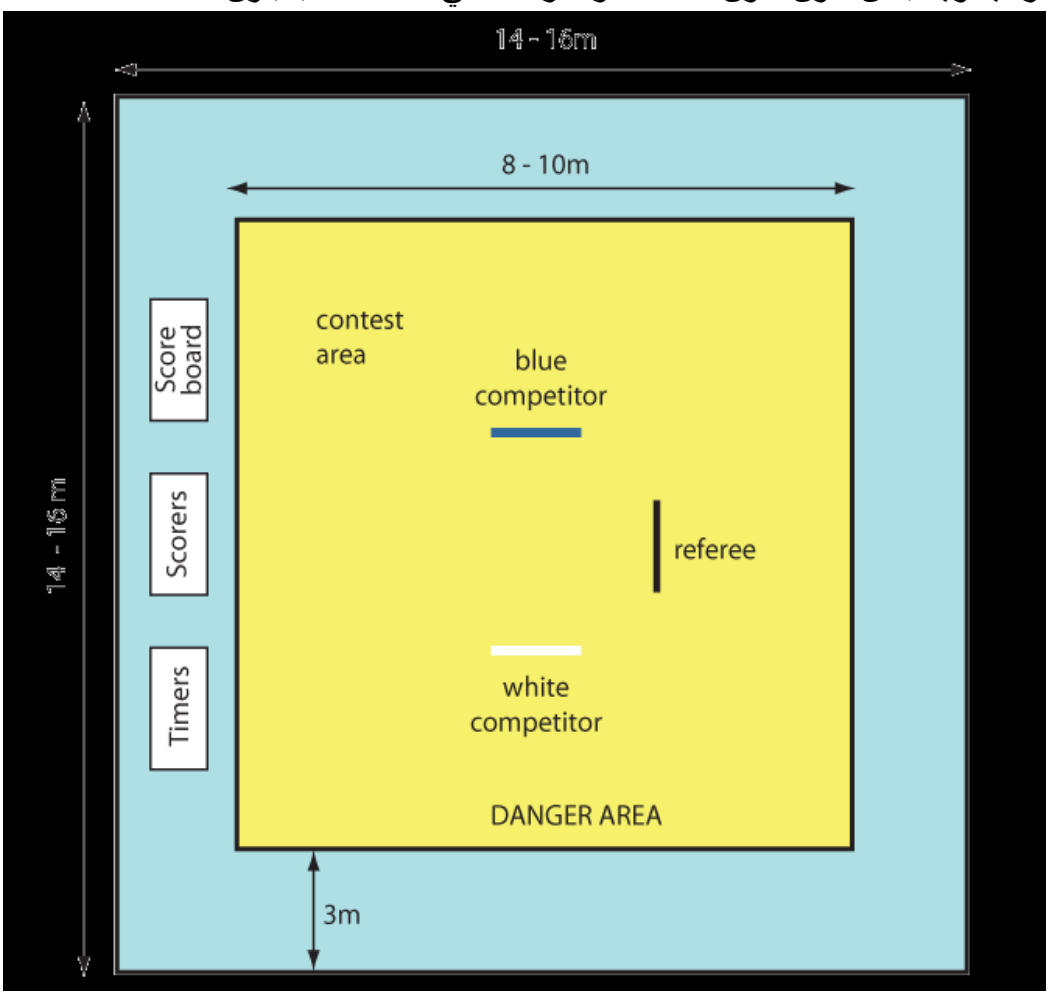
*يرسم خطان متوازيان طول كل منهم 1 متر ويتعمدان مع خط وقوف الحكم ويكون بعد الخطين متر ونصف المتر عن منتصف الملعب.

*يجب رسم خط بطول 50 سم وعلى بعد مترين من المنتصف ليكون موقع لحكم الساحة

*يجلس الحكام في منطقة أمان أحدهم مقابل الحكم الرئيسي والإثنين الآخرين خلف أحد المتنافسين وكل حكم مجهز بعلمين أحمر وأزرق.

*تخصص طاولة للجنة التحكيم تكون خارج منطقة الأمان خلف مكان الحكم و تتكون لجنة التحكيم على الأقل من : أ- حكم وسيط (كانسا) يكون خلف الحكم إلى اليسار مجهز بإشارة أو صافرة و مزود بعلم أزرق وأخر أحمر ب- مراقب النقاط المسجلة. ج- مسجل النقاط. د- ميقاتي .

* البساط المستخدم يجب أن يكون من النوع الغير قابل للتزحلق وعلى أن يكون ملامس للأرض جيداً وذو معامل احتكاك قليل في سطحه العلوي ويجب الأ يكون بنفس سمك أبسطة الجودو حيث أنها تحد من الحركة في الكاراتيه ويجب أن تكون تكون مسافة آخر متر منه في منطقة اللعب بلون مختلف.



الملابس الرسمية:

-المنافسين:

*يجب أن يرتدي المنافس حزاماً واحداً، يكون لونه أحمراً بالنسبة للاعب "أكا " وأزرقاً بالنسبة للاعب "أوو " .ويجب عدم ارتداء أحزمة الدراجات أثناء جولة المباراة.

*يجب على اللاعبين إرتداء بذلة كراتية

*بالنسبة للنساء يسمح بإرتداء تي شرت تحت الجاكت.

*الحفاظ على الشعر نظيفاً وقصيرًا، ويسمح بالماسك الشعر للسيدات كاتا.

*واقي الأسنان إجباري.

*يجب أن يرتدي اللاعبين القفاز أحمر أو أزرق.

*يسمح بواقي قصبة الساق وواقي المشط.

*يمنع إستخدام النظارات الطبية.

*إستخدام أربطة الجرح ويجب أن يصدق من إستشارة الطبيب الرسمي.

الحكام:

على الحكام إرتداء الملابس الرسمية المحددة من قبل لجنة التحكيم وهو مايلي:

*جاكت ازرق به **02** أزرار فضي.

*قميص أبيض بأكمام قصيرة.

بنطلون رمادي يدون ثنيات بالأرجل.

*جوارب أزرق غامق أو أسود وحذاء أسود خفيف بدون كعب.

طاقم التحكيم:

يتكون طاقم التحكيم في كل مباراة من حكم واحد (شوشن) وثلاث قضاة (فوكوشن) وحكم عام (كانسا) لتسهيل سير المباريات يتم تجنيد أكثر من مذيع ومسجل ومراقب التسجيل.

زمن المباريات:

-الزمن الرسمي للمباريات ثلاث دقائق عند فردي رجال حسب الفرق ودقيقتين لكل من السيدات والناشئين.

- .يبدأ زمن المباريات عند إعلان الحكم إشارة البدء ويتوقف بكلمة YAME

- يعلم الميقاتي بإشارة واضحة من الجرس بأن المتبقي من زمن المباريات **15** ثواني (أتوشي براكو) Atoshi Baraku

تسجيل النقاط:

- ثلاث نقاط **ايبون (IPPON)** .

- نقطتان **وزاري (WAZARI)**

- نقطة واحدة **يوكو (YOKO)**

مناطق التسديد:

يقتصر الهجوم وتسديد الضربات على المناطق الآتية:

"الرأس، الوجه، الرقبة، البطن، الصدر، الظهر، الجانب."

شروط منح النقاط:

-الوضع الجيد.

-السلوك الرياضي.

-التطبيق الحيوي.

-التيقظ.

-التوقيت الجيد.

-المسافة الصحيحة.

الأفعال الممنوعة:

.يوجد فئتان من الأفعال الممنوعة فئة 1 فئة 2

CATEGORY 1 :الفئة 1

-الأساليب التي تؤدي إلى الإحتكاك المفرط.

-الأساليب التي يتم لمس الحلق.

-الهجوم على الأذرع أو القدمين والخصيتين ومشط القدم.

-الهجوم على الوجه بأحد أساليب اليد المفتوحة.

CATEGORY 2 :الفئة 2

-التظاهر والمبالغة في الإصابة.

-تكرار الهروب خارج منطقة اللعب جوكاي.

-تعريض النفس للخطر.

-تضييع الوقت.

-المسك والرمي بغير أساليب الكراتي ومحاولة الدفع.

-الهجوم بالرأس والركبة والكوع.

-تصرفات غير لائقة إتجاه طاقم التحكيم والخصم.

الجزاءات:

- **شوكوكو CHOKOKOU:** و هوإنذار تحذيري لا يقابله نقاط عند الخرق البسيط للقانون

- **كايكوكو KEIKOKU:** هوإنذار مع تسجيل نقطة للخصم يشير الحكم الى مرتكب الخطاء .وبعد ذلك يشير الى اللاعب الأخر بإحراز تقطة لصالحه "ايبون

- **هونسوكو تشوي HANSOKU-CHI:** هو جزاء يعادل نقطتان تضاف للخصم "نيهون

– **هانسكو HANSKOU:** هو جزاء للمخالفات الخطيرة، تؤدي إلى طرد الخصم من المباراة، وفي الفرق ينال المنافس 08 نقاط. يشير الحكم الى مرتكب الخطاء .وبعد ذلك يشير الى اللاعب الأخر بالفوز.

- **شيكاكو SHIKKAKU:** هذا الجزاء عبارة عن إيقاف للبطولة، ويجب إستشارة لجنة الحكام، ويتم ذلك عند خرق روح البطولة وتقليل مكانة وإحترام الكراتي وعدم الأهلية فيتم طرد اللاعب ويشير الحكم الى اللعب بالخروج من بساط المباراة ويشير الى اللاعب الأخر بالفوز في المباراة.(مثلا في حالة ادعاء الإصابة)

- **كيكين** انسحاب يشير الحكم الى خطي البداية للاعبين.

- **موبوبي** يعرض النفس للخطر يشير الحكم الى وجهه بكفه يعني أن أن اللاعب عرض نفسه للإصابة عمداً.

❖ **قانون تحكيم مسابقات الكاتا:**

منطقة اللعب:

-يجب أن تكون منطقة اللعب مستوية وخالية من أي عوائق.

-يجب أن تكون المساحة كافية لتأدية الكاتا بدون إعاقة.

الملابس الرسمية:

-يجب على المتنافس والحكام والقضاة إرتداء الملابس الرسمية كما موضح في قانون الكوميتي.

-أي شخص لا يلتزم بتعليمات المادة يمكن طرده.

طاقم التحكيم:

-الطاقم متكون من خمس قضاة لكل مباراة ومراقب المباراة.

-بالإضافة يعين مسجلين ومذيعين.

معايير إتخاذ القرار:

يجب أداء الكاتا بمهارة مع إظهار الفهم الجيد للمبادئ التقليدية لمحتويات الكاتا، ويجب على القضاة الإنتباه إلى:

-الأداء الواقعي لمعاني الكاتا.

- فهم أساليب المستخدمة **(بونكاتي** BUNKATI**)**.

-**التوقيت الجيد:** الإيقاع والسرعة، التوازن، تركيز القوة **(KIME)**.
-إستعمال التنفس الصحيح والمناسب لدعم القوة.
-الوقفات والوضعيات الصحيحة مع التوتر العضلي المطلوب في الرجلين.
-في الدور الأول والتي يشطب المتنافس الذي يعدل في الكاتا، والمتنافس الذي يتوقف أثناء الأداء و يقوم بأداء كاتا مختلفة أعلن عنها يتم إعتباره مشطوبا.

التعديلات الاخيرة التي حدثت على قانون الكاراتيه والتي طبقت منذ بداية سنه 2017

الكاتا:

1) الملعب يجب يكون بلون واحد بالكامل مع اختلاف لون حدود الملعب.
2) تم اضافة حالة للأخطاء جديدة هي تشتيت اللاعب الموجود خارج البساط لانتباه القضاة يعد خطأ.
3) تم اضافة حالة اقصاء جديدة وهي خلال البونكاي اذا تم عمل حركة المقص للراس.
4) تم الغاء علامة التوريماسين وتعني حركة غير محسوبة.بحيث يشير الحكم بتقاطع يديه ومن ثَم ينزل يديه الى الخلف بالأعلام واصبحت مثل الكوميتيه بأن يشير القاضي بالعلم تجاه الارض مكان وقوف اللاعب (مثل اشارة الكيكوكو) وبعدها نوكاتشي للأخر.أي أكا (أوو) نوكاشي فوز الأحمر أو الأزرق بعد إنتهاء المباراة يشير الحكم الى الفائز برفع يده ويقول نوكاشي بعد ذكر لونه.
(5) الاعب المقصى بالكيكن هو خارج المنافسة لهذه الفئة.

الكوميتيه:

1) يجب ان لا يزيد طول الحزام عن ثلثي الفخذ.
2) السماح بعدد (2) استك للشعر ذيل حصان واحد في اول الراس والثاني في نهاية الشعر.
3) يمكن للمدربات ارتداء الحجاب (نفس حجاب المحكمات).
4) الاتوشي باراكو (15) ثانية.
5) لا يجوز اعطاء لعب سلبي خلال الاتوشي باراكو (15) الاخيرة. .كانت عشرة في السابق
6) اضافة اسم جديد(السنشو) وهو خاص للحد من الهانتيه وذلك بإعلان فوز اول لاعب يسجل نقطة صافية (لايوجد تسجيل للمنافس معه في نفس الوقت) في المباراة.
7) عند قاعدة العشر ثواني يقوم الحكم ببدأ العد بيده من الف وواحد حتى الف وعشرة. وذلك عند الاصابة يطرح او يرمى او يتعرض للضربة القاضية بعدما ينادي الطبيب
8) اصبح من حق الحكم طرد أي شخص من الملعب يخل بسلاسة سير المباراة
9) اللاعب الذي يحصل على كيكن لاي سبب يستطيع اللعب في باقي المسابقات الاخرى. (مثلا اللعب في مسابقات أخرى مثل الكاتا او الاوزان الأخرى)
10) اللاعب يقف في منتصف الرقعة الحمراء من البساط الخاصة باللاعبين.
11) تم تغير مصطلح الادعاء لتضخيم الإصابة الى ادعاء الإصابة أي لا يوجد إصابة أصلا (اذا كان هناك تكنيك متحكم فيه فلا توجد تضخيم) فالعقوبة كانت هنسوكو شوي وأصبحت شيكاكو