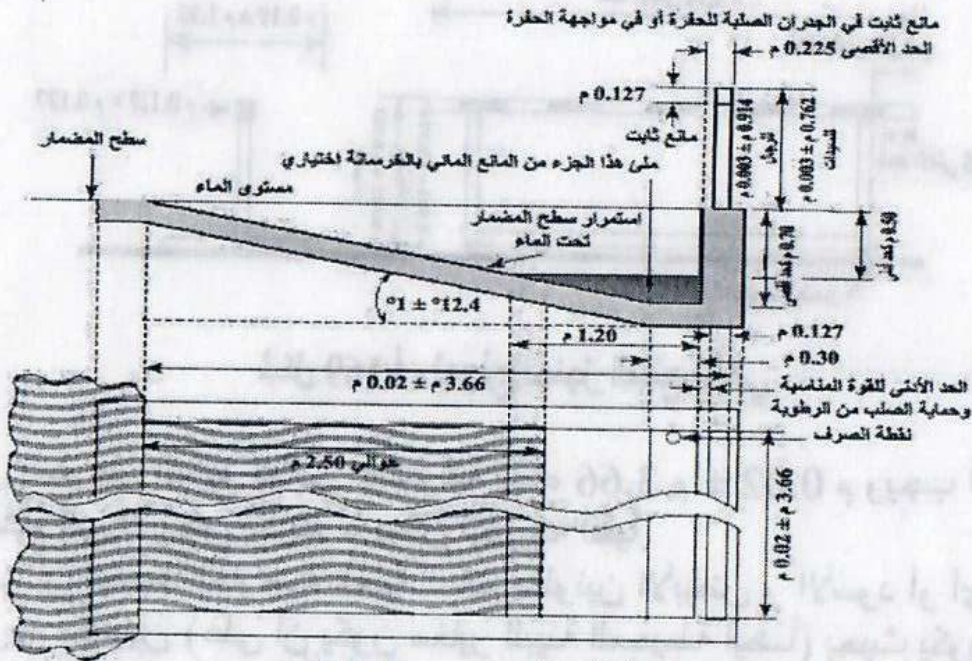


يتدرج عمق القاع بانتظام لأعلى حتى مستوى المضمار عند الطرف الآخر من الحوض المائي . و عند بداية السباق يجب أن يكون مستوى الماء في مستوى سطح المضمار وفي حدود فارق 20 مم .
ملحوظة : قد ينخفض عمق الماء في الحوض من مستوى سطح المضمار بمقدار 1.2 م ، 0.70 م كحد أقصى وحتى 0.50 م كحد أدنى . وأن الشكل المنحدر للحوض عند القاع ($12.4 \pm 1^\circ$) سوف يبقي كما هو موضح في الشكل 169 ب ، ويوصي بأن تكون جميع أحواض الماء الجديدة مصممة بالنسبة للعمق الضحل .



شكل 169 ب - حفرة الماء

7. يجب على كل متسابق أن يمر فوق أو عبر الماء وأن يمر فوق كل مانع والإخفاق في أداء ذلك سيؤدي إلى الإستبعاد وفضلاً على ذلك فإن المتسابق سوف يستبعد إذا :

- (أ) قام بالخطو على جانب واحد من جانبي الحوض المائي أو
 - (ب) مرر قدمه أو رجليه - أثناء التعدية - بجانب المانع (على أي من الجانبين) أسفل المستوى الأفقي للجزء العلوي لأي مانع.
- مع اشتراط مراعاة هذه القاعدة ، فقد يقوم المتسابق بتخطي كل مانع بأي أسلوب.

القاعدة 170 سباقات التتابع Relay Races

1. يجب أن تكون المسافات القانونية 4×100 م ، 4×200 م ، 100 م - 200 م - 300 م - 400 م التتابع المتنوع (التتابع المتنوع) ، 4×400 م ، 4×800 م ، 1200 م - 400 م - 800 م - 1600 م مسافة التتابع المتنوع (مسافة التتابع المتنوع) ، 4×1500 م .
ملحوظة: يمكن إقامة التتابع المتنوع باستخدام ترتيب مختلف للمتسابقين وفي هذه الحالة يجب إجراء التعديلات المناسبة لتطبيق القواعد 170.14 ، 170.18 ، 170.19 و 170.20 .

2. يجب أن ترسم خطوط بعرض 50 مم عبر المضمار لتحديد مسافات منطقة التسليم والتسلم ولإظهار خط الانطلاق.

3. في سباق 4×100 م و 4×200 م تتابع وبالنسبة للتغييرات الأولى والثانية في التتابع المتنوع، يجب أن تكون طول منطقة التسليم 30 م ، بحيث يكون طول خط الانطلاق 20 م من بداية المنطقة. بالنسبة للتغيير الثالث في التتابع المتنوع وفي سباق 4×400 م وسباقات التتابع الأطول يجب أن تكون طول منطقة التسليم 20 م ، بحيث يكون خط الإنطلاق وسط المنطقة ، وتحدد بدايات ونهايات المناطق عند خطوط حدود المنطقة بالقرب من خط البداية وفي اتجاه الجري . ولكل تسليم يتم في الحارات ، يجب أن يتأكد الإداري المعين من أن المتنافسين في أماكنهم بشكل صحيح في منطقة التسليم. يقوم الإداري المعين أيضا بضمان أنه قد تم اتباع القاعدة 170.4 .

يجب على المراقبون ضمان أن كل متسابق من كل فريق يأخذ مكانه في الحارات الصحيحة أو المكان الصحيح . وسيكون مساعدو أذن البدء مسؤولين عن وضع أول العدائين في أماكنهم وضمان أنه قد تم تزويد كل منهم بعصا. ويمكن أيضا تكليفهم بالمساعدة في أي منطقة من مناطق التسليم و التي تكون لاحقاً عند خط البداية. سيكون رئيس المراقبون لكل منطقة تسليم والمراقبون الذين تحت تصرفهم مسؤولين عن وضع العدائين التاليين في أماكنهم. عندما يتم وضع جميع العدائين في أماكنهم بشكل صحيح ، يجب على رئيس مراقبو المنطقة تقديم المشورة للإداريين الآخرين المعنيين من خلال وسائل الاتصال المتفق عليها - والتي عادة ما تكون عن طريق الراديو في المسابقات الكبرى.
يجب عليهم أيضا التأكد من أن أقدام العدائين المستلمين تقع بالكامل داخل منطقة التسليم قبل أن تبدأ حركتهم في أخذ عصا التتابع . وقد لا تبدأ هذه الحركة في أي نقطة خارج المنطقة.

4. عندما يؤدي سباق التتابع بأكمله أو الجزء الأول منه في حارات فيمكن للمتسابق أن يضع علامة ضابطة واحدة على المضمار في حارته الخاصة باستخدام شريط لاصق بعرض 0.05 م × 0.40 م كحد أقصى وبلون يميزه عن لون العلامات الأخرى الثابتة ولا يسمح باستخدام أي علامات ضابطة أخرى . ويوجه القضاة المتسابقين المعنيين لضبط أو إزالة أي علامات لا تمثل لهذه القاعدة. وإذا لم يفعلوا ذلك، يقوم القضاة بازالتها.
- ملحوظة: يجوز تناول الحالات الخطيرة بموجب القواعد 125.5 و 145.2
5. يجب أن تكون العصا أنبوبة ملساء جوفاء ذات مقطع دائري ومصنوعة من الخشب أو المعدن أو من أي مادة أخرى صلبة ومن قطعة واحدة ويجب أن يكون طولها ما بين 0.28 م إلى 0.30 م ويجب أن يكون قطرها الخارجي 40 مم ± 2 مم وألا يقل وزنها عن 50 جم . ويجب أن تكون ملونة حتى يسهل رؤيتها أثناء السباق.
6. (أ) يجب أن تستخدم عصا لجميع سباقات التتابع التي تعقد في الاستاد ويجب حمل العصا باليد طوال السباق . على الأقل للمسابقات التي تعقد وفقاً للقواعد 1.1 (أ) ، (ب) ، (ج) و (و)، يجب أن يتم ترقيم كل عصا وتكون لها لون مختلف ويمكن أن تتضمن جهاز توقيت الترانسبوندر.
- ملحوظة : إذا كان ذلك ممكناً، ينبغي أن يظهر توزيع كل لون لكل حارة أو يظهر ترتيب وضع البدء في قائمة البدء.
- (ب) ولا يسمح للمتسابقين لبس قفازات أو وضع مواد على أيديهم (غير تلك المسموح بها في القاعدة 144.4 (ج)) من أجل الحصول على قبضة جيدة على العصا
- (ج) أما إذا سقطت العصا فيجب إعادتها بواسطة المتسابق الذي أسقطها . ويجوز له أن يغادر حارته لإعادتها ، وإذا فعل ذلك دون تقصير المسافة التي يجب أن يقطعها. وبالإضافة إلى ذلك فعندما تسقط العصا بطريقة ما وأدت لتحركها للجانب أو للأمام في اتجاه الجري (متضمنة خلف خط النهاية) فيجب على المتسابق الذي أسقطها أن يعيدها والعودة بها مرة ثانية إلى آخر نقطة كانت فيها العصا في يده قبل الاستمرار في السباق وبمراعاة تلك الإجراءات ومع عدم إعاقة متسابق آخر فلا يؤدي سقوط العصا إلى إستبعاد الفريق . وعند مخالفة المتسابق لتلك القاعدة فيستبعد فريقه من السباق.
7. يجب تمرير العصا في سباقات التتابع خلال منطقة التسليم والتسلم . على أن يبدأ تمرير العصا لدى أول ملامسة ليد المتسابق المستلم وتكتمل عملية التسليم

لحظة أن تصبح العصا في يد العداء المستلم فقط. وفيما يتعلق بمنطقة التسليم والتسلم فالأمر الحاسم هو وضع العصا فقط. ويؤدي تمرير العصا خارج منطقة التسليم والتسلم إلي الاستبعاد .

عند تحديد مكان العصا ، فيجب الأخذ في الاعتبار العصا بالكامل. يجب أن يكون المراقبون مجتهدون لضمان ملاحظة أي اتصال من العداء المستلم و العصا قبل دخول العصا منطقة التسليم و التسلم ، و خاصة في سباقات التتابع 4×400 م والسباقات الأطول . وإذا قام العداء المستلم بلمس العصا قبل أن تكون العصا داخل المنطقة، فإن الفريق سيكون عرضة للاستبعاد . كما يجب التأكد من أن العصا في يد العداء المستلم فقط قبل أن "تغادر" منطقة التسليم والتسلم .

8. وحتى اللحظة التي لا تكون فيها العصا إلا في يد العداء المستلم فقط ، لا تطبق القاعدة 163.3 إلا على العداء المسلم . ولا تطبق بعد ذلك إلا على العداء المستلم.

بالإضافة إلى ذلك ، يجب بقاء المتسابقين في حاراتهم أو مناطقهم قبل وبعد تسليم العصا حتى يصبح طريق السباق خالياً وذلك تجنباً لإعاقة المتسابقين الآخرين. ولا تطبق القاعدة 163.3 و 163.4 على هؤلاء المتسابقين . ومع ذلك ، إذا قام أي متسابق بعرقلة متسابق من فريق آخر ، بما في ذلك بالجري خارج مكانه أو حارته ، تطبق القاعدة 163.2 .

9. إذا قام متسابق أثناء السباق بأخذ أو التقاط عصا خاصة بفريق آخر، سيستبعد فريقه. يجب عدم معاقبة الفريق الآخر ما لم يحصل على فائدة ما.

10. على كل عضو في فريق التتابع أن يعدو مرحلة واحدة فقط . يمكن الإستعانة بأي أربعة متسابقين من بين الذين دخلوا المنافسة سواء في هذا السباق أو في مسابقة أخرى في المنافسة لفرق التتابع وفي أي دور . إلا أنه ، إذا بدأ فريق التتابع في المنافسة ، فيمكن إستخدام متسابقين إثنين فقط إضافيين كبداء للفريق في المنافسة . وإذا لم يتبع الفريق هذه القاعدة ، فسوف يستبعد .

11. إن تشكيل الفريق و ترتيب جري المتسابقين في سباقات التتابع يجب أن يعلن عنها رسمياً قبل إصدار النداء الأول للتصفية الأولى من كل دور من أدوار المنافسة بساعة على الأقل (الوقت الذي يجب أن يكون المتسابقين متواجدين فيه في غرفة النداء). على أن يتم التأكيد على صحة أي تبديلات أخرى بواسطة المسئول الطبي المعين من قبل المنظمون ويتم ذلك فقط حتى وقت النداء الأخير(الوقت الذي يتم فيه تسجيل المتسابقين لمغادرة غرفة النداء) للتصفية

- المحددة التي يتنافس فيها الفريق. يتنافس الفريق على النحو المحدد في الترتيب المعلن. وإذا لم يتبع الفريق هذه القاعدة فسوف يستبعد.
12. يجب أن يجري سباق 4×100 م بأكمله في حارات.
13. يمكن إقامة سباق 4×200 م بأي أسلوب من الأساليب التالية:
- (أ) أينما أمكن ، يكون الجري بأكمله داخل الحارات (الأربعة منحنيات داخل الحارات)
- (ب) داخل الحارات بالنسبة للمتسابقين الأول والثاني في الفريق ، وكذلك أيضاً جزء من مرحلة المتسابق الثالث حتى أقرب حافة من خط الخروج وفقاً للوصف الموضح بالقاعدة 163.5 ، حيث يمكن للمتسابقين ترك الحارات الخاصة بكل منهما (ثلاثة منحنيات في الحارات)
- (ج) داخل الحارات بالنسبة لأول متسابق حتى أقرب حافة لخط الخروج وفقاً للوصف الموضح بالقاعدة 163.5 حيث يجوز للمتسابقين ترك الحارات الخاصة بهم (منحنى واحد في الحارات).
- ملحوظة : عندما لا تزيد الفرق المتنافسة عن أربعة ولا يمكن استخدام الخيار (أ) ، فيوصى بأنه يجب استخدام الخيار (ج)
14. يجب أن يقام سباق التتابع المتنوع في حارات بالنسبة لأول متسابقين وكذلك أيضاً جزء من مرحلة المتسابق الثالث حتى الحافة القريبة من خط الخروج وفقاً للوصف الموضح في القاعدة 163.5 حيث يمكن للمتسابقين ترك حاراتهم الخاصة بهم (منحنيين اثنين في الحارات).
15. يجري سباق 4×400 م بأي أسلوب من الأساليب التالية :
- (أ) داخل الحارات بالنسبة للمتسابق الأول وكذلك أيضاً جزء من مرحلة المتسابق الثاني حتى أقرب حافة من خط الخروج وفقاً للوصف الموضح بالقاعدة 163.5 حيث يستطيع المتسابقون ترك الحارات الخاصة بكل منهما (ثلاث منحنيات في الحارات)
- (ب) داخل الحارات بالنسبة للمتسابق الأول حتى الحافة القريبة من خط الخروج وفقاً للوصف الموضح بالقاعدة 163.5 حيث يمكن للمتسابقين ترك الحارات الخاصة بهم (منحنى واحد في الحارات).
- ملحوظة : يمكن استخدام الخيار رقم (ب) عندما لا تزيد الفرق المتنافسة عن أربعة.
16. يجري سباق 4×800 م بأي أسلوب من الأساليب التالية :
- (أ) داخل الحارات بالنسبة للمتسابق الأول حتى أقرب حافة من خط الخروج وفقاً للوصف الموضح بالقاعدة 163.5 حيث يمكن للمتسابقين ترك الحارات

الخاصة بهم (منحنى واحد في الحارات)

(ب) بدون استخدام الحارات.

17. إذا لم يلتزم المتسابق بالقاعدة 170.13 ، 170.14 ، 170.15 أو 170.16 (أ) يتم استبعاد فريقه.

18. تجرى مسافة سباق التتابع المتنوع وسباق 4×1500 م بدون استخدام الحارات

19. بالنسبة لجميع عمليات التسليم والتسلم ، لا يسمح للمتسابقين بالبدء في الجرى خارج منطقة التسليم والتسلم ، كما يجب عليهم البدء داخل هذه المنطقة إذا لم يلتزم متسابق من المتسابقين بهذه القاعدة يتم استبعاد فريقه .

20. في سباق التتابع المتنوع ، يجب على المتسابقين الذين يجرون بالمرحلة الأخيرة وكذلك في سباق 4×400 م يجب على المتسابقين الثالث والرابع (بموجب القاعدة 170.15 (ب)، المتسابق الثاني) أن يأخذوا موقعاً لانتظار زملائهم وتحت إشراف الحكم المخصص وبنفس الترتيب (من الداخل للخارج) لدخول زملائهم للمنحنى الأخير وحينما يجتاز المتسابقون القادمون هذه النقطة فيجب على المتسابقين المنتظرين الاحتفاظ بنفس ترتيب زملائهما ولا يسمح بتغيير أماكنهما مع بداية دخولهما منطقة التسليم إذا لم يلتزم متسابق من المتسابقين بهذه القاعدة يتم استبعاد فريقه .

ملحوظة : في سباق 4×200 م (إذا لم تجري هذه المسابقة بالكامل داخل الحارات) حيث لم تجرى المرحلة السابقة في حارات ، يصطف المتسابقون وفقاً لترتيب قائمة البدء (من الداخل إلى الخارج) .

21. في أي سباق لم تستخدم فيه الحارات بما في ذلك وحيثما أمكن في سباق 4×200 م وسباق التتابع المتنوع وسباق 4×400 م يجوز للمتسابقين المنتظرين اتخاذ أماكن داخلية من المضمار وفقاً لقدم أعضاء الفريق القادمين شريطة ألا يصطدم أو يعيق متسابق آخر مما يعمل على إعاقة تقدمه. في سباق 4×200 م، وسباق التتابع المتنوع وسباق 4×400 م يحافظ المتسابقون المنتظرون على ترتيبهم وفقاً للقاعدة 170.20 . إذا لم يلتزم متسابق من المتسابقين بهذه القاعدة يتم استبعاد فريقه.

يجب أن يبقى رئيس المراقبون و المراقبون في المنطقة التي تم تعيينهم فيها . وبمجرد أن يتم وضع المتسابقين في حاراتهم بشكل صحيح وبدأ السباق ، فإن رئيس مراقبي المنطقة و هؤلاء المراقبون الذين تم تعيينهم مسؤولون عن الإبلاغ عن أي انتهاك لكلا القاعدتين وكذلك أي انتهاكات أخرى وخصوصاً تلك المنصوص عليها في القاعدة 163.

الباب الرابع - مسابقات الميدان Section IV Field Events

القاعدة 180 RULE

الشروط العامة - مسابقات الميدان General Conditions - Field Events

المحاولات التجريبية في منطقة المنافسة

Practice Trials at the Competition Area

1. يحق لكل متسابق في منطقة المنافسة وقبل بدء المنافسة إجراء محاولات تجريبية. في حالة مسابقات الرمي ، تؤدي المحاولات التجريبية تبعاً للقرعة وتحت إشراف القضاة دائماً.

بينما في الماضي حددت القواعد أنه يجب أن يكون هناك محاولتان تجريبيتان لكل متسابق في مسابقات الرمي ، لا يوجد حالياً مثل هذه المواصفات . وينبغي تفسير القاعدة 180.1 على أنها تسمح بأي عدد من المحاولات التجريبية التي يمكن إدراجها في وقت الاحماء المتاح . في حين بالنسبة للمسابقات الرئيسية - يظل وجود محاولتان تجريبيتان بشكل قانوني - وهذا يعتبر الحد الأدنى ، وينبغي أن يكون الوقت متاحاً ويطلب بعض أو كل المتسابقين محاولات تجريبية إضافية ، وذلك يمكن السماح به.

2. بمجرد بدء المنافسة ، لا يحق للمتسابقين استخدام أي مما يلي لأغراض التمرين وحسب الحاجة:

(أ) طريق الإقتراب أو منطقة الإرتقاء

(ب) عصا الزانة

(ج) الأدوات

(د) الدوائر أو الأرض داخل مقطع الرمي سواء بالأدوات أو بدونها.

وينبغي ألا يمنع تطبيق هذه القواعد المتسابق من لمس أو إعداد أو ربط بشريط عصا الزانة أو الأداة المختارة الخاصة به في الاستعداد لمحاولته شريطة ألا يعرض متسابق آخر أو أي شخص آخر للخطر أو يؤخره أو يعرقله. ومن المهم بصفة خاصة أن يفسر القضاة هذه القاعدة على نحو معقول لضمان أن تسير المنافسة بكفاءة وأن يكون المتسابق قادراً إذا اختار أن يبدأ المحاولة على الفور عندما يبدأ الزمن الخاص به.

العلامات Markers

3. (أ) في جميع مسابقات الميدان والتي يستخدم فيها طريق الإقتراب ، يجب وضع العلامات على جانب طريق الإقتراب ، باستثناء الوثب العالي حيث يمكن وضع

العلامات في طريق الإقتراب. ويمكن لأي متسابق استخدام علامة أو إثنين (التي تمنح له أو تكون معتمدة من المنظمون) لمساعدة المتسابق في الإقتراب والارتقاء. وفي حالة عدم وجود علامات ، يمكن استخدام شريط لاصق ولكن لا يستخدم الطباشير أو مادة مماثلة أو أي شئ آخر يترك أثراً يصعب إزالته. (ب) بالنسبة للرمي من دائرة ، يجوز للمتسابق استخدام علامة واحدة فقط. يجوز وضع هذه العلامة على الأرض فقط في الساحة خلف الدائرة مباشرة أو بجوار الدائرة. يجب أن توضع بشكل مؤقت أثناء فترة أداء محاولة المتسابق، على أن لا تضر برؤية القضاة. ولا يجوز وضع أي علامات شخصية داخل أو بجانب ساحة الهبوط.

ملحوظة: يجب أن تتكون كل علامة من قطعة واحدة فقط. (ج) بالنسبة للقفز بالزانة ، يجب أن يقوم المنظمون بوضع علامات مناسبة وأمنة للمسافات بجانب طريق الإقتراب عند كل 0.5 م بين النقطتين 2.5 م و 5 م من خط "الصفير" وعند كل 1.0 م من الـ 5 م وحتى نقطة 18 م. (د) يوجه القضاة المتسابق المعني إلى تعديل أو إزالة أي علامات لا تمثل لهذه القاعدة . وإذا لم يفعل ذلك، يقوم القضاة بإزالتها. ملحوظة: يجوز أيضا التعامل مع الحالات الخطيرة بموجب القواعد 125.5 و 145.2

إذا كانت الأرض رطبة ، يمكن تثبيت شريط لاصق على الأرض من خلال دبائيس رسم متعددة الألوان.

يجب أن يفسر الحكم على نحو معقول متطلبات كل علامة لتكون قطعة واحدة . فعلى سبيل المثال إذا كان المصنع قد استخدم قطعتين متصلتين لتكوين هيكل واحد والذي يقصد به أن يستخدم بهذه الطريقة ، فيجب السماح باستخدامه. وبالمثل إذا اختار المتسابق وضع كلتا العلامتان الخاصة به في نفس المكان أو في حالة الوثب العالي قام المتسابق بتمزيق الشريط الذي تم إعطائه إياه إلى قطعة واحدة أو أكثر لجعل علامة واحدة بشكل مختلف لتبرز بشكل أكثر وضوحاً ، فينبغي أيضاً أن يكون ذلك مقبولاً.

والقاعدة 180.3 (ج) مصممة لمساعدة المتسابقين ومدربيهم في تحديد نقاط الارتقاء الخاصة بهم والتقدم في طريق الإقتراب . وليس هناك مفهوم محدد حول كيفية بناؤها أو النظر إليها - حيث يتمتع المنظمون والحكام بسلطة تقديرية في تفسير ما هو مقبول وعادل في إطار القصد من القاعدة في كل بيئة منافسة معينة.

علامات الأداء و أجهزة كُم الريح

Performance Markers and Wind Socks

4. (أ) يجوز توفير علم مميز أو علامة للإشارة إلى الرقم العالمي الحالي ، عندما

يقتضي الأمر، أو الرقم القارى الحالي ، أو الرقم الوطني أو رقم اللقاء.
(ب) يجب وضع جهاز كُم الريح أو أكثر في مكان مناسب في جميع مسابقات الوثب ، وقذف القرص ، ورمي الرمح ليوضح للمتسابقين إتجاه وقوة الريح بشكل تقريبي .

ترتيب المنافسة و المحاولات Competing Order and Trials

5. يجب على المتسابقين التنافس طبقاً لترتيب القرعة ، باستثناء الحالات التي

تطبق فيها القاعدة 180.6

إذا قام أي متسابق باتخاذ قرار أداء محاولة بترتيب مختلف عن ذلك الذي سبق تحديده ، تطبق القواعد 125.5 و 145.2. في حالة الإنذار ، سيتم إيقاف نتيجة المحاولة (ناجحة أو فاشلة) . يجب عمل قرعة جديدة للنهائيات في حالة وجود دور تأهيلي.

6. باستثناء مسابقات الوثب العالى والقفز بالزانة ، لا يمنح أى متسابق أكثر من

محاولة واحدة مسجلة في أى دور واحد من المحاولات الخاصة بالمنافسة. في جميع مسابقات الميدان، فيما عدا الوثب العالى والقفز بالزانة ، إذا كان عدد المتسابقين أكثر من ثمانية فيسمح لكل متسابق بثلاث محاولات كما يمنح المتسابقين الثمانية الذين حصلوا على أفضل إنجازات قانونية ثلاث محاولات إضافية ، ما لم تنص اللوائح المعمول بها على خلاف ذلك.

في حالة الدور التأهيلي الأخير ، إذا حصل متسابقين أو ثلاثة على نفس أفضل أداء تطبق القاعدة 180.22. إذا تقرر بالتالي أن هناك عقدة سيتمح المتسابقين المشاركين في العقدة أى محاولات إضافية تسمح بها اللوائح المعمول بها.

حينما يكون هناك ثمانية متسابقين أو أقل يمنح كل متسابق 6 محاولات، ما لم تنص اللوائح المعمول بها على خلاف ذلك . إذا أخفق أكثر من متسابق في تحقيق محاولة صحيحة أثناء المحاولات الثلاثة الأولى ، فإن هؤلاء المتسابقين سوف يتنافسون في الأدوار التالية للمحاولات قبل اللذين لديهم محاولات صحيحة بنفس الترتيب طبقاً للقرعة الأصلية.

في كلا الحالتين

(أ) يكون ترتيب التنافس لأى أدوار تالية للمحاولات بالترتيب التصنيفى العكسى المسجل بعد أول ثلاث أدوار من المحاولات. ما لم تنص اللوائح المعمول بها على خلاف ذلك.

(ب) وعندما يتم تغيير ترتيب التنافس مع وجود عقدة على أى مركز ، فإن هؤلاء الذين لديهم عقدة سوف يتنافسون في نفس الترتيب النسبى طبقاً للقرعة الأصلية.

ملحوظة (i): بالنسبة للوثبات العمودية ، أنظر القاعدة 181.2.
ملحوظة (ii): إذا سمح الحكم للمتسابق أو أكثر بالإستمرار في المنافسة تحت بند الإحتجاج وطبقاً للقاعدة 146.5 فإن هؤلاء المتسابقين سوف يتنافسون في جميع الأدوار التالية للمحاولات قبل استمرار الآخرين في المنافسة وفي حالة أكثر من واحد وفي نفس الترتيب النسبي طبقاً للقرعة الأصلية.
ملحوظة (iii): ويمكن أن تحدد لوائح الهيئة الحاكمة المختصة عدد المحاولات (شريطة ألا يتجاوز عددها ستة) وعدد المتسابقين الذين قد يتقدمون إلى كل دور إضافي من المحاولات بعد الثالثة.

تسجيل المحاولات Recording of Trials

7. ما عدا في الوثب العالي والقفز بالزانة ، تظهر المحاولة الصحيحة من خلال القياس المأخوذ.
بالنسبة للاختصارات والرموز القياسية التي سيتم استخدامها في جميع الحالات الأخرى انظر القاعدة 132.4.

إتمام المحاولات Completion of Trails

8. لا يرفع القاضى العلم الأبيض للإعلان عن المحاولة الصحيحة حتى إتمام المحاولة. ويجوز للقاضي أن يعيد النظر في قرار إذا كان يعتقد أنه رفع العلم غير الصحيح.
سوف يتم التأكد من صحة المحاولة على النحو التالي:
(أ) فى حالة الوثب العمودي ، عندما يقرر القاضي عدم وجود إخفاق طبقاً للقواعد 182.2 ، 183.2 أو 183.4 .
(ب) فى حالة الوثب الأفقي ، عندما يترك المتسابق منطقة الهبوط طبقاً للقاعدة 185.2
(ج) فى حالة مسابقات الرمي ، عندما يترك المتسابق الدائرة أو طريق الإقتراب طبقاً للقاعدة 187.17

الأدوار التأهيلية Qualification Rounds

9. يجب أن يقام الدور التأهيلي فى مسابقات الميدان التى يكون عدد المتسابقين فيها كبير جداً ليُسمح للمنافسة بأن تتم بشكل مناسب فى دور واحد (نهائى).
عند إقامة دور تأهيلي فيجب أن يتنافس فيه كل المتسابقين ويتأهلون من خلاله.

- إلا أن الهيئة الحاكمة المختصة قد تسمح بتنظيم دور (أدوار) تأهيلي إضافي - لمسابقة أو أكثر - سواء في نفس المنافسة (المنافسات) السابقة أو في منافسة واحدة أو أكثر من المنافسات السابقة لتحديد بعض أو كل المتسابقين الذين يحق لهم المشاركة وفي أي دور من المنافسة . يجب وضع هذا الإجراء وأي وسيلة أخرى (على سبيل المثال : تحقيق معايير المشاركة خلال فترة محددة، من خلال ترتيب محدد في منافسة معينة أو من خلال التصنيف) يحق بها للمتسابق المشاركة - وفي أي دور من المنافسة - في اللوائح الخاصة بكل منافسة. ولا تعتبر الإنجازات التي تحققت في الدور التأهيلي الإضافي جزء من النهائي.
10. ينقسم المتسابقين بشكل طبيعي إلى مجموعتين أو أكثر عشوائياً ولكن كلما أمكن يوضع ممثلي كل عضو أو فريق في مجموعات مختلفة. ما لم تكن هناك تسهيلات للمجموعات للتنافس في نفس الوقت وتحت نفس الظروف ، يجب أن تبدأ كل مجموعة المحاولات التجريبية في الحال بعد إنتهاء المجموعة السابقة.
11. يوصى في المنافسات التي تستغرق أكثر من ثلاثة أيام ، بمنح يوم راحة بين أدوار التأهيل والنهائيات في مسابقات الوثب العمودي.
12. بالنسبة لشروط التأهيل، تتحدد مستويات التأهيل وعدد المتسابقين في النهائي بواسطة المندوب أو المندوبين الفنيين. في حالة عدم تعيين مندوب أو مندوبين فنيين تقرر الشروط بواسطة المنظمون. أما المنافسات التي تتم وفقاً للقاعدة 1.1 (أ) ، (ب) ، (ج) و (و) فيجب أن يكون هناك 12 متسابقاً على الأقل في النهائي ما لم ينص على خلاف ذلك في اللائحة الخاصة بالمنافسة.
13. في الأدوار التأهيلية بعيداً عن الوثب العالي والقفز بالزانة ، يسمح لكل متسابق حتى ثلاث محاولات ، وبمجرد تحقيق المتسابق المستوى التأهيلي فلا يجب استمراره في الدور التأهيلي.
14. في الدور التأهيلي لمسابقات الوثب العالي والقفز بالزانة ، يجب على المتسابقين الذين لم يستبعدوا بعد ثلاثة محاولات فاشلة متتالية ، الإستمرار في التنافس وفقاً للقاعدة 181.2 (بما في ذلك اجتياز المحاولة) حتى نهاية آخر محاولة عند الإرتفاع المحدد لمعيار التأهيل إلا إذا كان عدد المتسابقين في النهائي قد وصل كما هو محدد في القاعدة 180.12 . و بمجرد أن يتم تحديد مشاركة أحد المتنافسين في النهائي ، فلا يجب عليه الاستمرار في الدور التأهيلي.
15. إذا لم يحقق المتسابقون أو عدد أقل من العدد المطلوب معيار التأهيل السابق تحديده فيمكن زيادة عدد متسابقى الدور النهائي إلى العدد المطلوب بإضافة

متسابقين وفقاً لأدائهم في الدور التأهيلي . في حالة المركز الأخير للتأهيل ، إذا حصل متسابقين أو أكثر على نفس أفضل أداء في النتائج الإجمالية للمنافسة تطبق القاعدة 180.22 أو 181.8 حسب الحاجة. أما إذا تقرر بالتالي أن هناك عقدة ، يوضع المتسابقين المشاركين في العقدة في النهائيات.

16. عندما يعقد الدور التأهيلي في الوثب العالي والقفز بالزانة على مجموعتين في وقت واحد ، فيوصى بأن ترفع العارضة لكل إرتفاع في نفس الوقت في كل مجموعة. وكذلك يوصى بأن تكون المجموعتان متساويتان في القوة .

من المهم عند توزيع مجموعات التأهيل في الوثب العالي ملاحظة متطلبات كل من القاعدة 180.10 و 180.16. يجب على المندوبين الفنيين والإداري الفني الدولي/ الحكم متابعة التقدم في الأدوار التأهيلية للوثب العالي والقفز بالزانة عن قرب لضمان من ناحية، أنه يجب على المتسابقين الوثب ، طالما أنهم لم يتم استبعادهم بموجب القاعدة 181.2 حتى الوصول إلى معيار التأهيل (ما لم يتم التوصل إلى عدد المتسابقين المشاركين في النهائي على النحو المحدد في القاعدة 180.12)، ومن ناحية أخرى، يتم حل أي عقدة بين المتسابقين في الترتيب العام في مسابقتي الميدان وفقاً للقاعدة 181.8. ويجب أيضاً الإهتمام بتطبيق القاعدة 180.14 لضمان عدم استمرار المتسابقين في المنافسة دون داع بمجرد التأكد من أنهم سيكونوا في النهائي بغض النظر عما قد يحدث للمتسابق الآخر المستمر في المنافسة في الدور التأهيلي .

الوقت المسموح به للمحاولات Time Allowed for Trials

17. يجب أن يبلغ الحكم المسئول المتسابق بأن كل شيء جاهز لكي يبدأ المحاولة وأن الزمن المسموح به لهذه المحاولة سوف يبدأ من هذه اللحظة. بالنسبة للقفز بالزانة ، يجب أن يبدأ الزمن عندما يتم ضبط القوائم وفقاً لرغبة المتسابق قبل الأداء ولن يسمح بوقت إضافي لضبط آخر للقوائم. إذا ما أنقضي الزمن المسموح به للمحاولة بعد بدء المتسابق لأداء محاولته ، فيجب ألا يمنع من أداء محاولته.

وإذا قرر المتسابق عدم إجراء المحاولة ، بعد بدء المحاولة، تحتسب محاولة فاشلة بمجرد إنقضاء الزمن المسموح به للمحاولة
لا يجب تجاوز الأزمنة التالية. وإذا تم تجاوز الزمن تحتسب محاولة فاشلة ، ما لم يصدر قرار بموجب القاعدة 180.18 .

المسابقات الفردية

غير ذلك	القفز بالزانة	الوثب العالي	أكثر من 3 متسابقين (أو للمحاولة الأولى لكل متسابق)
0.5 ق	1 ق	0.5 ق	2 أو 3 متسابقين
1 ق	2 ق	1.5 ق	متسابق واحد
-	5 ق	3 ق	المحاولات المتتالية
2 ق	3 ق	2 ق	

المسابقات المركبة

غير ذلك	القفز بالزانة	الوثب العالي	أكثر من 3 متسابقين (أو للمحاولة الأولى لكل متسابق)
0.5 ق	1 ق	0.5 ق	2 أو 3 متسابقين
1 ق	2 ق	1.5 ق	متسابق واحد
-	3 ق	2 ق	المحاولات المتتالية
2 ق	3 ق	2 ق	

ملحوظة (i) : يجب أن تكون الساعة المستخدمة لبيان الزمن المتبقي المسموح به مرئية للمتسابق . بالإضافة إلى ذلك يجب على الإداري أن يرفع علماً أصفراً أو أي إشارة أخرى ويستمر في رفعه خلال الـ 15 ثانية الأخيرة المتبقية من الزمن المسموح به للمحاولة .

ملحوظة (ii) : أي تغيير في الزمن المسموح به في الوثب العالي والقفز بالزانة لأداء المحاولة - باستثناء الزمن المسموح به للمحاولات المتتالية - لن يؤخذ به حتى يتم رفع العارضة إلى الإرتفاع الجديد. في مسابقات الميدان الأخرى - باستثناء الزمن المسموح به للمحاولات المتتالية - لن يتغير الحد الزمني المسموح به.

ملحوظة (iii) : عند احتساب عدد المتسابقين المتبقين في المنافسة، فيجب أن يتضمن ذلك متسابقى الوثبة المفاضلة على المركز الأول.

ملحوظة (iv) : عندما يتبقى متسابق واحد فقط (الذي فاز في المسابقة) في الوثب العالي أو القفز بالزانة ويحاول تسجيل رقم عالمي أو تسجيل أي رقم آخر متعلق بالمنافسة ، سيتم زيادة الحد الزمني بواقع دقيقة واحدة بعد تلك المحددة أعلاه.

بينما يجب دائماً أن يستخدم القضاة جهاز يستطيعوا من خلاله إخطار أو النداء على المتسابق التالي بالإضافة إلى المتسابق الذي يليه ، وهذا أمر ضروري عندما يكون

الزمن المسموح به للمتسابق لأخذ محاولته هو 30 ثانية أو دقيقة واحدة . ويجب أيضا أن يتأكدوا من أن منطقة المنافسة جاهزة تماما للمحاولة التالية قبل النداء على المتسابق ثم بدء احتساب الزمن . يجب على القضاة والحكام على وجه الخصوص أن يكونوا على دراية كاملة ببيئة المنافسة الحالية عندما يقرروا متى يتم احتساب الزمن أو اعلان "انقضاء الزمن" أو فشل المحاولة .

الظروف الخاصة التي ينبغي أن تؤخذ في الاعتبار هي توافر طريق الاقتراب لمحاولة المتسابق في الوثب العالي ورمي الرمح (عندما يتم تنظيم مسابقات المضمار في وقت واحد في نفس منطقة المنافسة) والمسافة التي يمشيها المتسابقين من وإلى قفص الرمي للوصول إلى الدائرة لبدء محاولتهم في قذف القرص وإطاحة المطرقة. وللتوضيح ، فإن الحد الزمني لن يتغير في الدور النهائي لأي مسابقة من مسابقات الميدان الأفقية ، بمجرد وجود متسابقان أو ثلاث متسابقين متبقين لأخذ محاولاتهم . ولا يتم تطبيق الحد الزمني 1 دقيقة إلا عندما يوجد متسابقان أو ثلاث متسابقين فقط في قائمة البدء الأصلية في مسابقات الميدان الأفقية (باستثناء المحاولة الأولى لكل متسابق).

المحاولات البديلة Substitute Trials

18. إذا ما أعيق متسابق في محاولة - لأي سبب خارج عن نطاق سيطرته - ولم يستطيع أن يأخذها أو لا يمكن تسجيل المحاولة بشكل صحيح ، فللحكم سلطة منحه محاولة بديلة أو إعادة ضبط الزمن إما جزئياً أو كلياً. ولا يسمح بأي تغيير في الترتيب. سيسمح بفترة زمنية معقولة لأي محاولة بديلة وفقاً للظروف الخاصة بكل حالة . في الحالات التي بدأت فيها المنافسة قبل أن يتم منح المحاولة البديلة ، فإنه ينبغي أن تؤخذ قبل إجراء أي محاولات أخرى لاحقة.

هناك العديد من الحالات التي قد يكون من المناسب إعطاء المتسابق محاولة بديلة بما في ذلك عندما لم يتم قياس المحاولة بسبب فشل إجرائي أو فني وليس من الممكن إعادة القياس بشكل دقيق . في حين ينبغي تجنب ذلك عن طريق استخدام أجهزة جيدة و أخرى احتياطية ، مع الاستخدام المتزايد للتكنولوجيا فهناك حاجة لأخذ المزيد من الاحتياطات عندما تسوء الأمور . وبما أنه لا ينبغي السماح بأي تغيير في ترتيب المنافسة (ما لم يتم اكتشاف المشكلة على الفور واستمرت المنافسة) ، فيجب على الحكم أن يقرر المدة التي ينبغي أن يسمح بها للمحاولة البديلة مع مراعاة الظروف الخاصة بكل حالة من الحالات.

التغيب أثناء المنافسة Absence during Competition

19. لا يجوز للمتسابق ترك منطقة التنافس أثناء سير المنافسات ، إلا إذا حصل على إذن من الإداري وذهب بمصاحبته . ينبغي إعطاء المتسابق تحذير أولاً إذا

كان ذلك ممكناً ، ولكن بالنسبة للحالات اللاحقة أو في الحالات الخطيرة سيتم استبعاد المتسابق.

تغيير مكان وزمان المنافسة Change of Competition Area or Time

20. للإدارى الفنى (للإداريين الفنيين) أو الحكم المنوط سلطة تغيير مكان أو زمان المنافسة إذا رأى من وجهة نظره أن الشروط مناسبة لذلك ومثل هذا التغيير يجب ألا يتم إلا بعد إنتهاء دور كامل من المحاولات.

ملحوظة : لا تعتبر قوة الريح أو تغيير اتجاهها شرطاً كافياً لتغيير مكان وزمان المنافسة

تم تصميم عبارة "دور المحاولات" بدلاً من "أدوار" لضمان وجود فرق واضح بين "دور المحاولات" ضمن منافسات الميدان و"دور المنافسة" (أي دور التأهيل أو النهائي).

إذا كانت الظروف تجعل من المستحيل إكمال دور المحاولات قبل تغيير المكان أو الزمن، فإنه يجب على المندوب الفنى (من خلال الحكم) أو الحكم إلغاء تلك المحاولات التي تمت بالفعل في دور المحاولات هذا (دائماً ما يتم الاعتماد على ظروف ونتائج المحاولات و تقييمهم حتى وقت التوقف)، واستئناف المنافسة في بداية دور المحاولات. انظر أيضاً القاعدة 149.3.

النتيجة Result

21. تنسب لكل متسابق من المتسابقين أفضل محاولاته ، بما فى ذلك - في حالة الوثب العالي و القفز بالزانة - المحاولات التي تحققت في حل العقدة على المركز الأول.

العقد Ties

22. فيما عدا مسابقات الوثب العالي والقفز بالزانة ، يحدد ثاني أفضل أداء للمتسابقين المتساويين فى أفضل أداء ما إذا كان هناك عقدة. وإذا لزم الأمر بعد ذلك ، تكون ثالث أفضل محاولة وهكذا. إذا ظل المتسابقين متساويين بعد تطبيق القاعدة 180.22 ، سيتحدد وجود عقدة. بإستثناء الوثب العمودى ، وفى حالة وجود عقدة على أى مركز متضمناً المركز الأول ، ستظل العقدة كما هى. ملحوظة : بالنسبة للوثب العمودى ، أنظر القواعد 181.8 و 181.9 .

أ. الوثبات العمودية A. Vertical Jumps

القاعدة Rule 181

الشروط العامة - الوثبات العمودية General Conditions – Vertical Jumps

1. قبل بدء المنافسة ، يعلن الحكم أو رئيس القضاة للمتسابقين بالارتفاع الذي ستبدأ عنده المسابقة ، والارتفاعات المتتالية التي سوف ترفع إليها العارضة عند نهاية كل دور إلى أن يتبقي متسابق واحد وهو الفائز بالمسابقة أو أن تكون هناك عقدة على المركز الأول . (للمسابقات المركبة ، انظر القاعدة 200.8 (د))

المحاولات Trials

2. للمتسابق الحق في أن يبدأ الوثب / القفز على أي ارتفاع سبق أن أعلنه الحكم أو رئيس القضاة و له الحق أن يقفز / يثب على أي ارتفاع تال. يحرم المتسابق من الوثبات / القفزات التالية إذا فشل في ثلاث محاولات متعاقبه بصرف النظر عن الارتفاع الذي فشل فيه. فيما عدا حالة العقدة على المركز الأول .
تعني هذه القاعدة أنه بإمكان المتسابق اجتياز محاولته الثانية أو الثالثة على ارتفاع معين (بعد فشله في المرة الأولى أو الثانية و يبقى ليثب على ارتفاع تال) .

إذا اجتاز المتسابق محاولة الوثب عند ارتفاع معين ، فليس له الحق في محاولة تالية على نفس الارتفاع ما عدا الحالة التي تكون عليها العقدة بالنسبة للمركز الأول .

في الوثب العالي و القفز بالزانة ، إذا كان أي متسابق غير متواجد وجميع المتسابقين الحاضرين قد أتموا المنافسة ، فإن الحكم سوف يرى أن المتسابق (المتسابقين) قد تخلى عن المحاولة ، بمجرد انقضاء الفترة الزمنية لمحاولة أخرى واحدة .

3. حتى بعد فشل جميع المتسابقين الآخرين ، يسمح للمتسابق المتبقي بالاستمرار في الوثب حتى يفقد حقه في التنافس .

4. أما في حالة وجود متسابق واحد فقط و قد فاز بالمسابقة :
(أ) لا ترفع العارضة أقل من 2 سنتيمتر في الوثب العالي و 5 سنتيمتر في القفز بالزانة بعد كل دور من المحاولات و

(ب) لايجوز رفع العارضة لأكثر من ذلك . لا تطبق القواعد 181.4 (أ) و (ب) عندما يستمر المتسابقين في التنافس وأن يوافقوا جميعاً على رفعها إلى ارتفاع

الرقم العالمي مباشرة (أو أي ارتفاع آخر ذا صلة بالمنافسة). وبعد فوز المتسابق بالمنافسة ، فإن الارتفاع أو الارتفاعات التي تكون عليها العارضة سوف تقرر بواسطة المتسابق باستشارة القاضي أو الحكم المختص. ملحوظة : لا تطبق هذه القاعدة على المسابقات المركبة.

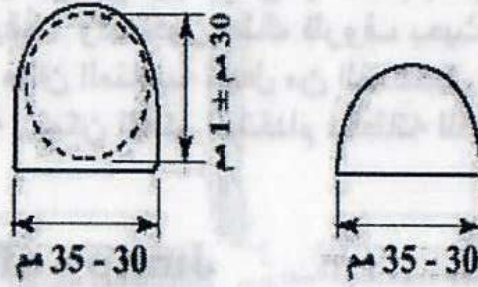
قياس الارتفاعات Height Measurements

5. في جميع مسابقات الوثب العمودي ، يجب أخذ جميع القياسات بالسنتيمتر الكامل ، عمودياً من سطح الأرض لأسفل جزء من الحافه العليا للعارضة .
6. يجب قياس أي ارتفاع جديد قبل أن يحاول المتسابقون عليه ، وفي جميع حالات تسجيل الأرقام القياسية ، يجب على القضاة التأكد من القياس عندما توضع العارضة على الارتفاع المطلوب ، و من ثم إعادة التأكد من الارتفاع قبل كل محاولة تالية إذا ما تم لمس العارضة منذ آخر مرة تم قياسها .

العارضة Crossbar

7. يجب أن تكون العارضة من الألياف الزجاجية أو أي مواد مناسبة و لكن ليس من المعدن و تكون دائرية المقطع باستثناء أطرافها. (يجب أن تكون ملونة بحيث تكون مرئية لكل المتسابقين). يكون الطول الكلي للعارضة 4.00 م ± 0.02 م في الوثب العالي و 4.50 م ± 0.02 م في القفز بالزانة . وأقصى وزن للعارضة يكون 2 كيلوجرام في الوثب العالي و 2.25 كيلوجرام في القفز بالزانة و يكون قطر الجزء الدائري 30 مم ± 1 مم.
- وتتكون العارضة من ثلاث أجزاء هي العارضة المستديرة و قطعتي النهاية التي تبلغ عرضها ما بين 30 مم - 35 مم و طولها من 0.15 م - 0.20 م بغرض ارتكازها على حاملتي القائمين .
- كما يجب أن يكون جزئي نهايتها دائري أو نصف دائري على أن يكون جانباً واحداً مسطحاً وواضحاً وهو الجزء الذي تتركز عليه العارضة على حاملتي القائمين . ولا يجب أن يكون هذا الجزء المسطح أعلى من منتصف المقطع العمودي للعارضة . كما يجب أن تكون ملساء و صلبة . ولا يجب تغطية هذين الجزئين من العارضة بمادة مطاطية أو أي مادة أخرى تؤثر على زيادة الاحتكاك بينها و بين حامل العارضة .
- يجب ألا يكون بالعارضة أي انحراف أو ميل عند وضعها على الحاملين . ويكون انحنائها إلي أسفل في حدود 20 مم في الوثب العالي و 30 مم في القفز بالزانة.

ولضبط المرونة : يعلق وزن مقداره 3 كجم في منتصف العارضة في موضعها. ومن المحتمل أن ترتخي أو تنقوس لأسفل بحد أقصى 70 مم في الوثب العالي و 110 مم في القفز بالزانة.



شكل 181 - النهايات الاختيارية للعارضة

الترتيب Placings

8. إذا تخطى متسابقان اثنان أو أكثر نفس الارتفاع النهائي ، فيجب اتباع الترتيب التالي:

(أ) المتسابق الذي حصل على أقل عدد من الوثبات على آخر اجتياز للارتفاع سوف يمنح أعلى ترتيب .

(ب) وعندما يكون المتسابقين متعادلين فيجب اتباع القاعدة 181.8 (أ) والمتسابق الحاصل على أدنى مجموع من الاخفاقات خلال المنافسة حتى ومتضمنة أعلى آخر تعدية سوف يصنف بأعلى ترتيب.

(ج) أما إذا بقي المتسابقين متساويين فيجب اتباع القاعدة 181.8 (ب) وأن المتسابقين المنوط بهم سوف يحصلوا على نفس الترتيب فيما إذا كانت لا تتعلق بالمركز الأول.

(د) إذا تعلق الأمر بالمركز الأول ، فتؤدي وثبة المفاضلة بين هؤلاء المتسابقين طبقاً للقاعدة 181.9 ، ما لم يتقرر خلاف ذلك سواء مقدماً وطبقاً للوائح المطبقة في المنافسة أو أثناء المنافسة ولكن قبل بدء المنافسة من قبل المندوب الفني (المندوبين الفنيين) أو الحكم في حالة عدم تعيين مندوب فني . أما إذا لم يكون هناك وثبة المفاضلة بما في ذلك قيام المتسابقين ذات الصلة باتخاذ قرار عدم مواصلة الوثب بعد ذلك ، فتظل العقدة على المركز الأول كما هي.

ملحوظة : لا تطبق القاعدة 181.8 (د) على منافسة المسابقات المركبة .

هناك عدد من الطرق التي يمكن بها حسم وثبة المفاضلة:
 (أ) بالاستعداد المسبق للمنافسة المنصوص عليها في اللوائح؛
 (ب) بقرار خلال المنافسة من المندوب الفني (أو الحكم إذا لم يكن هناك مندوب فني).
 (ج) بقرار من المتسابقين بعدم أداء المزيد من الوثب قبل وثبة المفاضلة أو في أي مرحلة من مراحل وثبة المفاضلة.
 في حين أن أي قرار من قبل المندوب الفني أو الحكم بعدم إجراء وثبة المفاضلة يجب أن يتم قبل بداية المسابقة ، وقد تكون هناك ظروف بحيث قد لا يكون ذلك ممكناً مثل عندما توجد ظروف في مكان المنافسة تجعل من المستحيل أو غير المرغوب فيه بدء أو استمرار وثبة المفاضلة . يمكن للحكم استخدام سلطاته للتعامل مع هذا الوضع بموجب القواعد 125 أو 180.

الوثب للمفاضلة Jump - off

9. (أ) يجب أن يقوم المتسابقين المعنيين بالوثب على كل ارتفاع حتى يتم التوصل إلى قرار أو حتى يقرر جميع المتسابقين المعنيين عدم الوثب بعد ذلك.
 (ب) يمنح كل متسابق محاولة واحدة على كل ارتفاع.
 (ج) الوثب للمفاضلة، فإن المتسابقين المتعادلين يمنحون محاولة واحدة على الارتفاع التالي طبقاً للقاعدة 181.1 بعد اجتياز الارتفاع الأخير للمتسابقين المتعادلين .
 (د) أما إذا لم يتم التوصل إلى قرار ، فإن العارضة سوف ترفع إذا لم يكن هناك متسابق واحد منوط به قد نجح ، أو تخفض إذا كان الجميع قد أخفقوا حتى رفع العارضة 2 سم في الوثب العالي و 5 سم في القفز بالزانة.
 (هـ) إذا لم يتم المتسابق بالوثب على ارتفاع ما ، فإنه يفقد تلقائياً أي حق للمطالبة بترتيب أعلى ، وعندما يكون هناك متسابق واحد غيره فإنه يبقى معلناً أنه الفائز بغض النظر عما إذا حاول الوثب على هذا الارتفاع.

مثال في الوثب العالي High Jump - Example

يقوم رئيس القضاة بالإعلان عن الارتفاعات المحددة عند بدء المسابقة كما هو موضح فيما يلي :

1.75 م ; 1.80 م ; 1.84 م ; 1.88 م ; 1.91 م ; 1.94 م ; 1.97 م ; 1.99 م

الترتيب	المفاضلة			الإخفاق	الارتفاعات						المتسابق	
	1.91م	1.89م	1.91م		1.97م	1.94م	1.91م	1.88م	1.84م	1.80م		1.75م
2	x	o	x	2		xx	-x	ox	o	ox	o	أ
1	o	o	x	2	xxx	-	-	ox	-	ox	-	ب
3		x	x	2		xxx	-	ox	ox	o	-	ج
4				3			xxx	ox	ox	ox	-	د

اجتياز كل من المتسابق أ ، ب ، ج و د ارتفاع 1.88 م أصبحت القواعد 181.8 و 181.9 في حيز التنفيذ الآن : يجمع القضاة اجمالي المحاولات الفاشلة حتى وشاملة الإرتفاع الأخير الذي تم اجتيازه ، على سبيل المثال 1.88 م .

المتسابق "د" حصل على محاولات فاشلة أكثر من المتسابقين "أ" ، "ب" أو "ج" و بالتالي يحتل المركز الرابع ، بينما لا يزال يتساوى كل من المتسابقين "أ" ، "ب" و "ج" وبما أن ذلك على المركز الأول ، فيقوموا بالوثب عند ارتفاع 1.91 م وهو الارتفاع التالي للإرتفاع الأخير الذي تم اجتيازه بواسطة المتسابقين المشاركين في العقدة .

وبعد فشل جميع المتسابقين في المحاولة ، تخفض العارضة إلى 1.89 م لكي يؤديوا وثبة مفاضلة أخرى. و بعد فشل المتسابق "ج" فقط في اجتياز الارتفاع 1.89 م ، فإن المتسابقين الآخرين وهما "أ" و "ب" يقوموا بأداء وثبة مفاضلة ثالثة على إرتفاع 1.91 سم ، و لم يتخطى هذا الارتفاع سوى المتسابق "ب" فقط ، وعلى ذلك يعلن على أنه الفائز.

عندما يقرر أحد المتسابقين من جانب واحد الانسحاب من وثبة المفاضلة ، سيتم إعلان فوز اللاعب الآخر (إذا كان متبقي متسابقاً واحداً فقط) وفقاً للقاعدة 181.9 (هـ). وليس من الضروري أن يحاول هذا المتسابق الارتفاع المطبق . و عندما يتبقي أكثر من متسابق واحد في وثبة المفاضلة ، تستمر وثبة المفاضلة بهؤلاء المتسابقين ، و المتسابق الذي انسحب سيكون ترتيبه وفقاً للترتيب الذي انتهى فيه ، وقد فقد أي حق في الحصول على ترتيب أعلى ، بما في ذلك الأول ، ثم المتبقى .

قوة دخيلة Extraneous Forces

10. حينما يبدو واضحاً أن سقوط العارضة هو نتيجة لقوة داخلية لا ترتبط بالمتسابق (على سبيل المثال : بسبب الريح):
(أ) إذا سقطت العارضة بعد اجتياز المتسابق لها بدون أن يلمسها ففي هذه الحالة تعتبر المحاولة ناجحة ، أو
(ب) إذا سقطت العارضة تحت أي ظروف أخرى فيجب إعطاء المتسابق محاولة أخرى جديدة.

القاعدة 182 High Jump الوثب العالي

المنافسة The competition

1. على المتسابق أن يرتقي بقدم واحدة .
2. يخفق المتسابق إذا :
(أ) بعد الوثب ، لا تستقر العارضة كما كانت على الحوامل بسبب حركة المتسابق أثناء الوثب ؛ أو
(ب) لمس سطح الأرض بما في ذلك منطقة الهبوط خلف السطح العمودي من خلال الحافة الأقرب للعارضة ، إما بين أو خارج القائمين بأي جزء من الجسم ، بدون أن يتخطى العارضة أولاً. إلا أنه وعندما قام بالوثب ولمس منطقة الهبوط أثناء الوثب بقدميه و من وجهة نظر القاضي أنها بلا فائدة بالنسبة للمتسابق فلا تحتسب في هذه الحالة وثبة فاشلة .
ملحوظة : للمساعدة في تنفيذ هذه القاعدة ، يجب أن يرسم خط أبيض بعرض 50 مم (عادة ما يكون بشريط أو مادة مشابهة) بين النقاط ب 3 متر خارج كل قائم و الحافة الأقرب من الخط ترسم على طول السطح العمودي من خلال الحافة الأقرب للعارضة.
(ج) لمس العارضة أو الجزء العمودي من القوائم عند الاقتراب بدون وثب.

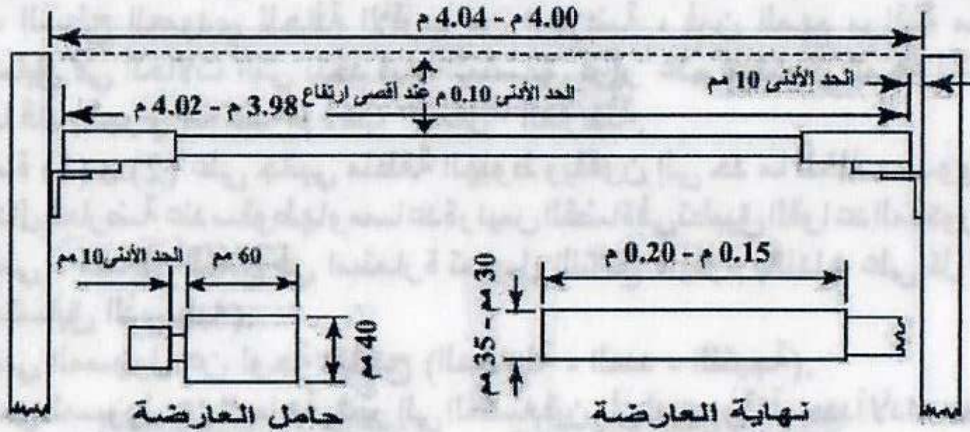
طريق الاقتراب و منطقة الارتقاء

The Runway and the Take-off Area

3. إن الحد الأدنى لعرض طريق الاقتراب يجب أن يكون 16 م و الحد الأدنى لطول طريق الاقتراب يجب أن يكون 15 م فيما عدا المنافسات التي تخضع للقواعد 1.1 (أ) ، (ب) ، (ج) ، (هـ) و (و) حيث يكون الحد الأدنى للطول 25 م.
4. إن أقصى ميل كلي لطريق الاقتراب ومنطقة الارتقاء في آخر 15 م لا يجب أن يتجاوز 1:250 (0.4 %) على امتداد نصف قطر الساحة الشبه مستديرة مركزها في منتصف بين القائمين وأن الحد الأدنى لنصف القطر المشار إليه في القاعدة 182.3 يجب أن تكون منطقة الهبوط بحيث يكون إقتراب المتسابقين أعلى الإنحدار.
5. منطقة الإرتقاء يجب أن تكون مسطحة وأن أي إنحدار يتم طبقاً لمتطلبات القاعدة 182.4 الموجودة في دليل الإتحاد الدولي لمنشآت المضمار والميدان.

الأجهزة Apparatus

6. يمكن استخدام أي نوع من القوائم أو الأعمدة بشرط أن تكون صلبة يجب أن يكون لها حوامل للعارضة لكي تثبت بأحكام عليها . ويجب أن تكون طويلة بما يكفي لكي تتخطى الارتفاع الفعلي التي ترفع اليه العارضة بما لا يقل عن 0.10 م. يجب ألا تقل المسافة بين القوائم عن 4.00 م و لا تزيد عن 4.04 م.
7. لا يجب تحريك القوائم و الأعمدة أثناء المنافسة إلا إذا قرر الحكم أن منطقة الارتفاع أو الهبوط أصبحت غير مناسبة .
و في هذه الحالة لا يتم التغيير إلا بعد انتهاء دور من المحاولات .
8. يجب أن تكون حوامل العارضة مسطحة ومستطيلة الشكل ، بعرض 40 مم وطول 60 مم . ويجب أن تكون مثبتة جيداً وغير متحركة على القوائم أثناء الوثب ويجب أن تكون متجهتان لبعضهما . كما يجب أن تركز نهايتي العارضة عليهما بحيث إذا لمست بواسطة المتسابق فإنها تسقط بسهولة إما للأمام أو الخلف . و يجب أن يكون سطح حوامل العارضة أملساً .
لا يجب أن تكون الحوامل من المطاط أو مغطاه به أو بأي مادة أخرى لها تأثير زيادة الاحتكاك بينها و بين سطح العارضة ، وألا يحتوي سطح العارضة على أي نوع من الزنبرك .
يجب أن تكون الحوامل على نفس الارتفاع فوق منطقة الارتفاع ومباشرة أسفل كل نهاية من نهايات العارضة .



شكل 182- قوائم و عارضة الوثب العالي

9. يجب أن يكون هناك مسافة لا تقل عن 10 مم بين نهاية العارضة و القائمين.

منطقة الهبوط Landing Area

10. بالنسبة للمنافسات التي تنظم طبقاً للقواعد 1.1 (أ) ، (ب) ، (ج) ، (هـ) و (و) ، يجب ألا تكون منطقة الهبوط أصغر من 6 م طولاً × 4 م عرضاً × 0.7 م ارتفاعاً خلف المستوى الرأسي للعارضة.
- ملحوظة : يجب أن تكون القوائم ومنطقة الهبوط مصممة أيضاً بحيث يكون هناك مسافة متسعة حوالي 0.1 م بينهم عند الاستخدام ، من أجل تجنب عدم استقرار العارضة نتيجة اتصال منطقة الهبوط بالقوائم .
- أما في المسابقات الأخرى ، يجب ألا يقل مقياس مساحة منطقة الهبوط عن 5 م طولاً × 3 م عرضاً × 0.7 م ارتفاعاً.

فريق الإداريين Team of Officials

- بالنسبة لمسابقة الوثب العالي، يوصى بتوزيع الإداريين المتاحين على النحو التالي:
1. رئيس القضاة يشرف على المسابقة بأكملها ويتحقق من صحة القياسات. يجب أن يتم تزويده بعلمين - علم أبيض للإشارة إلى أن المحاولة صحيحة وآخر أحمر للإشارة إلى أن المحاولة فاشلة. يجب أن يقوم بإدارة مسألتين على وجه الخصوص:
 - (أ) كثيراً ما يقوم المتسابق بلمس العارضة وهو يرتعش على حامل العارضة . ويتعين على رئيس القضاة أن يقرر متى يجب وقف اهتزاز العارضة ورفع العلم المناسب - وذلك بناءً على وضع العارضة - . ولا سيما في الحالات الخاصة التي تشملها القاعدة 181.10 و
 - (ب) وبما أن المتسابق قد لا يلمس العارضة ، المسقط الرأسي للقائمين أو الأرض خلف السطح العمودي للحافة الأقرب من العارضة ، فمن المهم مراقبة مكان قدم المتسابق في الحالات التي يتخذ فيها المتسابق قرار عدم استكمال المحاولة ومعرفة إذا ما قام بالجري للجانب أم ذهب "أسفل" العارضة.
 2. القضاة (1) و (2) على جانبي منطقة الهبوط ويقفون إلى حد ما للخلف مسؤولين عن استبدال العارضة عند سقوطها ومساعدة رئيس القضاة في تطبيق القواعد المذكورة أعلاه.
 3. القاضي - مسجل النتائج في استمارة تسجيل النتائج ، يقوم بالنداء على كل متسابق (والمسابقات الذي يليه).
 4. القاضي المسؤول عن لوحة النتائج (المحاولة - العدد - النتيجة).
 5. القاضي المسؤول عن الساعة يشير إلى المتسابقين بأن لديهم وقتاً محدداً لأداء محاولتهم.
 6. القاضي المسؤول عن المتسابقين.
- ملحوظة (i): هذا هو التشكيل التقليدي للإداريين. وفي المنافسات الرئيسية ، حيث يتوفر نظام للبيانات ولوحات الكترونية للبيانات ، فإنه يلزم بالتأكيد وجود أشخاص متخصصين. وحتى تكون الأمور واضحة في هذه الحالات ، فإنه يتم متابعة تطور الأرقام والتسجيل

لمسابقات الميدان بواسطة كل من المسجل ومسؤول نظام البيانات ملحوظة (ii): يجب وضع الإداريين والأدوات بطريقة لا تعيق طريق المتسابق ولا تعيق رؤية المتفرجين.
ملحوظة (iii) يجب حجز مساحة لجهاز كم الرياح للإشارة إلى اتجاه الرياح وقوتها.

القاعدة 183 القفز بالزانة Pole Vault

المنافسة The Competition

1. لا يجوز للمتسابقين تحريك العارضة إلا في اتجاه منطقة الهبوط بحيث تكون حافة العارضة الأقرب للمتسابق يمكن وضعها في أي نقطة مباشرة فوق النهاية الخلفية للصندوق في حدود 80 سم في اتجاه منطقة الهبوط .

و قبل بدء المنافسة ، يجب على المتسابق إبلاغ المسئول المختص بالوضع الذي يريد أن تكون عليه العارضة لمحاولته الأولى كما يجب تسجيل هذا الوضع . إذا أراد المتسابق بعد ذلك إجراء أي تغييرات فيجب عليه إبلاغ الحكم المختص فوراً قبل أن تنصب العارضة وفقاً لرغبته الأولية وإذا لم يتبع ذلك فسيؤدي إلى بدء احتساب الزمن المحدد للمحاولة.

ملحوظة : يجب أن يرسم الخط - بعرض 10 مم و بلون مميز - بزواوية قائمة مع محور طريق الاقتراب وعلى استقامة النهاية الخلفية للصندوق (الخط صفر) و يكون هناك خط مشابه- بعرض 50 مم - على سطح منطقة الهبوط ويكون على إمتدادهما وبعيداً عن الحد الخارجي للقوائم . حافة الخط الأقرب للمتسابق الذي يقوم بالاقتراب تتطابق مع النهاية الخلفية للصندوق.

2. يخفق المتسابق عندما :

(أ) لا تستقر العارضة على الحاملين بعد القفز نتيجة حركة المتسابق أثناء القفز ; أو
(ب) يقوم بلمس الأرض بما في ذلك منطقة الهبوط خلف المستوى الرأسي خلال النهاية الخلفية للصندوق بأي جزء من جسمه أو بعصا القفز بدون اجتياز العارضة أولاً ، أو
(ج) يقوم بوضع يده السفلى فوق العليا بعد ترك الأرض ، أو قام بتحريك يده العليا لأعلى على عصا القفز.

(د) يقوم أثناء القفز بتثبيت العارضة أو إعادتها الي مكانها بيده أو بيديه معاً . ملحوظة (i) : لا يعتبر اخفاقاً إذا قام المتسابق بالجري خارج حدود الخطوط البيضاء التي تحدد طريق الاقتراب في أي نقطة .

ملحوظة (ii) : لا يعتبر اخفاقاً إذا لمست عصا القفز مراتب الهبوط أثناء أداء المحاولة بعد غرسها في الصندوق جيداً .

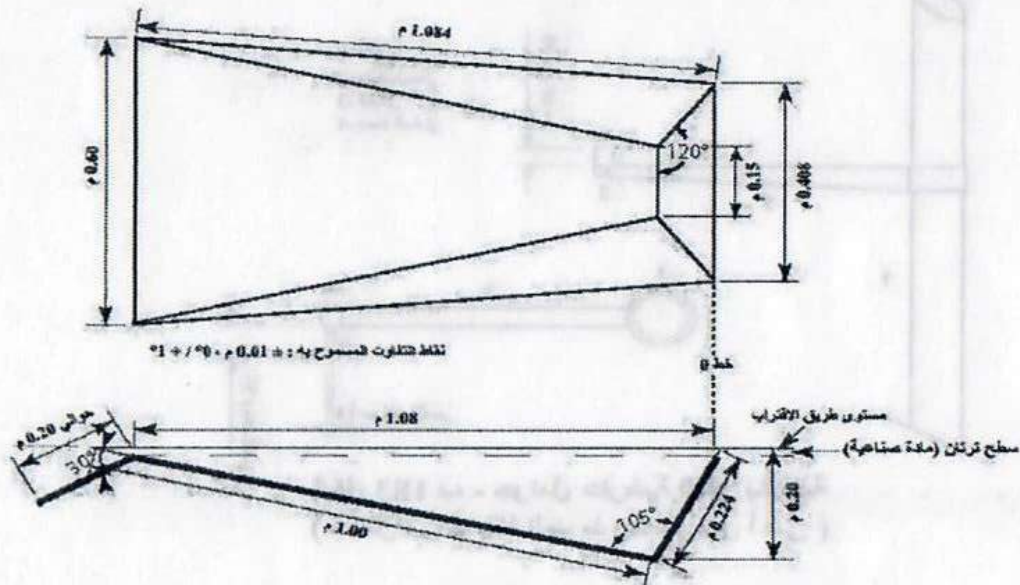
- وينبغي ملاحظة ما يلي عند تطبيق وتفسير القاعدة 183.2 :
- (أ) يجب أن يتم تحريك العارضة من مكانها بسبب حركة المتسابق "أثناء القفز". لذلك، إذا قام المتسابق بعد استرجاع الزانة بشكل صحيح (حتى لا ينتهك القاعدة 183.4) ثم ضرب العارضة أو القوائم بالزانة مما تسبب في تحريكها من مكانها ، فذلك لا يعتبر فشل في المحاولة لأنه لم يكن بسبب حركة المتسابق أثناء القفز ، إلا إذا لم يقم القاضي بعد برفع العلم الأبيض.
- (ب) أن نأخذ في الاعتبار تأثير الملحوظة (ii) حيث ستكون هناك مناسبات عديدة والتي ستلمس فيها الزانة عند الانتناء منطقة الهبوط وراء خط الصفر؛
- (ج) لإحتمالية أن يقوم المتسابق بالارتقاء بطريقة بحيث يتجاوز جسمه أو الزانة المنثنية المسقط العمودي لخط الصفر ولكن بعد ذلك يعود إلى طريق الاقتراب دون محاولة اجتياز العارضة. شريطة أن يكون لديه وقت متبقي لمحاولته ولم يلمس الأرض خارج نقطة الصفر ، فيجوز له الاستمرار في المحاولة؛
- (د) يجب على القضاة الاهتمام بشكل خاص لضمان وقوع الأفعال المحظورة بموجب القاعدة 183.2 (د). وذلك لا يعني ذلك فقط أن القاضي المعني يجب أن يراقب متسابق القفز بالزانة طوال القفزة ، لكنه يجب أن يقرر أن مثل هذا الفعل لم يكن مجرد لمس عرضي عندما يجتاز المتسابق العارضة . بشكل عام ل يتم تطبيق البند (د) يجب أن يكون هناك بعض الإجراءات المباشرة نيابة عن المتسابق لتثبيت أو استبدال الزانة .
3. يسمح للمتسابقين أثناء المنافسة بوضع مادة في يديهم أو على عصا الزانة من أجل تحقيق قبضة أفضل. يسمح باستخدام القفازات.
- وفي حين أنه لا يوجد حظر على ارتداء القفازات أو استخدام المواد المسموح بها على القفازات ، إلا أن هذا الفعل يجب أن يراقبه الحكام في حال تسبب في حدوث قلق وأدى إلى إمكانية وجود مساعدة غير عادلة.
4. لا يسمح لأي شخص أن يلمس عصا الزانة إلا في حالة سقوطها بعيداً عن العارضة أو القوائم . و إذا تم لمس العصا و كان في رأي الحكم أنه لولا هذا التدخل لكانت العارضة قد سقطت فيتم تسجيل القفزة على أنها محاولة فاشلة .
- وهذه إحدى القواعد القليلة التي يمكن أن يؤدي فيها سلوك الإداري إلى إعلان محاولة فاشلة . لذلك من المهم أن يكون القضاة مجتهدون لضمان عدم لمس أو مسك الزانة ما لم تسقط بشكل واضح بعيداً عن العارضة و/ أو القوائم.
5. إذا حدث و انكسرت العصا أثناء المحاولة ، فإنها لا تحتسب محاولة فاشلة . ويمنح المتسابق محاولة جديدة (إضافية) .

طريق الاقتراب Runway

6. إن الحد الأدنى لطول طريق الاقتراب هو 40 م - يبدأ القياس من نقطة "الصفير" -
و عندما تسمح الظروف يكون 45 م . يجب أن يكون الحد الأدنى للعرض 1.22
م ± 0.01 م. كما يجب تحديد طريق الاقتراب بخطوط بيضاء بعرض 50 مم .
ملحوظة: لجميع المضامير التي تم تصميمها قبل الأول من يناير 2004 أن يكون
طريق الاقتراب بعرض 1.25 م بحد أقصى. ومع ذلك ، عندما يتم تغيير سطح
طريق الاقتراب بالكامل ، يجب أن يتوافق عرض الحارة مع هذه القاعدة.
7. يجب أن يكون الحد الأقصى المسموح به للميل الجانبي لطريق الاقتراب 1
: 100 (1 %) إلا في حالة وجود ظروف استثنائية تبرر منح الاتحاد الدولي
لألعاب القوى لإستثناء ما، وفي آخر 40 م لطريق الاقتراب ، يجب ألا يتجاوز
الميل الكلي في اتجاه الجري 1 : 1000 (0.1 %) .

الأجهزة Apparatus

8. يجب أن يتم الإرتقاء في القفز بالزانة من صندوق. يجب أن يصنع هذا الصندوق من
مادة صلبة مناسبة و أن يكون له جوانب عليا دائرية أو ملساء بحيث يكون غاطساً
حتى مستوى طريق الإقتراب ، و طوله 1.00 م مقاس من السطح الداخلي لقاع
الصندوق ، و عرضه 0.60 م عند نهايته الأمامية و يتدرج حتى يصل إلى 0.15
م عند قاعدته من ناحية لوحة الإيقاف . إن طول الصندوق على مستوى طريق
الاقتراب و عمق لوحة الإيقاف تحددهما زاوية مقدارها 105 درجة ، بين القاعدة
و لوحة الإيقاف (التفاوتات في الأبعاد والزوايا : ± 0.01 م و $0 - 1^\circ$)



شكل 183 أ - صندوق القفز بالزانة (منظر من أعلى ومن الجانب)

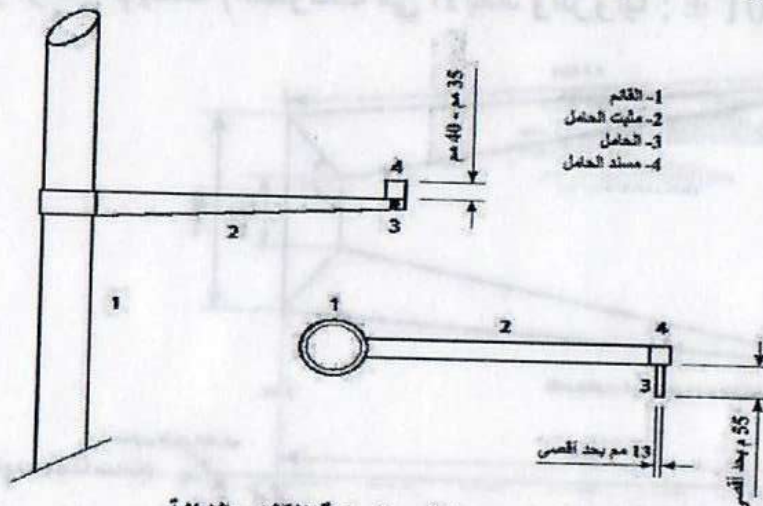
تتحدّر قاعدة الصندوق من مستوى طريق الاقتراب عند نهايته الأمامية وإلى المسافة العمودية تحت مستوى سطح الأرض بمقدار 0.20 م عند النقطة التي تتلاقى فيها مع لوحة الإيقاف . يجب أن يصمم الصندوق بحيث يكون جوانبه مائلة للخارج و تنتهيان عند قاعدة لوحة الإيقاف بزاوية مقدارها 120° درجة تقريباً مع القاعدة.

ملحوظة : يحق للمتنافس وضع بعض المواد الواقية حول صندوق الإيقاف للزيادة في الوقاية خلال أي محاولة من محاولاته ، توضع هذه المواد ضمن الزمن المحدد للمتسابق للقيام بالمحاولة ، ويقوم المتسابق بسحبها فور انتهاء محاولته. ويوفر المنظمين هذه الاحتياطات في المنافسات التي تقام طبقاً للقواعد 1.1 (أ)، (ب) ، (ج) ، (هـ) و (و).

9. يمكن استخدام أي نوع أو شكل من أشكال القوائم و الأعمدة على أن تكون من مادة صلبة. و يوصى أن يغطي التصميم المعدني للقاعدة الحاملة للقوائم ببطانة من مادة مناسبة و ذلك لحماية المتسابقين و عصي الزانة.

10. تثبت العارضة على حوامل أفقية فإذا لمسها المتسابق أو عصا الزانة الخاصة به سوف تسقط على الأرض مباشرة في اتجاه منطقة الهبوط ويجب أن تكون الحوامل بدون حافة مدببة أو فجوات من أي نوع و يجب أن تكون سميكة ولا يزيد قطرها عن 13 مم .

ولا يزيد امتدادها عن 55 مم من القوائم الممتدة و التي تكون ملساء. وتمتد دعائم الحوامل الرأسية - والتي يجب أن تكون ملساء و يتم تركيبها بحيث لا يمكن ارتكاز العارضة على قممها - من 35 مم إلى 40 مم فوق الحوامل.



شكل 183 ب - حوامل عارضة القفز بالزانة
(منظر من منطقة الهبوط ومنظر من أعلى)

ويجب أن تكون المسافة بين الحوامل 4.28 م - 4.37 م ، لا يجب أن تكون الحوامل من المطاط - أو مغطاة بالمطاط - أو أي مادة تؤدي إلي زيادة عملية الاحتكاك بين الحوامل و بين سطح العارضة ، أو يكون لها أي نوع من الزنبرك. يجب أن تدعم الحوامل العارضة في منتصف الأجزاء النهائية . ملحوظة : لتقليل فرص إصابة المتسابق من جراء سقوطه على قاعدة القوائم فيجب وضع حوامل العارضة على ذراعي الإطالة والمنتبته دائماً بالقوائم ، وذلك يساعد على وضع القوائم على مسافات أوسع دون زيادة طول العارضة (انظر الشكل 183 ب).

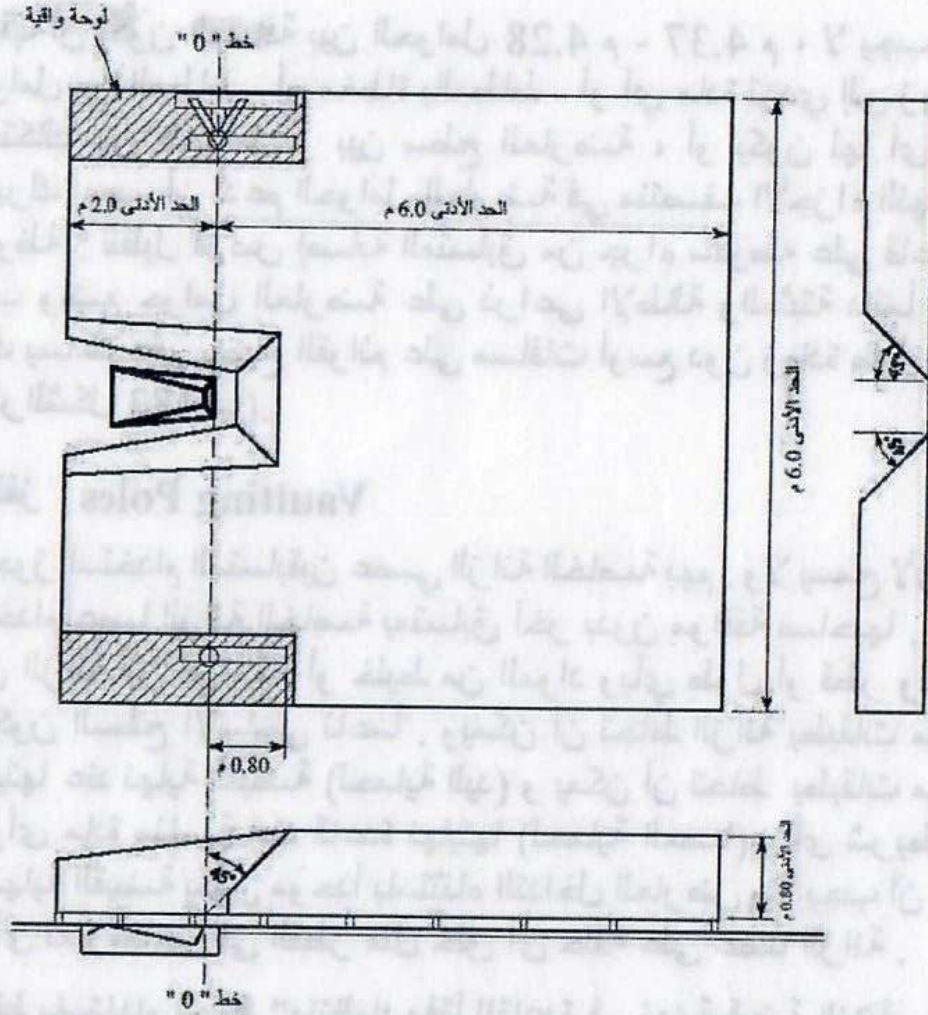
زانة القفز Vaulting Poles

11. يجوز استخدام المتسابقين عصي الزانة الخاصة بهم . ولا يسمح لأي متسابق باستخدام عصا الزانة الخاصة بمتسابق آخر بدون موافقة صاحبها . يجوز أن تكون الزانة من أي مادة أو خليط من المواد وبأي طول أو قطر ولكن يجب أن يكون السطح الأساسي ناعماً . ويمكن أن تحاط الزانة بطبقات من شريط حمايتها عند نهاية القبضة (لحماية اليد) و يمكن أن تحاط بطبقات من شريط و/ أو أي مادة مناسبة عند قاعدة نهايتها (لحماية العصا) ، أي شريط يستخدم عند نهاية القبضة يكون موحداً باستثناء التداخل العارض ولا يجب أن ينتج عن ذلك أي تغير مفاجئ في القطر مثل خلق أي حلقة على عصا الزانة .

يسمح فقط باستخدام شريط "منتظم" وفقاً للقاعدة في نهاية قبضة الزانة - لا يسمح بالحلقات ، أو العقد وما شابه ذلك . ليس هناك قيود على مدى امتداد الشريط لأعلى أو لأسفل ولكن ينبغي أن يكون للغرض المقصود منه وهو لحماية اليد . ومع ذلك لا يوجد أي قيود على نهاية الجزء السفلي من الزانة وبشكل عام يسمح بأي شكل من أشكال الشرائط أو الحماية - شريطة عدم اعطاء المتسابق أي ميزة .

منطقة الهبوط The Landing Area

12. بالنسبة للمسابقات التي تخضع للقواعد 1.1 (أ) ، (ب) ، (ج) ، (هـ) و (و) ، فيجب ألا تقل منطقة الهبوط عن 6 م طول (خلف خط الصفر مع استبعاد الأجزاء الأمامية) 6×6 م عرض $\times 0.8$ م ارتفاع . أما الأجزاء الأمامية فيجب أن تكون 2 م طول على الأقل . يجب أن يكون مكان جانبي منطقة الهبوط القريبة من الصندوق على مسافة من 0.10 م إلى 0.15 م من الصندوق و يميل بعيداً عن الصندوق بزاوية 45 درجة تقريباً (انظر شكل 183 ج).



شكل 183 ج - منطقة الهبوط في القفز بالزانة (منظر جانبي رمي أعلى)

أما بالنسبة للمنافسات الأخرى، يجب ألا يقل قياس منطقة الهبوط عن 5 م طول (باستثناء الأجزاء الأمامية) 5×5 م عرض 0.8×0.8 م ارتفاع.

فريق الإداريين Team of Officials

بالنسبة لمسابقة القفز بالزانة، يوصى بتوزيع الإداريين المتاحين على النحو التالي:

1. رئيس القضاة يشرف على المسابقة بأكملها ويتحقق من صحة القياسات. يجب أن يتم تزويده بعلمين - علم أبيض للإشارة إلى أن المحاولة صحيحة وآخر أحمر للإشارة إلى أن المحاولة فاشلة. يجب أن يقوم بإدارة مسألتين على وجه الخصوص:

(أ) كثيراً ما يقوم المتسابق بلمس العارضة وهو يرتعش على حامل العارضة. ويتعين

على رئيس القضاة أن يقرر متى يجب وقف اهتزاز العارضة ورفع العلم المناسب - وذلك بناءً على وضع العارضة - . ولا سيما في الحالات الخاصة التي تشملها القاعدة

181.10 و 183.4

(ب) وبما أن المتسابق قد لايلمس الأرض خلف المسقط العمودي للمنطقة الخلفية لنهاية الصندوق فعلى رئيس القضاة أن يتخذ الوضع المناسب بحيث يصبح قادراً على البت في مثل تلك الحالات

2. القضاة (1) و (2) على جانبي الخط خلف الصندوق مسؤولين عن استبدال العارضة عند سقوطها ومساعدة رئيس القضاة في تطبيق القواعد المذكورة أعلاه. كما أنهما مسؤولان أيضاً عن تحديد المكان الصحيح للعارضة كما أبلغه مسجل النتائج وفقاً لرغبات المتسابق

3. القاضي - مسجل النتائج يشير إلى أماكن القوائم التي طلبها المتسابقين ، وتسجيل النتائج في لوحة النتائج وإعلان مكان العارضة ومن ثم يقوم بالنداء على كل متسابق (والمتسابق الذي يليه).

4. القاضي المسؤول عن لوحة النتائج (المحاولة - العدد - النتيجة).

5. القاضي المسؤول عن الساعة يشير إلى المتسابقين بأن لديهم وقتاً محدداً لأداء محاولتهم.

6. القاضي المسؤول عن المتسابقين.

ملحوظة (i): هذا هو التشكيل التقليدي للإداريين. وفي المنافسات الرئيسية ، حيث يتوفر نظام للبيانات ولوحات الكترونية للبيانات ، فإنه يلزم بالتأكيد وجود أشخاص متخصصين. وحتى تكون الأمور واضحة في هذه الحالات ، فإنه يتم متابعة تطور الأرقام والتسجيل لمسابقات الميدان بواسطة كل من المسجل ومسؤول نظام البيانات

ملحوظة (ii): يجب وضع الإداريين والأدوات بطريقة لا تعيق طريق المتسابق ولا تعيق رؤية المتفرجين.

ملحوظة (iii) : يجب حجز مساحة لجهاز كُم الرياح للإشارة إلى اتجاه الرياح وقوتها.

ب. الوثبات الأفقية B. Horizontal Jumps

القاعدة 184 RULE

الشروط العامة - الوثبات الأفقية

General Conditions - Horizontal Jumps

طريق الاقتراب Runway

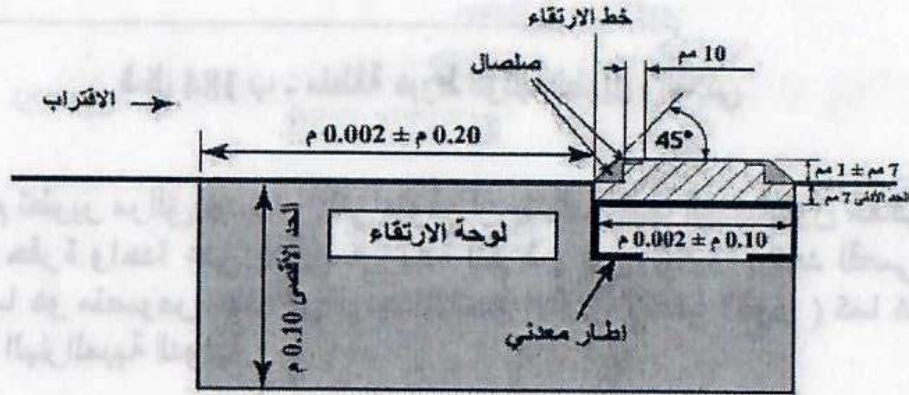
1. إن الحد الأدنى لطول طريق الاقتراب هو 40 م و عندما تسمح الظروف يكون 45 م . يجب أن يكون الحد الأدنى للعرض 1.22 م \pm 0.01 م كما يجب تحديد طريق الاقتراب بخطوط بيضاء بعرض 50 مم .
ملحوظة: لجميع المضامير التي تم تصميمها قبل الأول من يناير 2004 يجوز أن يكون طريق الاقتراب بعرض 1.25 م بحد أقصى . ومع ذلك ، عندما يتم تغيير سطح طريق الاقتراب بالكامل ، يجب أن يتوافق عرض الحارة مع هذه القاعدة.

2. إن الحد الأقصى المسموح به للميل الجانبي لطريق الاقتراب يجب أن يكون 1 : 100 (1 %) إلا في حالة وجود ظروف استثنائية تبرر منح الاتحاد الدولي لألعاب القوى لإستثناء ما ، وفي الـ 40 م الأخيرة لطريق الاقتراب يكون الميل الكلي في اتجاه الجري 1 : 1000 (0.1 %).

لوحة الارتقاء The Take-Off Board

3. يحدد مكان الارتقاء بواسطة لوحة غاطسة في مستوى طريق الاقتراب و سطح منطقة الهبوط . وتسمى الحافة القريبة من منطقة الهبوط بخط الارتقاء . كما يوضع خلف خط الارتقاء مباشرةً لوحة من الصلصال لمساعدة القضاة.
4. يجب أن تكون لوحة الارتقاء مستطيلة وتصنع من الخشب أو من أي مادة صلبة مناسبة بحيث تغرز مسامير حذاء المتسابق ولا ينزلق ويكون طولها 1.22 م \pm 0.01 م و عرضها 0.20 م \pm 0.002 م ولا يزيد العمق عن 0.10 م ويجب أن تطلّى باللون الأبيض .
5. تتكون لوحة مؤشر الصلصال من لوحة صلبة عرضها 0.10 م \pm 0.002 م و طولها 1.22 م \pm 0.01 م ، مصنوعة من الخشب أو من أي مادة مناسبة ويكون لون اللوحة مختلفاً عن لون لوحة الارتقاء. وإذا أمكن ، يكون الصلصال

من لون ثالث مختلف ، تثبت اللوحة على تجويف أو طبقة صخرية مسطحة في طريق الاقتراب ، على جانب لوحة الارتقاء الأقرب إلى منطقة الهبوط. ويكون سطحها أعلى من مستوى لوحة الارتقاء بارتفاع $7 \text{ مم} \pm 1 \text{ مم}$. كما يجب أن تكون الحواف إما مائلة بزاوية 45 درجة و تكون الحافة الأقرب لطريق الاقتراب مغطاة بطبقة صلصال بسمك 1 مم على إمتداد طولها أو تكون مقطوعة بعيداً بحيث يكون التجويف عندما تُملأ بالصلصال مائلاً بزاوية 45 درجة (أنظر الشكل 184 أ)



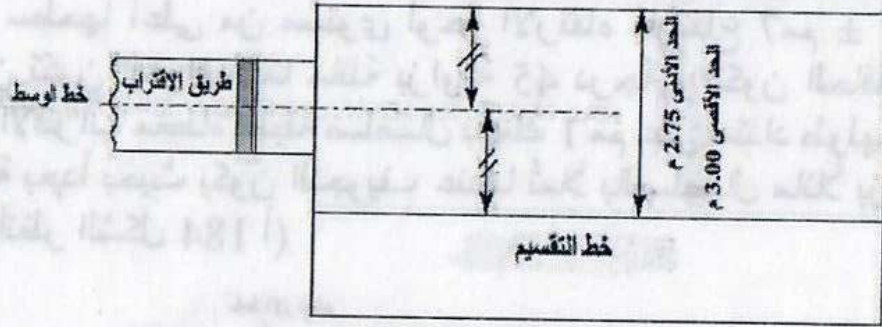
شكل 184 أ - لوحة الارتقاء و لوحة مؤشر الصلصال

يجب أن يكون الجزء العلوي من لوحة المؤشر مغطى أيضا لأول 10 مم تقريبا وعلى امتداد كامل طولها بطبقة من الصلصال . وعند تثبيتها في التجويف يجب أن تكون جميع الأجزاء ثابتة بشكل كافي لكي تتحمل القوة الناتجة من قدم المتسابق. كما يجب أن تكون سطح اللوحة التي تحت الصلصال مصنوعة من مادة تساعد على تثبيت قدم المتسابق و عدم انزلاقها . ويمكن تنعيم سطح الصلصال عن طريق بكرة أو مكشطة مناسبة بهدف إزالة آثار قدم المتسابق. ملحوظة : من الأفضل وجود لوحات صلصال إضافية لاستخدامها أثناء إزالة آثار أقدام المتسابقين من على لوحة الصلصال حتى لا تتأخر المنافسة .

منطقة الهبوط The landing Area

6. يجب أن يكون الحد الأدنى لعرض منطقة الهبوط 2.75 م و الحد الأقصى 3 م . و يجب - إذا أمكن - أن يتلاقى منتصف طريق الاقتراب مع منتصف منطقة الهبوط . ملحوظة : عندما يكون منتصف طريق الاقتراب ليس على نفس خط منتصف

منطقة الهبوط ، فيجب وضع شريط أو شريطان - إذا لزم الأمر على امتداد منطقة الهبوط لتحديد ما حتى يتم تحقيق ما سبق ذكره. (انظر الشكل 184 ب).



شكل 184 ب - منطقة هبوط الوثب الطويل والثلاثي

وعندما يتم تطوير مرافق جديدة و التي يتوقع أن يتنافس فيها المتسابقون معافي البصر، يجب بناء حفرة واحدة على الأقل مع زيادة العرض إلى (3.50 م كحد أقصى بدلاً من 3.00 م كما هو منصوص عليه في قواعد الإتحاد الدولي لألعاب القوى) كما هو موصي من اللجنة البارالمبية الدولية.

7. يجب أن تغطي منطقة الهبوط بالرمال الناعمة الرطبة و يكون مستوى سطح الرمال في نفس مستوى لوحة الارتقاء.

قياس المسافة Distance Measurement

8. في جميع مسابقات الوثب الأفقي ، يجب أن تسجل مسافة الوثب إلى أقرب 0.01 م من المسافة المقاسة في حالة عدم القياس بالسنتيمترات كلياً .

9. يجب أن تتم القياسات لكل وثبة مباشرة بعد كل محاولة صحيحة (أو بعد الاحتجاج الشفوي مباشرة والذي تم طبقاً للقاعدة 146.5) من أقرب أثر أحدثه أي جزء من أجزاء جسم المتسابق في منطقة الهبوط - أو أي شيء كان ملتصقاً بجسمه عند إحداث الأثر - إلى خط الارتقاء أو امتداده كما يجب أن تأخذ القياسات عمودياً على خط الارتقاء أو امتداده.

وطالما لم ترتكب أي مخالفة للقواعد ، فيجب قياس كل محاولة مهما بلغت مسافتها ، بما في ذلك قياسات بعض المحاولات الأخرى التي قد تصبح حاسمة في تحديد ما إذا كان متسابق ما سيستبعد أم سيواصل في الأدوار اللاحقة.

وباستثناء الحالات التي تطبق فيها القاعدة 146.5 ، لا ينبغي - في إطار الممارسة العادية - قياس أي محاولة تم خلالها ارتكاب مخالفة للقواعد. وينبغي للقضاة أن يستخدموا

سلطتهم التقديرية بعناية في تطبيق أي ممارسة بديلة ، وعادة لا يحدث ذلك إلا في حالات خاصة فقط.

ما لم يتم استخدام قياس الفيديو ، فيجب وضع علامة (عادة ما تكون من المعادن) لكل محاولة ناجحة في وضع عمودي في مكان الأثر التي تركه المتسابق في منطقة الهبوط الأقرب إلى خط الإقتراب . يتم تمرير العلامة من خلال حلقة في نهاية الشريط المعدني بحيث تكون العلامة على "صفر" . يجب سحب الشريط أفقياً مع الحرص على عدم وضعه على أي سطح مرتفع في الأرض.

قياس الريح Wind Measurement

10. يجب أن يكون جهاز قياس الريح كما هو موضحاً في القواعد 163.8 و 163.9 كما يجب تشغيله كما هو موضحاً في القواعد 163.11 و 184.12 و يقرأ وفقاً للقاعدة 163.13

11. يجب أن يتأكد حكم مسابقات الميدان ذات الصلة من أنه قد تم وضع جهاز قياس سرعة الريح على بعد 20 م من خط الارتقاء . كما يجب أن يوضع مستوى القياس على ارتفاع 1.22 ± 0.05 م وألا يزيد عن 2 م بعيداً عن طريق الارتقاء.

12. تقاس سرعة الريح لمدة 5 ثواني من الوقت الذي يعبر فيه المتسابق العلامة الموجودة بجانب طريق الاقتراب ، بالنسبة للوثب الطويل 40 م من خط الارتقاء وبالنسبة للوثب الثلاثي 35 م . أما إذا جرى المتسابق أقل من 40 م أو 35 م ، وكان مناسباً له ، فيجب أن تقاس سرعة الريح من وقت بداية الجري.

القاعدة Rule 185

الوثب الطويل Long Jump

المنافسة The Competition

1. يخفق المتسابق إذا :

(أ) قام أثناء الارتقاء بلمس الأرض (بما في ذلك أي جزء من لوحة البلاستيكيين) خلف خط الارتقاء بأي جزء من جسمه سواء في حالة الجري بدون وثب أو في حالة الوثب ، أو

(ب) قام بالارتقاء خارج جانبي لوحة الارتقاء ، إما خلف أو قبل امتداد خط الارتقاء ، أو

(ج) لمس الأرض بين خط الارتقاء و منطقة الهبوط ، أو

(د) بعد الارتقاء و لكن قبل أول اتصال بمنطقة الهبوط ، لمس الأرض خارج

- طريق الاقتراب أو لمس الارض خارج منطقة الهبوط ، أو
 (هـ) قام أثناء مسار الهبوط (بما في ذلك أى فقدان للتوازن) بلمس حافة منطقة
 الهبوط - أو الأرض التي خارجها - الأقرب إلى خط الارتقاء منه لأقرب أثر
 أحدثه في الرمال ، أو
 (و) غادر منطقة الهبوط بطريقة غير المذكورة في القاعدة 185.2 .
2. عند مغادرة منطقة الهبوط ، كانت أول لمسة للقدم بلوحة الارتقاء أو بالأرض
 المحيطة بها أبعد من خط الإرتقاء عنه من أقرب أثر حدث في الرمل أثناء
 الهبوط في حفرة الرمال (والذى قد يكون أي علامة نتجت عن فقد التوازن
 الكامل داخل منطقة الهبوط أو أثناء السير للخلف ولكن أقرب إلى خط الإرتقاء
 من الأثر الأولي الذى أحدثه أثناء الهبوط) .
 ملحوظة : يعتبر أول اتصال بالأرض مغادرة لمنطقة الهبوط .
3. لا يعتبر محاولة فاشلة للمتسابق إذا :
 (أ) جرى المتسابق خارج الخطوط البيضاء التى تحدد منطقة الإقتراب فى أى
 جزء منها ؛ أو
 (ب) باستثناء ما ورد فى القاعدة 185.1(ب) ، ارتقى قبل لوحة الارتقاء ؛ أو
 (ج) وفقاً للقاعدة 185.1(ب) إذا ما لمس أي جزء من حذاء المتسابق أو قدمه
 للأرض خارج نهاية لوحة الإرتقاء قبل خط الإرتقاء؛ أو
 (د) لمس المتسابق بأي جزء من جسمه - أو بأي شيء كان ملتصقاً بجسمه في
 هذه اللحظة - حافة منطقة الهبوط أو الأرض الواقعة خارجها إلا إذا كان هذا
 اللمس به انتهاك للقاعدة 185.1(د) أو (هـ) ؛ أو
 (هـ) عاد المتسابق ماشياً للخلف خلال منطقة الهبوط بعد مغادرته لها بالطريقة
 الواردة في القاعدة 185.2 .

خط الارتقاء Take-off Line

4. يجب ألا تقل المسافة بين خط الارتقاء و نهاية منطقة الهبوط عن 10 أمتار.
 5. يجب أن يوضع خط الارتقاء بحيث تكون المسافة بينه و بين الحافة القريبة
 لمنطقة الهبوط من 1 م إلى 3 م.

فريق الإداريين Team of Officials

بالنسبة لمسابقة الوثب الطويل أو الوثب الثلاثي، يوصى بتوزيع الإداريين المتاحين على
 النحو التالي:

1. رئيس القضاة يشرف على المسابقة بأكملها.

2. قاضي يتحقق مما إذا كان الإرتقاء قد تم بشكل صحيح ويقيس المحاولة. يجب أن يتم تزويده بعلمين - علم أبيض للإشارة إلى أن المحاولة صحيحة وآخر أحمر للإشارة إلى أن المحاولة فاشلة. عندما يتم قياس الوثبة ، ينصح بأن يقف القاضي أمام لوحة الإرتقاء ، ويحمل العلم الأحمر ، في حين يتم تسوية منطقة الهبوط، وإذا كان ذلك مناسباً، يتم استبدال لوحة البلاستيكيين. ويمكن استخدام قمع كبديل لذلك أو بالإضافة إلى ذلك. (في بعض المسابقات يتولى هذا الموقع رئيس قضاة المسابقة.)
 3. القاضي عند نقطة الهبوط يحدد أقرب أثر أحدثه المتسابق في منطقة الهبوط إلى خط الإرتقاء، وذلك لتثبيت المسمار / أو المنشور الزجاجي ومن ثم، إذا كان سيتم استخدام الشريط فيتم ظبط الشريط على صفر. عندما يستخدم قياس الفيديو ، فعادة لن يكون هناك حاجة إلى وجود قاضي في الموقع لهذا الغرض. عندما يتم استخدام جهاز البصريات للقياس في الموقع ، فهناك حاجة إلى وجود قاضيان عند نقطة الهبوط ، يقوم أحد القضاة بوضع العلامة في الرمال ، والآخر يقوم بقراءة النتيجة على جهاز البصريات.
 4. القاضي - مسجل النتائج في لوحة النتائج ، ويقوم بالنداء على كل متسابق (والمتمسابق الذي يليه).
 5. القاضي المسؤول عن لوحة النتائج (المحاولة - العدد - النتيجة).
 6. القاضي المسؤول وضع جهاز قياس سرعة الرياح على مسافة 20 م من لوحة الارتقاء.
 7. قاضي واحد أو أكثر أو مساعدين مسؤولين عن تسوية منطقة الهبوط بعد كل محاولة.
 8. القاضي أو المساعد المسؤول عن استبدال لوحة البلاستيكيين
 9. القاضي المسؤول عن الساعة يشير إلى المتسابقين بأن لديهم وقتاً محدداً لأداء محاولتهم.
 10. القاضي المسؤول عن المتسابقين.
- ملحوظة (i): هذا هو التشكيل التقليدي للإداريين. وفي المنافسات الرئيسية ، حيث يتوفر نظام للبيانات ولوحات الكترونية للبيانات ، فإنه يلزم بالتأكيد وجود أشخاص متخصصين. وحتى تكون الأمور واضحة في هذه الحالات ، فإنه يتم متابعة تطور الأرقام والتسجيل لمسابقات الميدان بواسطة كل من المسجل ومسؤول نظام البيانات
- ملحوظة (ii): يجب وضع الإداريين والأدوات بطريقة لا تعيق طريق المتسابق ولا تعيق رؤية المتفرجين.
- ملحوظة (iii) يجب حجز مساحة لجهاز كم الرياح للإشارة إلى إتجاه الرياح وقوتها.

القاعدة 186 Triple Jump الوثب الثلاثي

القواعد 184 و 185 يتم تطبيقهم في الوثب الثلاثي مع مراعاة التالي :

المنافسة The Competition

1. يجب أن تتكون الوثبة الثلاثية من الحجلة والخطوة والوثبة بنفس هذا الترتيب.
2. يجب أن تؤدي الحجلة بحيث يهبط المتسابق أولاً على نفس القدم التي أدى بها الارتقاء ، وفي الخطوة عليه أن يهبط على القدم الأخرى والتي فيما بعد تؤدي بها الوثبة على هذا النحو . ولا تعتبر المحاولة فاشلة إذا لمس المتسابق أثناء الوثب الأرض بالرجل الحرة أو (الممرجة)

ملحوظة: لا تطبق القاعدة 185.1 (د) نظراً للهبوط الطبيعي في مرحلة الحجلة والخطوة .

ويجب الإشارة إلى أنها ليس محاولة فاشلة (لهذا السبب فقط) إذا قام المتسابق: (أ) لمس الخطوط البيضاء أو الأرض الخارجية الواقعة بين خط الارتقاء ومنطقة الهبوط؛ أو

(ب) إذا قام المتسابق بالهبوط في الحفرة في مرحلة الخطوة من دون ارتكاب أي خطأ من جانبه (أي إذا أشار القاضي بشكل غير صحيح إلى لوحة الارتقاء) - في مثل هذه الحالة فإن الحكم عادة ما يعرض على المتسابق محاولة بديلة. ومع ذلك ، تكون المحاولة فاشلة إذا كان الهبوط ليس داخل منطقة الهبوط.

خط الارتقاء Take-Off Line

3. المسافة بين خط الارتقاء للرجال وبين النهاية البعيدة لمنطقة الهبوط يجب ألا تقل عن 21 م .
 4. في المسابقات الدولية ، يجب أن يكون هناك لوحة ارتقاء منفصلة للرجال والسيدات. لا تقل المسافة بين خط الارتقاء والحافة القريبة لمنطقة الهبوط عن 13 م للرجال و 11 م للسيدات . وبالنسبة للمنافسات الأخرى تحدد هذه المسافة بحيث تكون مناسبة لمستوى المنافسة.
 5. توجد منطقة الارتقاء بين لوحة الارتقاء ومنطقة الهبوط - لمرحلتى الخطوة والوثبة - بعرض 1.22 م \pm 0.01 م للحصول على ارتقاء ثابت ومناسب.
- ملحوظة : لجميع المضامير التي تم تصميمها قبل الأول من يناير 2004 يجوز أن تكون منطقة الإقتراب هذه بعرض 1.25 م بحد أقصى . ومع ذلك ، عندما يتم تغيير سطح طريق الإقتراب بالكامل ، يجب أن يتوافق عرض الحارة مع هذه القاعدة .

ج. مسابقات الرمي C. Throwing Events

القاعدة 187 Rule 187

الشروط العامة - مسابقات الرمي

General Conditions - Throwing events

الأدوات الرسمية Official Implements

1. في جميع المنافسات الدولية ، يجب أن تكون الأدوات المستخدمة مطابقة للمواصفات المحددة حاليا من قبل الإتحاد الدولي لألعاب القوى. ويسمح فقط باستخدام الأدوات المعتمدة من الإتحاد الدولي لألعاب القوى يوضح الجدول التالي الأدوات التي تستخدمها كل فئة عمرية:

الأداه	البنات	السيدات	الأولاد	الرجال	الرجال
	كبار	تحت 20 سنة / كبار	تحت 18 سنة	تحت 20 سنة	كبار
الجلة	3.000 كجم	4.000 كجم	5.000 كجم	6.000 كجم	7.260 كجم
القرص	1.000 كجم	1.000 كجم	1.500 كجم	1.750 كجم	2.000 كجم
المطرقة	3.000 كجم	4.000 كجم	5.000 كجم	6.000 كجم	7.260 كجم
الرمح	500 جم	600 جم	700 جم	800 جم	800 جم

ملحوظة : الإستمارات النموذجية الحالية المطلوب استخدامها في طلب الإعتماد والتجديد وكذلك إجراءات نظام الإعتماد متوفرة لدى مكتب الاتحاد الدولي لألعاب القوى كما يمكن تحميلها من الموقع الإلكتروني الخاص بالاتحاد الدولي لألعاب القوى .

2. فيما عدا ما هو موضح أدناه، يجب على المنظمين توفير جميع هذه الأدوات. يجوز للمندوب الفني (المندوبين الفنيين) ، استنادا إلى اللوائح الفنية المرتبطة بكل مسابقة، السماح للمتسابقين باستخدام أدواتهم الشخصية أو الأدوات التي يوفرها لهم ممولين شريطة أن تكون هذه الأدوات معتمدة من الاتحاد الدولي لألعاب القوى كما يجب فحصها والتأشير عليها بالإعتماد من قبل المنظمين قبل بدء المنافسة و تكون متاحة لجميع المتسابقين. لا تقبل هذه الأدوات إذا كان نفس الموديل موجود فعليا بقائمة المنظمين.

ملحوظة : لغرض القبول بوصفها أدوات شخصية ، قد تضمن الأدوات "المعتمدة

من الإتحاد الدولي " موديلات قديمة كانت تحمل شهادة اعتماد من الإتحاد الدولي لألعاب القوى ولكن توقف انتاجها.

ولقد أصبح من الشائع بصورة متزايدة أن يقدم المنظمون مجموعة أقل من الأدوات مما كانت عليه في الماضي (ويعزي ذلك إلى حد كبير إلى تكلفة المشتريات). وهذا يزيد من مسؤولية المديرين الفنيين ومساعدتهم عن التحقق عن كثب من جميع الأدوات الشخصية المقدمة للمنافسة ، وذلك لضمان مطابقتها للقواعد فضلاً عن كونها مدرجة في قائمة المنتجات المعتمدة الخاصة بالإتحاد الدولي لألعاب القوى. أما الأدوات التي ليس لديها في الوقت الحاضر شهادة معتمدة من الإتحاد الدولي لألعاب القوى ولكنها سبق أن حصلت عليها فيجوز قبولها للمنافسة إذا كانت مطابقة للقواعد.

3. لا يجب أن يتم إجراء أي تعديل على أي أداة أثناء المنافسات .

المساعدة Assistance

4. يعتبر ما يلي مساعدة وبالتالي لا يسمح به :

(أ) لصق إصبعين أو أكثر معاً في حالة استخدام شريط لاصق على اليدين والأصابع يجوز أن يكون ذلك بشكل منتظم شريطة ألا ينتج عن ذلك أن يربط أصبعين أو أكثر معاً بطريقة لا تجعل الأصابع تتحرك بشكل منفرد. يجب أن يشاهد رئيس القضاة الشريط اللاصق قبل بداية المسابقة.

(ب) استخدام أي نوع من الأدوات ، بما في ذلك استخدام أوزان متصلة بالجسم - والتي يمكن أن تساعد المتسابق بأي طريقة عند أداء محاولته.

(ج) استخدام القفازات فيما عدا إطاحة المطرقة. وفي هذه الحالة، يجب أن تكون القفازات ناعمة من الخلف والأمام ويجب أن تظهر أنامل الأصابع كلها فيما عدا الإبهام .

(د) قيام المتسابق برش أو نثر أي مادة داخل الدائرة أو على حذائه أو تخشين سطح الدائرة

ملحوظة : إذا كان القضاة على علم ، فإنهم يوجهون أي متسابق لا يمثل لهذه القاعدة لتصحيح الوضع . إذا لم يمثل المتسابق ، فهذه المحاولة (المحاولات) تكون فاشلة. وإذا انتهت المحاولة قبل ملاحظة عدم الامتثال ، يبيت الحكم في الإجراء الذي يتعين اتخاذه. وفي جميع الحالات التي تعتبر جسيمة بما فيه الكفاية ، فإنه يجوز أيضاً تطبيق القواعد 125.5 ، 145.2.

5. لا يعتبر ما يلي مساعدة وبالتالي يسمح به:

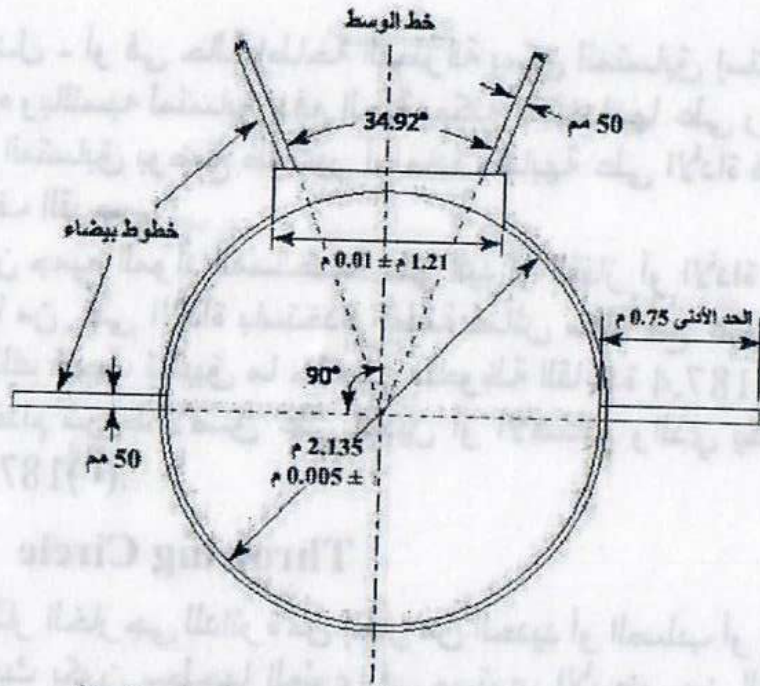
(أ) قيام المتسابق باستخدام مادة مناسبة على يده فقط - من أجل الحصول على

قبضة أفضل - أو في حالة إطاحة المطرقة يمكن للمتسابق إستخدام هذه المادة على قفازه وبالنسبة لمتسابق دفع الجلة يمكنه استخدامها على رقبتة.
(ب) قيام المتسابق بوضع طباشير أو مادة مشابهة على الأداة في مسابقة دفع الجلة وقذف القرص.

يجب أن تكون جميع المواد المستخدمة على اليد أو القفاز أو الأداة من المواد التي يسهل إزالتها من على الأداة باستخدام قطعة قماش مبللة مع عدم ترك أي بقايا. وإذا لم يتبع ذلك فيجب تطبيق ما جاء في ملحوظة القاعدة 187.4 .
(ج) إستخدام شريط لاصق على اليدين أو الأصابع والذي يكون غير مخالفاً للقاعدة 187.4 (أ).

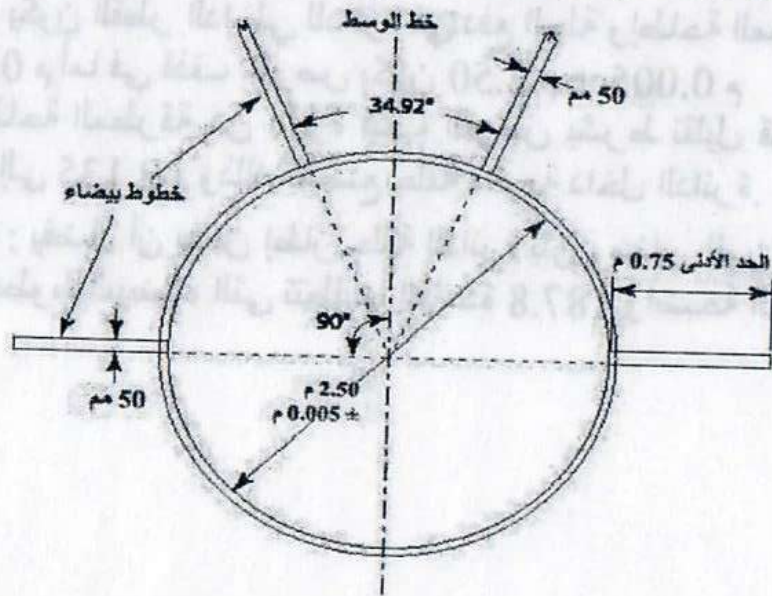
دائرة الرمي Throwing Circle

6. يصنع الإطار الخارجي للدائرة من إطار من الحديد أو الصلب أو أي مادة أخرى مناسبة بحيث يكون سطحها العلوي في مستوى الأرض من الخارج. ويجب أن تكون بسمك 6 مم على الأقل وأن تكون بلون أبيض أما الأرض التي تحيط بالدائرة تكون من الخرسانة أو الأسفلت أو الخشب أو أي مادة أخرى مناسبة. يجوز صنع الجزء الداخلي للدائرة من الخرسان أو الإسفلت أو من أي مادة أخرى صلبة بحيث لا تساعد على الإنزلاق، كما ينبغي أن يكون السطح الداخلي لها مستويا ومنخفضاً بنسبة 20 مم \pm 6 مم عن الحافة العليا لإطار الدائرة. في دفع الجلة يسمح بإستخدام دائرة متحركة مطابقة لهذه المواصفات.
7. يجب أن يكون القطر الداخلي للدائرة في دفع الجلة وإطاحة المطرقة 2.135 م \pm 0.005 م أما في قذف القرص يكون 2.50 م \pm 0.005 م يمكن إطاحة المطرقة من دائرة قذف القرص بشرط تقليل قطر الدائرة من 2.50 م إلى 2.135 م وذلك بوضع حلقة دائرية داخل الدائرة. ملحوظة : يفضل أن يدهن إطار حلقة الدائرة بلون مغاير للون الأبيض بحيث تكون الخطوط البيضاء التي تتطلبها القاعدة 187.8 واضحة الرؤية.

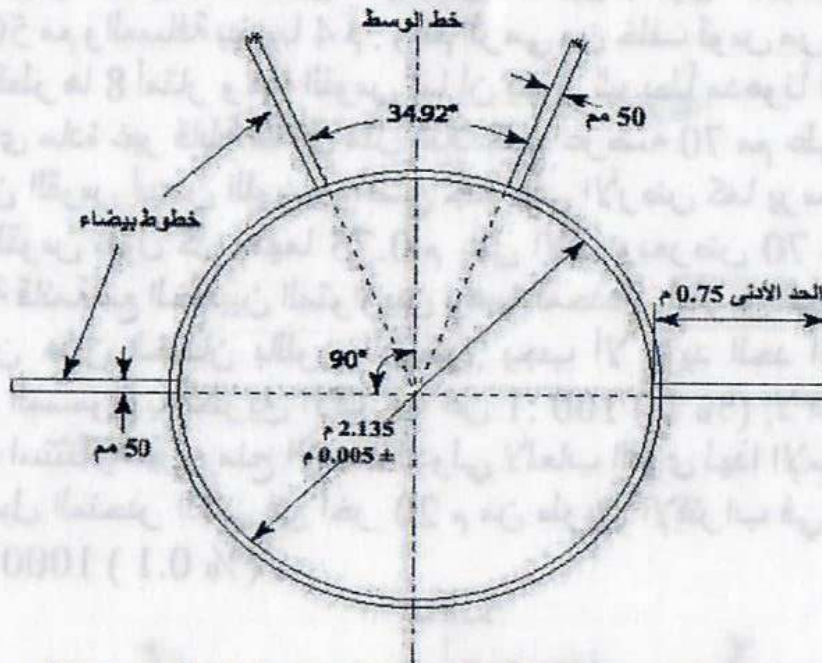


شكل 187 أ - مخطط رسم دائرة دفع الجلة

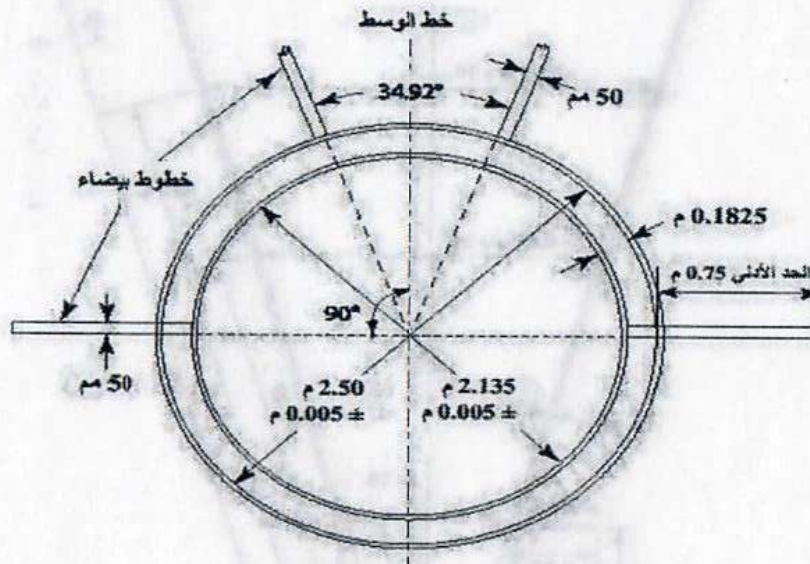
8. ينبغي رسم خط أبيض عرضه 50 مم من السطح العلوي المعدني للدائرة ممتداً على الأقل 0.75 م على جانبي الدائرة ويمكن أن يطلى أو يصنع من الخشب أو من أي مادة أخرى مناسبة. تشكل نهاية الخط الأبيض إمتداداً للخط الوهمي الذي يمر بمركز الدائرة بزاوية قائمة مع خط المنتصف لمقطع الرمي .



شكل 187 ب - مخطط رسم دائرة قذف القرص



شكل 187 ج - مخطط رسم دائرة إطاحة المطرقة

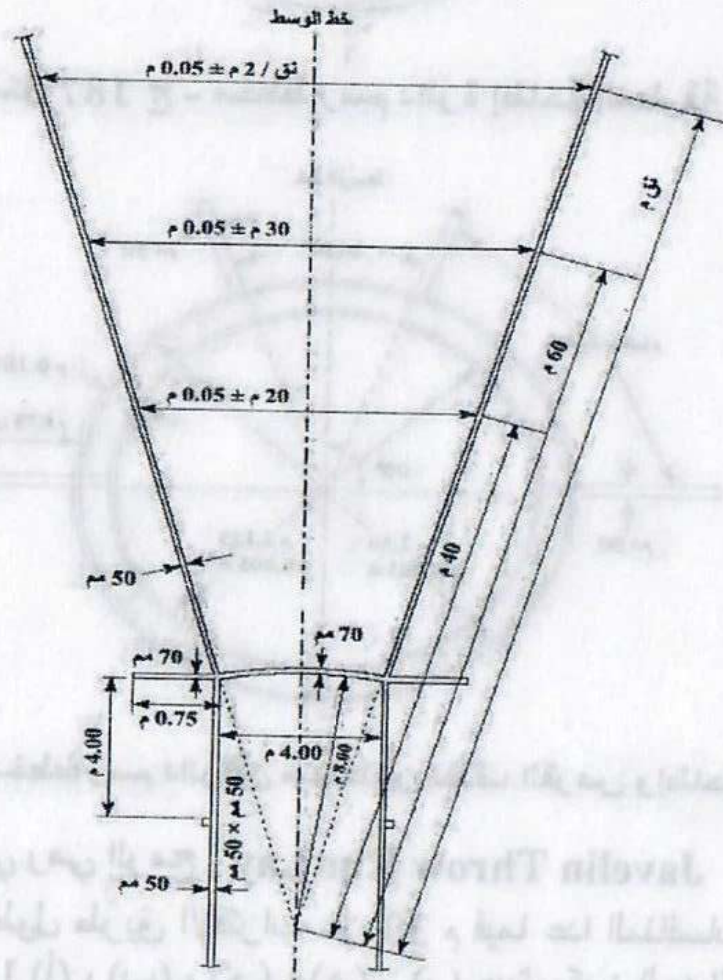


شكل 187 د - مخطط رسم دائرتين متداخلتين لقذف القرص وإطاحة المطرقة

طريق الإقتراب في رمي الرمح Javelin Throw Runway

9. ينبغي ألا يقل طول طريق الإقتراب عن 30 م فيما عدا المنافسات التي تنظم وفقاً للقواعد 1.1 (أ) ، (ب) ، (ج) ، (د) ، (هـ) و (و) حيث يكون الحد الأدنى للطول 33.50 م . وحين تسمح الظروف يكون الحد الأدنى للطول 36.50 م .

يحدد طريق الإقتراب بخطين متوازيين مطليين باللون الأبيض عرض كل منهما 50 مم والمسافة بينهما 4 م . ويتم الرمي من خلف قوس مرسوم من دائرة نصف قطرها 8 أمتار وهذا القوس إما أن يكون شريطاً مدهوناً أو من الخشب أو من أى مادة غير قابلة للتآكل مثل البلاستيك عرضه 70 مم على الأقل . يجب أن يكون القوس أبيض اللون وواضح جداً على الأرض كما يرسم خطان على امتداد القوس طول كل منهما 0.75 م على الأقل وبعرض 70 مم على الأقل وبزاوية قائمة مع الخطيين المتوازيين وهما المحددان لطريق الجري كما يجب أن يكون هذان الخطان باللون الأبيض . يجب ألا يزيد الحد الأقصى للميل الجانبي المسموح به لطريق الإقتراب عن 1:100 (1 %) إلا في حالة وجود ظروف استثنائية تبرر منح الإتحاد الدولي لألعاب القوى لهذا الإستثناء ، كما لا يزيد الميل المنحدر الكلى فى آخر 20 م من طريق الإقتراب في إتجاه الجري عن 1:1000 (0.1 %) .



شكل 187 هـ - طريق اقتراب رمي الرمح وقطاع الرمي (بدون مقياس رسم)

قطاع الرمي Landing Sector

10. يكون قطاع الرمي إما من تراب الفحم أو النجيل أو من أي مادة مناسبة بحيث تترك الأداة أثراً عند سقوطها عليه.
11. ينبغي ألا يزيد الحد الأقصى للميل المسموح به لقطاع الرمي في اتجاه الرمي عن: 1:1000 (0.1%)
12. (أ) فيما عدا رمي الرمح يجب أن يكون قطاع الرمي محددًا بخطوط بيضاء بعرض 50 مم وبزاوية مقدارها 34.92° بحيث إذا امتد هذان الخطان سوف يمران بمركز الدائرة.
- ملحوظة : يمكن رسم قطاع الرمي بدقة بزاوية 34.92° عن طريق تحديد المسافة بين نقطتين على خطوط القطاع بحيث يبعدان 20 متراً عن مركز الدائرة بمسافة 12 ± 0.05 م (20 م \times 0.60 م) وبهذا يجب أن تزداد المسافة بينهم لكل متر واحد من مركز الدائرة بمقدار 0.60 م
- (ب) ينبغي أن يكون قطاع منطقة رمي الرمح محددًا بخطين باللون الأبيض بعرض 50 مم بحيث إذا امتد هذان الخطان فإنهما يمران عبر نقطتي تقاطع القوس والخطين المستقيمين اللذين يحددان طريق الإقتراب وكذلك يلتقي خطي قطاع منطقة الرمي في حال تمديدهما على مركز الدائرة التي يعتبر القوس جزءاً منها (أنظر الشكل 187 هـ) وبهذا تكون زاوية القطاع 28.96°
- ويجب أن يكون قطاع الهبوط من الأسطح الناعمة بما يكفي لضمان أن يحدد القضاة بوضوح مكان السقوط الأولي للأداة. وينبغي ألا يسمح سطح الهبوط بأن ترتد الأداة إلى الوراء مما يؤدي إلى خطورة أن يتم طمس نقطه القياس

المحاولات Trials

13. في مسابقات دفع الجلة و قذف القرص والإطاحة بالمطرقة يجب أن يتم رمي الأداة من دائرة أما في رمي الرمح، فيكون الرمي من طريق الإقتراب. وفي حالة أداء المحاولات من دائرة، فيجب على المتسابق البدء في محاولته من وضع الثبات داخل الدائرة. يسمح للمتسابق بلمس الجزء الداخلي من الإطار الحديدي. وفي دفع الجلة، يسمح له كذلك بلمس لوحة الإيقاف من الداخل التي تم وصفها في القاعدة 188.2.

لا يوجد أي قيد على كيفية دخول المتسابق الدائرة ، أو من أي اتجاه ، وما يشترط بخصوص ذلك هو انه بمجرد أن يدخل المتسابق إلى داخل الدائرة يجب أن يتخذ موقفاً ثابتاً قبل بدء محاولته.

14. تعتبر محاولة فاشلة إذا قام المتسابق عند أداء المحاولة بما يلي:
(أ) التخلص من الجلة أو الرمح بخلاف ما تسمح به القاعدة 188.1 و 193.1،

(ب) بعد دخوله الدائرة وبدأ في أداء الرمية، قام بلمس السطح العلوي للإطار الحديدي أو الأرض خارج الدائرة بأي جزء من أجزاء جسمه. ملحوظة: ومع ذلك ، فإنه لن تعتبر محاولة فاشلة إذا تم اللمس دون اكتساب لأي دفع و إنه يحدث خلال أي جزء من الدوران الأول في النقطة التي تنتهي خلف الخط الأبيض الذي يتم رسمه خارج الدائرة ، من الناحية النظرية ، خلال مركز الدائرة.

(ج) في دفع الجلة ، لمس بأي جزء من أجزاء جسمه أى جزء من لوحة الإيقاف بخلاف الجانب الداخلي (ماعداً أعلى حافة اللوحة التي تعتبر من الجزء العلوي) .
(د) في رمي الرمح ، إذا لمس بأي جزء من أجزاء جسمه الخطوط التي تحدد طريق الإقتراب أو الأرض خارجه. ملحوظة : لا يعتبر إخفاقاً إذا ارتطم القرص أو أى جزء من المطرقة بالقفص بعد التخلص من الأداة بشرط أنها لا تخالف أى قواعد أخرى.

ومن الواضح أن الحافة العليا الداخلية للإطار وكذلك الحافة العليا للوحة الإيقاف تعتبر جزءاً من الحافة العليا للإطار . وهذا يعني أنه ينبغي في حال قيام للمتسابق بملامسة الحافة العليا الداخلية للإطار أو لوحة الإيقاف فإنها ستعتبر محاولة فاشلة إضافة للملاحظة الخاصة بالقاعدة 187.14 (ب) المطبقة علي تكتيك الدوران المستخدم من قبل المتسابقين في دفع الجلة ، قذف القرص أو إطاحة المطرقة. فينبغي أن يفسر أنه اثناء الدوران الأول فإن أي لمسة "تلقائية" للحافة العلوية للإطار أو الأرض خارج النصف الخلفي من الدائرة فلا ينبغي أن تعتبر في حد ذاتها محاولة فاشلة. غير أنه من الواضح أن أي تكتيك يستفيد بناء عليه بميزة من خلال اكتساب فائدة ميكانيكية أو الدفع فإنها ستعتبر محاولة فاشلة.

15. وبشرط عدم الإخلال بالقواعد المتعلقة بكل مسابقة من مسابقات الرمي فإنه أثناء المحاولة ، يمكن للمتسابق إيقاف محاولته إذا ما بدأها ، ويمكن أن يضع الأداة على الأرض داخل أو خارج الدائرة أو ممر الإقتراب ، وقد يغادر الدائرة أو ممر الإقتراب .

ملحوظة : إن جميع الحركات التي سمح بها بموجب هذه الفقرة يجب أن تتم خلال الزمن الأقصى المسموح به لأداء المحاولة وفقاً لما تتضمنه القاعدة 180.17 .

وفي هذه الظروف ، فلا يوجد قيد علي الطريقة التي يمكن بها للمتسابق ، أو من أي إتجاه، أن يغادر الدائرة أو المدرج إذا ما اختار القيام بذلك . بشرط أنها لا تخالف أي قواعد أخرى. أو إنها قد تكون انتهكت بالفعل .

16. تحسب محاولة فاشلة إذا لمست الجلة أو القرص أو رأس المطرقة أو سن الرمح خط القطاع أو الأرض أو أى شىء خارج خط القطاع عند الإتصال بالأرض عند بداية هبوطها (ماعدا قفص الرمي وفقاً لما ورد فى ملحوظة القاعدة 187.14)

ومن الجدير بالذكر إنه لهدف هذه القاعدة ، فإن وضع سلك المطرقة أو مقبضها لا صلة لهما بالموضوع. فعلي سبيل المثال ، يمكن أن يهبط السلك أو أن يكون ملقياً علي خط مقطع الرمي أو خارجه ، فلا يعتد بذلك ، ويشترط أن يكون الرأس قد هبط بشكل صحيح. وينطبق الشئ نفسه علي تحديد النقطة التي يؤخذ منها القياس بموجب القاعدة 187.20(أ).

17. تحسب محاولة فاشلة إذا قام المتسابق بمغادرة الدائرة أو طريق الإقتراب قبل أن تلمس الأداة الأرض أو

(أ) بالنسبة لمحاولات الرمي التي تتم من دائرة - عند مغادرة الدائرة - فإن أول اتصال للمتسابق بالجزء العلوي للإطار الحديدي أو الأرض خارج الدائرة لا يكون من خلف الخط الأبيض المرسوم خارج الدائرة والذي يمر بشكل وهمي بمركز الدائرة بشكل تام

ملحوظة: يعد أول إتصال بالجزء العلوي للإطار الحديدي أو الأرض خارج الدائرة مغادرة.

(ب) في حالة رمي الرمح - عند مغادرة طريق الإقتراب - فإن أول اتصال للمتسابق مع الخطين المتوازيين أو الأرض خارج طريق الإقتراب لم يكن خلف الخط الأبيض المرسوم للقوس أو الخطوط المرسومة عند أطراف القوس بزاوية قائمة مع الخطين المتوازيين بشكل تام. و بمجرد أن تلمس الأداة الأرض، فيعتبر أيضاً أن المتسابق قد ترك طريق الإقتراب بشكل سليم فور لمس الخط أو خلف الخط (المدهون أو الوهمي والمحدد بعلامات بجانب طريق الإقتراب) المرسوم عبر طريق الإقتراب للخلف بأربع أمتار من نقطة نهاية قوس الرمي. كما يجب أن يكون المتسابق خلف هذا الخط وداخل طريق الإقتراب لحظة لمس الأداة للأرض فيعتبر أنه غادر طريق الإقتراب بشكل سليم.

الجملة الثانية والثالثة في القاعدة 187.17(ب) مصممة لتسريع عملية التحكيم وليس لخلق طريقة إضافية لاستدعاء الفشل للمتسابقين والغرض من "علامات الأربعة أمتار"

هو فقط تمكين القضاة من رفع العلم الأبيض والبدء في قياس المحاولة بمجرد تراجع المتسابقين وراء هذه النقطة (بنفس الطريقة التي كان سيفعلها إذا كان سيغادر ممر الإقتراب بشكل صحيح). والشرط الوحيد هو عدم وجود سبب آخر يدعو لإعلان فشل المحاولة وأن الأداة قد لمست الأرض قبل رفع العلم الأبيض. بالضرورة، إذا كان المتسابق لأي سبب من الأسباب لم يتجاوز "علامات 4 م" عند أداء رميته له فلذا يمكن رفع العلم بمجرد هبوط الأداة.

18. بعد كل محاولة رمي يجب إعادة الأدوات محمولة إلى المنطقة المجاورة للدائرة أو طريق الإقتراب ولا يتم إعادة رميها إلى الخلف أبداً.

قياسات المسافة Distance Measurements

19. في جميع مسابقات الرمي، يجب تسجيل المسافات إلي أقرب 0.01 م أقل من المسافة المقاسة إذا كانت المسافة المقاسة ليست سنتيمترات صحيحة

20. يجب أن يتم قياس مسافة كل رمية مباشرة بعد كل محاولة صحيحة

(أ) أو بعد الاحتجاج الشفوي الفوري المقدم بموجب المادة 146.5

(أ) من أقرب أثر أحدثه سقوط الجلة أو القرص أو رأس المطرقة إلى الحافة الداخلية لمحيط الدائرة على إمتداد الخط المار بمركز الدائرة.

(ب) في مسابقات رمي الرمح، من أول مكان يلمس سن الرمح الأرض فيه حتى الحافة الداخلية لقوس الرمي وعلى إمتداد الخط المار بمركز الدائرة و الذي يكون قوس الرمي جزء منها.

وطالما لم ترتكب أي مخالفة، فيجب قياس كل محاولة مهما كانت المسافة التي تم تحقيقها، متضمنة للأسباب بأن قياسات المحاولات الأخرى قد تصبح حاسمة في تحديد الأدوار التالية أو ما إذا كان المتسابق سيحق له التنافس في الأدوار التالية.

وباستثناء الحالات التي تطبق فيها القاعدة 146.5، في ظل الظروف العادية، لا ينبغي قياس أي محاولة ارتكبت خلالها مخالفة. وينبغي للقضاة أن يستخدموا سلطتهم التقديرية بعناية في تطبيق أي ممارسة بديلة، وعادة في الحالات الخاصة فقط.

ما لم يتم استخدام قياس الفيديو، فلكل محاولة صحيحة ينبغي وضع علامة (عادة ما تكون من المعدن) في وضع عمودي في مكان الأثر الذي أحدثته الأداة في منطقة الهبوط أقرب إلى خط الرمي. يتم تمرير علامة من خلال حلقة في نهاية الشريط المعدني المدرج بحيث يكون "الصفير" على علامة الأثر ويجب سحب الشريط أفقياً مع الحرص على عدم وضعه على أي ارتفاع عن الأرض.

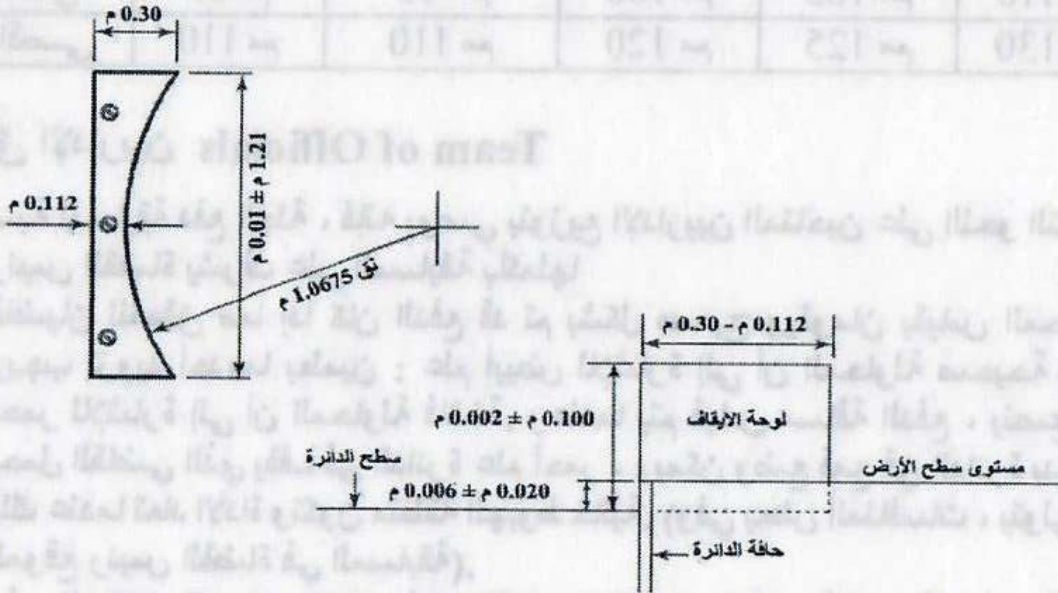
القاعدة 188 دفع الجلة Shot Put

المنافسة The Competition

1. ينبغي أن تدفع الجلة من الكتف بيد واحدة فقط. في الوقت الذي يأخذ فيه المتسابق وضع الوقوف داخل الدائرة لبدء الدفع. ينبغي أن تلامس الجلة الذقن أو الرقبة أو تكون قريبة منهما وألا تسقط اليد أسفل هذا الوضع أثناء حركة الدفع. كما يجب عدم رجوع الجلة خلف خط الكتفين.
ملحوظة: لا يسمح بتكنيك الشقبة الجانبية (العجلة).

لوحة الإيقاف The Stop Board

2. يجب أن تكون لوحة الإيقاف بيضاء اللون ومصنوعة من الخشب أو أي مادة أخرى مناسبة تكون على شكل قوس بحيث يتطابق سطحها الداخلي مع الحد الداخلي للإطار الحديدي للدائرة ومتعامداً على سطح الدائرة. توضع بحيث يتطابق مركزها مع خط وسط قطاع الرمي (انظر الشكل 188) وتثبت بإحكام على الأرض أو على الأسفلت المحيط بالدائرة.



شكل 188 - لوحة إيقاف دفع الجلة (المنظر من أعلى ومن الجانب)

ملحوظة: تظل لوحات الإيقاف التي تتبع مواصفات الإتحاد الدولي لألعاب القوى مقبولة. 84/1983

3. يبلغ عرض لوحة الإيقاف من 0.112 م إلى 0.30 م على أن يكون طول وتر الدائرة 1.21 م ± 0.01 م لقوس نصف القطر ذاته مثل الدائرة وارتفاعها 0.10 م ± 0.008 م بالنسبة لمستوى أرضية الدائرة من الداخل القريبة من لوحة الارتفاع

الجلة The Shot

4. يجب أن تكون الجلة من حديد صلب أو نحاس أو أى معدن آخر لا يقل ليونته عن النحاس أو أن يكون الغطاء الخارجى لهذا المعدن مملوء بالرصاص أو بمواد أخرى صلبة. كما يجب أن يكون شكلها كروي وسطحها أملس بدون خشونة

معلومات للمصنعين : ولكي تصبح ملساء يجب أن لا يقل متوسط الارتفاع عن 1.6 μm (ميكروميتر) أي رقم الخشونة N7 أو أقل.

5. يجب أن تتطابق الجلة مع المواصفات التالية:

الحد الأدنى للوزن للاعتراف بالمنافسة و اعتماد الرقم :					
كجم 7.260	كجم 6.000	كجم 5.000	كجم 4.000	كجم 3.000	
قطر الدائرة :					
حد أدنى	85 مم	95 مم	100 مم	105 مم	110 مم
حد أقصى	110 مم	110 مم	120 مم	125 مم	130 مم

فريق الإداريين Team of Officials

بالنسبة لمسابقة دفع الجلة ، فإنه يوصي بتوزيع الإداريين المتاحين على النحو التالي:

1. رئيس القضاة يشرف على المسابقة بأكملها
2. قاضيان للتحقق مما إذا كان الدفع قد تم بشكل صحيح ويقومان بقياس المحاولة. ويجب تزويد أحدهما بعلمين : علم أبيض للإشارة إلى أن المحاولة صحيحة وآخر أحمر للإشارة إلى أن المحاولة فاشلة. وعندما يتم قياس مسافة الدفع ، ينصح بأن يحمل القاضي الذي يقف في الدائرة علم أحمر ، ويمكن وضع قمع في الدائرة بدلاً من ذلك عندما تعاد الأداة وتكون منطقة الهبوط خالية. (وفي بعض المنافسات ، يتولى هذا الموقع رئيس القضاة في المسابقة).
- وفي الحالات التي لا يستخدم فيها القياس الإلكتروني للمسافات ، فينبغي للقاضي الثاني أن يسحب شريط القياس ويمسك به بطريقة بحيث يمر بمركز الدائرة.
3. قاضي يضع علامة بعد الرمي على الفور تشير إلى النقطة التي سيتم منها قياس المحاولة.

4. قاضي يضع المسمار / المنشور في النقطة التي توضع فيها علامة تحديد نقطة الهبوط مع التأكد من أن الشريط علي علامة الصفر.
 5. القاضي المسؤول عن استرجاع الأدوات وإعادتها إلى منصة الأدوات أو وضعها في الأنبوب المنحدر .
 6. القاضي - مسجل النتائج في استمارة تسجيل النتائج ويقوم بالنداء على كل متسابق (والمتمسابق الذي يليه).
 7. القاضي المسؤول عن لوحة النتائج (المحاولة - العدد - النتيجة).
 8. القاضي المسؤول عن الساعة يشير إلى المتسابقين بأن لديهم وقتاً محدداً لأداء محاولتهم.
 9. القاضي المسؤول عن المتسابقين.
 10. القاضي المسؤول عن منصة الأدوات.
- ملحوظة (i): هذا هو التشكيل التقليدي للإداريين. وفي المنافسات الرئيسية ، حيث يتوفر نظام للبيانات ولوحات الكترونية للبيانات ، فإنه يلزم بالتأكيد وجود أشخاص متخصصين. وحتى تكون الأمور واضحة في هذه الحالات ، فإنه يتم متابعة تطور الأرقام والتسجيل لمسابقات الميدان بواسطة كل من المسجل ومسؤول نظام البيانات.
- ملحوظة (ii): يجب وضع الإداريين والمعدات بطريقة لا تعيق طريق المتسابق ولا تعيق أيضاً مجال رؤية المتفرجين.

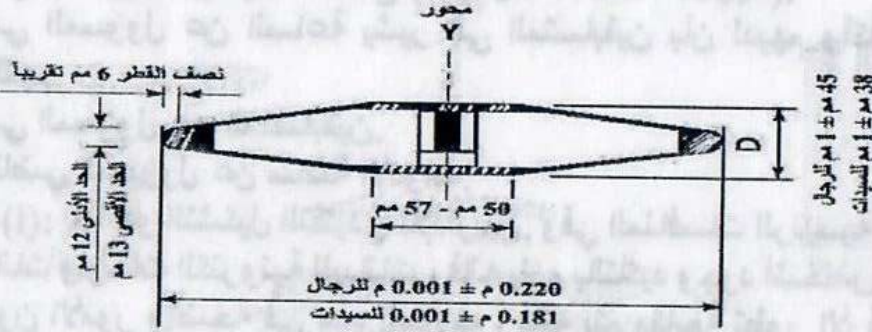
القاعدة 189 RULE

قذف القرص Throw Discus

القرص The Discus

1. يكون جسم القرص من مادة صلبة أو مجوفاً ويصنع من الخشب أو من مادة أخرى مناسبة على أن يكون له إطار معدني حافته دائرية. يكون المقطع العرضي للحافة مستديراً في دائرة حقيقية لها نصف قطر 6 مم تقريباً. ويحتمل وجود قرصين دائريين مثبتان على جانبيه في المركز ويجوز أن يصنع القرص بدون هذين القرصين المعدنيين بشرط أن تكون هذه المنطقة مسطحة وأن تكون المقاسات والوزن الكلي للأداة مطابق للمواصفات.
- يكون كل جانب من جانبي القرص مطابقاً للآخر دون وجود فراغات أو بروز أو أطراف حادة ويكون السطحان مائلين وفي خط مستقيم من بداية منحنى الإطار إلى الدائرة المركزية بنصف قطر من 25 مم إلى 28.5 مم من منتصف القرص .
- يصمم شكل القرص على النحو التالي . يزداد سمك القرص من بداية منحنى

حافة الإطار المعدني تدريجياً حتى أكبر سمك له عند (D) ويتحقق الحد الأقصى لهذه القيمة على بعد 25 مم إلى 28.5 مم من المحور (Y) للقرص. يكون سمك القرص ثابتاً من هذه النقطة حتى المحور (Y) كما يكون السطح العلوي والسفلي للقرص متطابقين ويجب أن يكون الدوران حول المحور (Y) متناسقاً. يجب ألا يكون بالقرص بما في ذلك سطح الإطار الحديدي أية خشونة وأن يكون شكله النهائي أملساً ومتماثلاً في كل جزء منه (انظر القاعدة 188.4).



شكل 189 - القرص

2. ينبغي مطابقة القرص للمواصفات التالية :

الحد الأدنى للوزن للاعتراف بالمنافسة و اعتماد الرقم :				
2.000 كجم	1.750 كجم	1.500 كجم	1.000 كجم	
المحيط الخارجي للإطار المعدني :				
حد أدنى 219 مم	210 مم	200 مم	180 مم	
حد أقصى 221 مم	212 مم	202 مم	182 مم	
قطر القرص الداخلي أو المنطقة المسطحة الوسطي :				
حد أدنى 50 مم	50 مم	50 مم	50 مم	
حد أقصى 57 مم	57 مم	57 مم	57 مم	
سمك المنطقة المسطحة الوسطي :				
حد أدنى 44 مم	41 مم	38 مم	37 مم	
حد أقصى 46 مم	43 مم	40 مم	39 مم	
سمك الإطار من على بعد 6 مم من الحافة				
حد أدنى 12 مم	12 مم	12 مم	12 مم	
حد أقصى 13 مم	13 مم	13 مم	13 مم	

فريق الإداريين Team of Officials

بالنسبة لمسابقة قذف القرص ، فإنه يوصي بتوزيع الإداريين المتاحين على النحو التالي:

1. رئيس القضاة يشرف على المسابقة بأكملها
 2. قاضيان للتحقق مما إذا كان الدفع قد تم بشكل صحيح ويقومان بقياس المحاولة. ويجب تزويد أحدهما بعلمين : علم أبيض للإشارة إلى أن المحاولة صحيحة وآخر أحمر للإشارة إلى أن المحاولة فاشلة. وعندما يتم قياس مسافة الدفع ، ينصح بأن يحمل القاضي الذي يقف في الدائرة علم أحمر ، ويمكن وضع قمع في الدائرة بدلاً من ذلك عندما تعاد الأداة وتكون منطقة الهبوط خالية. (وفي بعض المنافسات ، يتولى هذا الموقع رئيس القضاة في المسابقة).
 3. وفي الحالات التي لا يستخدم فيها القياس الإلكتروني للمسافات ، فينبغي للقاضي الثاني أن يسحب شريط القياس ويمسك به بطريقة بحيث يمر بمركز الدائرة. قاضي يضع علامة بعد الرمي على الفور تشير إلى النقطة التي سيتم منها قياس المحاولة.
 4. قاضي يضع المسمار / المنشور في النقطة التي توضع فيها علامة تحديد نقطة الهبوط مع التأكد من أن الشريط على علامة الصفر.
 5. قاضي أو أكثر أو مساعد مسؤول عن استرجاع الأدوات وإعادتها إلى منصة الأدوات أو وضعها في جهاز إعادة الأدوات ، وعند استخدام شريط القياس فيجب على أحد هؤلاء القضاة أو المساعدين أن يتأكدوا من أن شريط القياس مشدود للتأكد من صحة القياس .
 6. القاضي - مسجل النتائج في استمارة تسجيل النتائج ويقوم بالنداء على كل متسابق (والمتسابق الذي يليه).
 7. القاضي المسؤول عن لوحة النتائج (المحاولة - العدد - النتيجة).
 8. القاضي المسؤول عن الساعة يشير إلى المتسابقين بأن لديهم وقتاً محدداً لأداء محاولتهم.
 9. القاضي المسؤول عن المتسابقين.
 10. القاضي المسؤول عن منصة الأدوات.
- ملوحة (i): هذا هو التشكيل التقليدي للإداريين. وفي المنافسات الرئيسية ، حيث يتوفر نظام للبيانات ولوحات الكترونية للبيانات ، فإنه يلزم بالتأكيد وجود أشخاص متخصصين. وحتى تكون الأمور واضحة في هذه الحالات ، فإنه يتم متابعة تطور الأرقام والتسجيل لمسابقات الميدان بواسطة كل من المسجل ومسؤول نظام البيانات.
- ملوحة (ii): يجب وضع الإداريين والأدوات بطريقة لا تعيق طريق المتسابق ولا تعيق أيضاً مجال رؤية المتفرجين.
- ملوحة (iii): يجب حجز مساحة لجهاز كُم الرياح للإشارة إلى إتجاه الرياح وقوتها.

القاعدة 190 قفص القرص Discus Cage

1. يجب أن تؤدي جميع رميات القرص من داخل سياج أو قفص لضمان سلامة المتفرجين والإداريين والمتسابقين. إن المواصفات المذكورة في هذه القاعدة صالحة للاستخدام عند إقامة مسابقة قذف القرص في ساحة المنافسة الرئيسية بجانب مسابقات أخرى تقام في نفس التوقيت أو عندما تنظم المسابقة خارج ساحة المنافسة الرئيسية وبحضور المتفرجين. في حالة عدم الحاجة إلى ذلك خاصة في ميدان التدريب يمكن الاكتفاء بتصميم مبسط. يمكن طلب المشورة من الأعضاء أو من مكتب الإتحاد الدولي لألعاب القوى عند الطلب .
- ملحوظة : يمكن استخدام قفص المطرقة المحدد في القاعدة 192 أيضا لقذف القرص، إما بإنشاء دائرتين متداخلتين 2.135 / 2.50 م أو باستخدام إمتداد لبوابات القفص بحيث توضع دائرة أخرى منفصلة للقرص أمام دائرة المطرقة.
2. يجب أن يصمم القفص ويصنع وتجرى صيانته بحيث يكون قادراً على إيقاف قرص وزنه 2 كجم يتحرك بسرعة 25 متراً في الثانية على ألا تتسبب هذه التجهيزات في أية خطورة بارتداده من الشبكة نحو المتسابق أو خروجه من فوق. يمكن استعمال أي شكل أو تصميم للقفص بشرط أن يطابق جميع متطلبات هذه القاعدة .
3. يجب أن يكون القفص على شكل حرف U في تصميمه كما هو موضح بالشكل رقم 190 يجب أن يكون اتساع الفتحة الأمامية 6 أمتار ويمتد للأمام على بعد 7 أمتار من مركز دائرة الرمي. كما يجب أن تكون نهايات اتساع الفتحة الأمامية التي تبلغ 6 م على الحافة الداخلية لشبكة القفص . الحد الأدنى لارتفاع إطارات الشبكة 4 أمتار على الأقل عند أقل نقطة . ويجب أن تكون 6 متر بالنسبة للـ 3 أمتار الأقرب من مقدمة القفص في كل جانب [تطبق اعتباراً من 1 يناير 2020].

يجب اتخاذ الاحتياطات اللازمة عند تصميم وصنع القفص لمنع قوة إندفاع القرص من إختراق الشبكة أو المرور من بين الفواصل أو حتى الانزلاق من أسفل الشبكة .

- ملحوظة: (i) يكون ترتيب إطارات الشبكة من الخلف غير هام بشرط أن تكون الشبكة على بعد 3.00 م كحد أدنى من مركز الدائرة .
- ملحوظة: (ii) يمكن للإتحاد الدولي لألعاب القوى التصريح بالتصميمات الابتكارية التي تعطي نفس درجة الوقاية ولا تزيد من منطقة الخطر مقارنة بالتصميمات المألوفة.

ملحوظة : (iii) يجوز إطالة جانب القفص خاصة على إمتداد المضمار أو زيادة إرتفاعه أو كليهما من أجل زيادة توفير الحماية للمتسابقين المتنافسين في المضمار المجاور أثناء منافسة القرص.

يجب أن تكون الشبكة ثابتة بالطريقة التي يكون فيها عرض الفتحة الأمامية هو نفسه في كل إرتفاع من الشبكة. وينطبق هذا أيضا على الإطارات عند وضعها في موضع التنفيذ وفقا للقاعدة 192.4 ملحوظة (ii) .

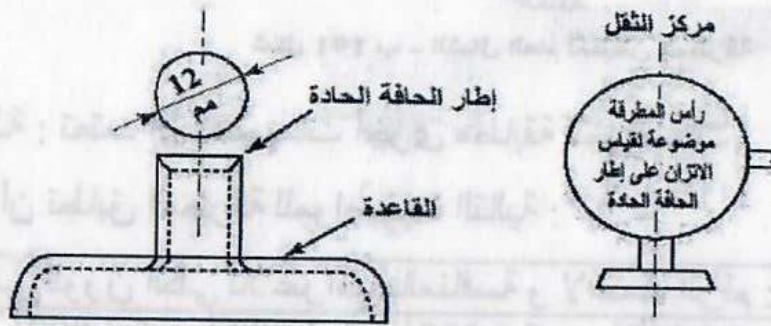
4. يمكن تصنيع شبكة القفص من حبال الألياف الطبيعية أو الصناعية المناسبة أو من سلك صلب مرن وقابل للشد بدرجة كبيرة. يجب أن يكون الحد الأقصى لاتساع فتحات الشبكة 44 مم لشبكة الحبال و50 مم للسلك الصلب. ملحوظة : تحدد مواصفات إضافية للشبكة وإجراءات الفحص الوقائية في دليل الإتحاد الدولي لمنشآت المضمار والميدان .

5. الحد الأقصى لخطورة مقطع قذف القرص من هذا القفص 69 ° درجة تقريبا وذلك عند استخدامها من جانب متسابق الرمي أصحاب اليد اليمنى واليسرى في نفس المنافسة. (ويحسب ذلك بافتراض أن يتم التخلص من القرص من دائرة محدودة من نصف قطرها 1.5 متر). لذلك يعتبر وضع القفص واستقامته في ساحة المنافسة أمرا حساسا لسلامة استخدامه ملحوظة : الأسلوب المستخدم لتحديد منطقه الخطر يتم توضيحه في الشكل 190.

- أن يضع رأس المطرقة على الأرض داخل أو خارج الدائرة.
2. لا تحتسب محاولة فاشلة إذا لمست رأس المطرقة الأرض داخل أو خارج الدائرة أو الجزء العلوي لطوق الدائرة. ويمكن للرامي إيقاف محاولته من أجل بدء الرمي مرة أخرى بشرط ألا يكون قد خالف أي قاعدة أخرى .
3. لا تحتسب المحاولة فاشلة إذا انكسرت المطرقة أثناء الرمي أو في الهواء بشرط أن تكون الرمية قد تمت وفق هذه القاعدة . وفي حالة فقدان المتسابق توازنه نتيجة لذلك وخالف أياً من نصوص هذه القاعدة فلا تسجل محاولة فاشلة وفي كلتا الحالتين يمنح المتسابق محاولة جديدة .

المطرقة The Hammer

4. تتكون المطرقة من ثلاثة أجزاء رئيسية (الرأس المعدني/ السلك / المقبض)
5. يصنع الرأس من الحديد الصلب أو النحاس أو من أي معدن لا يقل في ليونته عن النحاس أو يكون غلافه الخارجي من هذا المعدن مملوءاً بالرصاص أو أي مادة أخرى صلبة. يجب ألا يبعد مركز ثقل الرأس عن مركز الكرة بأكثر من 6 مم. ويمكن اختبار اتزان رأس المطرقة (بدون السلك و المقبض) بوضعها فوق سطح دائرة أفقية حادة الأطراف قطرها 12 مم (أنظر الشكل 191 أ) إذا ما تم حشو المطرقة ، فيجب ملؤها بشكل غير قابل للحركة ومطابق لمتطلبات مركز الثقل.

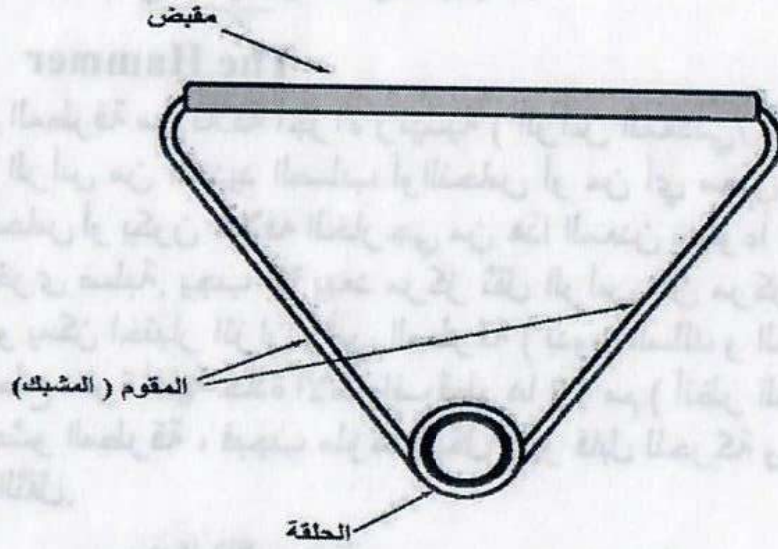


شكل 191 أ - الجهاز المقترح لاختبار مركز ثقل المطرقة

6. يجب أن يكون السلك مفرداً غير موصول من الصلب المستقيم الذي يصعب ثنيه ولا يقل قطره عن 3 مم ولا يتمدد أثناء رمي المطرقة.
- كما يمكن لف أحد أطراف السلك أو كليهما كوسيلة للربط . يجب أن يوصل السلك برأس المطرقة بواسطة محور والذي قد يكون بسيطاً أو مركباً على رولمان بلى (محمل ذو كريات).

7. يجب أن يكون المقبض صلباً ومصمماً ومصنوع من قطعة واحدة بدون مفاصل من أى نوع . وإذا ما تعرض المقبض لقوة ضغط تعادل 3.8 ك نيوتن فيجب ألا يتجاوز التشوه الكلي 3 مم . كما يتم وصله بالسلك بطريقة لا تجعله يدور داخل الحلقة مما يجعله يزيد من الطول الكلي للمطرقة . وتكون القبضة متصلة بالسلك عن طريق عقدة رباط ولايجوز استخدام محور.

لابد أن يتخذ المقبض التصميم الانسيابي ، ويجوز أن يكون له نبضة منحنية أو مستقيمة و/ أو على شكل قوس . ويتطلب لكسر المقبض قوة قدرها 8 ك نيوتن كحد أدنى.



شكل 191 ب - الشكل العام لمقبض المطرقة

ملحوظة : تعتمد أى تصميمات أخرى مطابقة للمواصفات.

8. ينبغي أن تطابق المطرقة للمواصفات التالية :

الحد الأدنى للوزن الكلي للاعتراف بالمنافسة و لاعتماد الرقم :					
كجم 7.260	كجم 6.000	كجم 5.000	كجم 4.000	كجم 3.000	
طول المطرقة مقاسه من داخل المقبض:					
حد أقصى	1195 مم	1195 مم	1200 مم	1215 مم	1215 مم
قطر رأس المطرقة					
حد أدنى	85 مم	95 مم	100 مم	105 مم	110 مم
حد أقصى	100 مم	110 مم	120 مم	125 مم	130 مم

ملحوظة: يتضمن وزن الأداة جميع مكوناتها من رأس المطرقة والسلك والمقبض

فريق الإداريين Team of Officials

بالنسبة لمسابقة إطاحة المطرقة ، فإنه يوصي بتوزيع الإداريين المتاحين على النحو التالي:

1. رئيس القضاة يشرف على المسابقة بأكملها.
 2. قاضيان للتحقق مما إذا كان الدفع قد تم بشكل صحيح ويقومان بقياس المحاولة. ويجب تزويد أحدهما بعلمين : علم أبيض للإشارة إلى أن المحاولة صحيحة وآخر أحمر للإشارة إلى أن المحاولة فاشلة. وعندما يتم قياس مسافة الدفع ، ينصح بأن يحمل القاضي الذي يقف في الدائرة علم أحمر ، ويمكن وضع قمع في الدائرة بدلاً من ذلك عندما تعاد الأداة وتكون منطقة الهبوط خالية. (وفي بعض المنافسات ، يتولى هذا الموقع رئيس القضاة في المسابقة).
 - وفي الحالات التي لا يستخدم فيها القياس الإلكتروني للمسافات ، فينبغي للقاضي الثاني أن يسحب شريط القياس ويمسك به بطريقة بحيث يمر بمركز الدائرة.
 3. قاضي يضع علامة بعد الرمي على الفور تشير إلى النقطة التي سيتم منها قياس المحاولة. وفي حال هبوط الأداة خارج مقطع الرمي فيجب على هذا القاضي أو القاضي الآخر المسؤول عن وضع المسمار / المنشور (أيهما أقرب إلى الخط) أن يشير إلى ذلك برفع يديه ممتدة خارجاً. لا يتطلب إعطاء أي إشارة بالنسبة للمحاولة الصحيحة .
 4. قاضي يضع المسمار / المنشور في النقطة التي توضع فيها علامة تحديد نقطة الهبوط مع التأكد من أن الشريط علي علامة الصفر.
 5. قاضي أو أكثر أو مساعد مسؤول عن استرجاع الأدوات وإعادتها إلى منصة الأدوات أو وضعها في جهاز إعادة الأدوات ، وعند استخدام شريط القياس فيجب على أحد هؤلاء القضاة أو المساعدين أن يتأكدوا من أن شريط القياس مشدود للتأكد من صحة القياس .
 6. القاضي - مسجل النتائج في استمارة تسجيل النتائج ويقوم بالنداء على كل متسابق (والمتسابق الذي يليه).
 7. القاضي المسؤول عن لوحة النتائج (المحاولة - العدد - النتيجة).
 8. القاضي المسؤول عن الساعة يشير إلى المتسابقين بأن لديهم وقتاً محدداً لأداء محاولتهم.
 9. القاضي المسؤول عن المتسابقين.
 10. القاضي المسؤول عن منصة الأدوات.
- ملوحظة (i): هذا هو التشكيل التقليدي للإداريين. وفي المنافسات الرئيسية ، حيث يتوفر نظام للبيانات ولوحات إلكترونية للبيانات ، فإنه يلزم بالتأكيد وجود أشخاص متخصصين. وحتى تكون الأمور واضحة في هذه الحالات ، فإنه يتم متابعة تطور الأرقام والتسجيل لمسابقات الميدان بواسطة كل من المسجل ومسؤول نظام البيانات.
- ملوحظة (ii): يجب وضع الإداريين والأدوات بطريقة لا تعيق طريق المتسابق ولا تعيق أيضاً مجال رؤية المتفرجين.

القاعدة 192 قفص المطرقة Hammer Cage

1. تؤدي جميع رميات المطرقة من داخل سياج أو قفص لضمان سلامة المتفرجين والإداريين والمتسابقين . إن مواصفات القفص المذكورة في هذه القاعدة صالحة للاستخدام عندما تنظم المسابقة في ساحة المنافسة الرئيسية بجانب مسابقات أخرى تقام في نفس التوقيت أو عندما تنظم المسابقة خارج ساحة المنافسة الرئيسية وبحضور المتفرجين. وفي حالة عدم الحاجة إلى ذلك خاصة في ميدان التدريب يمكن الاكتفاء بتصميم مبسط ومشابه له إلى حد ما . يمكن طلب المشورة من الأعضاء أو من مكتب الإتحاد الدولي لألعاب القوى .
2. يجب أن يصمم القفص و يصنع ويصان بحيث يكون قادراً على إيقاف مطرقة زنة 7.260 كجم تتحرك بسرعة تصل إلى 32 متر/ الثانية على ألا يسبب هذا الارتطام ارتداد الأداة إلى الخلف في إتجاه المتسابق أو تخرج من فوق سياج القفص . إن أي شكل تصميم للقفص يمكن استخدامه شريطة أن يفي بجميع متطلبات هذه القاعدة .
3. يجب أن يكون القفص على شكل U من ناحية المسقط الأفقي له كما هو موضح بالشكل (192 أ) إن عرض الفتحة الأمامية يجب أن تكون 6 أمتار ويمتد للأمام على بعد 7 أمتار من مركز دائرة الرمي . إن نهاية فتحة الشبكة بعرض 6 أمتار يجب أن تكون هي الحافة الداخلية لمحور الشبكة. إن الحد الأدنى لارتفاع إطار الشبكة يجب أن لا يقل عن 7 أمتار وذلك بالنسبة للجزء الخلفي للقفص وألا يقل عن 10 أمتار بالنسبة لآخر 2.80 م من إطارات الشبكة وحتى محور إرتكاز بوابة الشبكة . كما يجب مراعاة الاحتياطات اللازمة عند تصميم وصنع القفص لمنع قوة اندفاع المطرقة من اختراق الشباك أو المرور من بين الفواصل أو حتى الانزلاق من أسفل الشباك .
- ملحوظة : إن ترتيب إطارات الشبكة من الخلف غير هام بشرط أن تكون الشبكة على بعد 3.5 م كحد أدنى من مركز الدائرة .
4. يجب تجهيز إطارين متحركين باتساع 2 متر لوضعهما أمام القفص بحيث يستخدم أحدهما فقط خلال فترة معينة ، على أن يكون الحد الأدنى لارتفاع الإطار 10 أمتار .
- ملحوظة (i) : يستخدم الإطار الأيسر للرامي الذي يدور عكس اتجاه عقارب الساعة ويستخدم الإطار الأيمن للرامي الذي يدور في اتجاه عقارب الساعة.

ونظراً للحاجة إلى التغيير من إطار إلى آخر أثناء سير المنافسة بسبب متسابق أيمن وآخر أيسر ، فيصبح من الضروري أن يتطلب هذا التغيير أقل جهد وأقصر زمن ممكن .

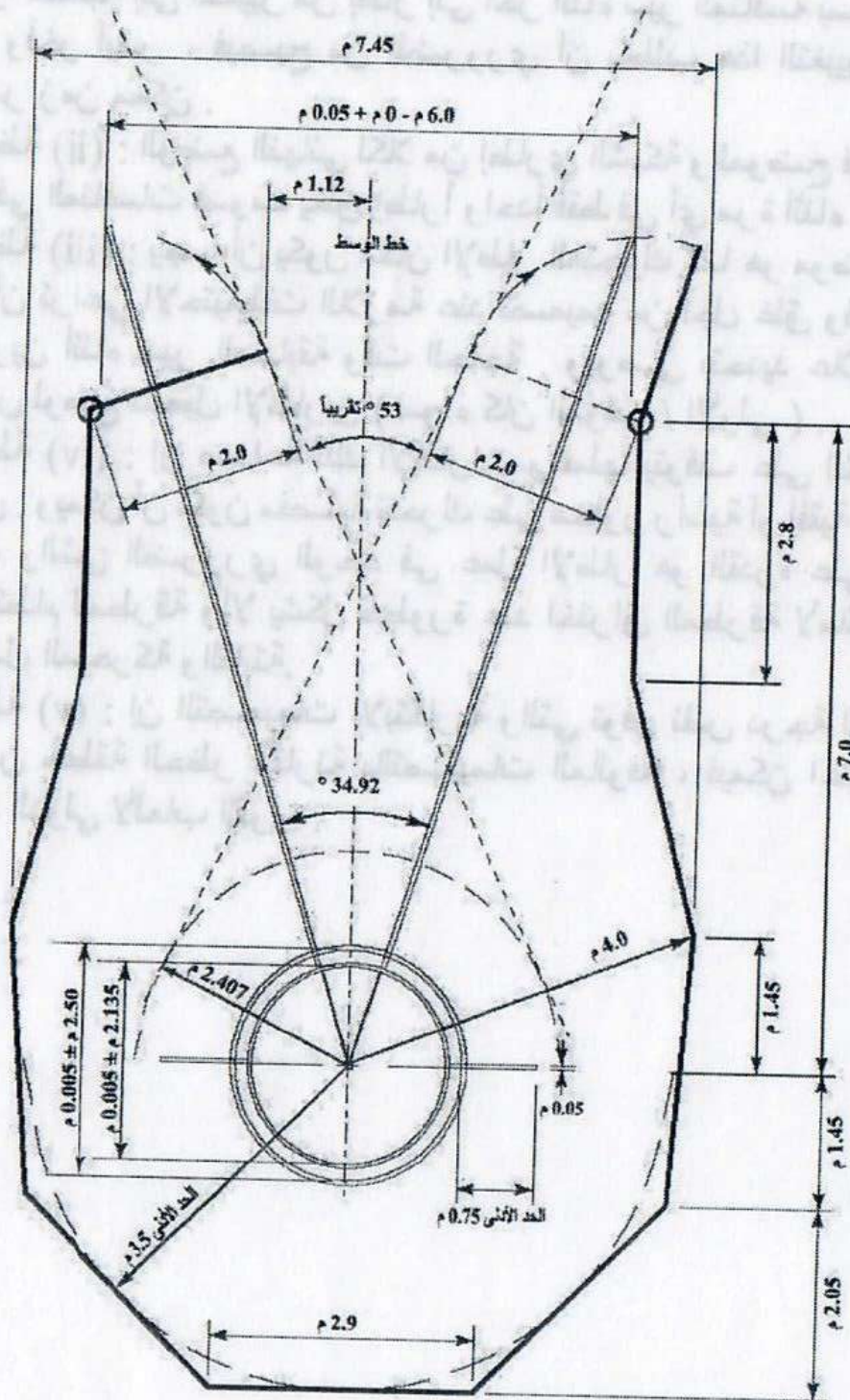
ملحوظة (ii) : الوضع النهائي لكلا من إطاري الشبكة والموضح في الرسم و حتى في المنافسات فسوف يغلق إطاراً واحداً فقط في أي مرة أثناء المنافسة .

ملحوظة (iii) : يجب أن يكون مكان الإطار المتحرك كما هو موضح بالشكل على أن تراعي الاحتياطات اللازمة عند تصميمه من أجل غلق وفتح كل من الإطارين أثناء سير المسابقة وقت الحاجة . ويوصى بتحديد علامتين على الأرض لوضع تشغيل الإطارين (سواء كان المؤقت / الأولي) .

ملحوظة (iv) : إن صناعة تلك الإطارات وعملها يتوقف على الشكل الكلي للقفص . ويمكن أن تكون مفصلية تتحرك على محاور رأسية أو أفقية وبالإمكان فكها ، والشئ الضروري الوحيد في عمل الإطار هو القدرة على توقيف أي ارتطام للمطرقة وألا يشكل خطورة عند اختراق المطرقة لأماكن ما بين الفواصل المتحركة والثابتة.

ملحوظة (v) : إن التصميمات الابتكارية والتي توفر نفس درجة الوقاية ولا تزيد من منطقة الحظر مقارنة بالتصميمات المألوفة ، فيمكن اعتمادها من الإتحاد الدولي لألعاب القوى .





شكل 192 أ - قفص إطاحة المطرقة وقذف القرص بمركز واحد للدائرتين
(شكل إطاحة المطرقة مع أبعاد القفص إلى الشبكة)