

## **BELAÏD MAHIEDDINE ISLAM**

Né le 08 novembre 1988

Villa n°2, Kalaa, Graph, Batna, Algérie.

Courriel : [mahieddine.belaid@univ-batna2.dz](mailto:mahieddine.belaid@univ-batna2.dz)

Numéro de téléphone : +213-799-165-395



### **CURSUS UNIVERSITAIRE**

**Présentement : Enseignant chercheur permanent, maître de conférences** à l'université Mostefa Benboulaïd – Batna 2.

**21 Octobre 2020 : Mutation** au sein de la faculté des lettres et des langues étrangères de l'université Batna 2, Algérie, en tant que maître de conférences B.

**03 Décembre 2018 : Titularisation et confirmation dans le grade** de maître de conférences B, université de Biskra, Algérie.

**03 Décembre 2017 : Recrutement en tant que maître assistant** au sein de la faculté des lettres et des langues de l'université de Biskra, Algérie.

**Juillet 2017 : Obtention du diplôme de doctorat** en langue française, option : Analyse du discours et interdisciplinarité, université Kasdi Merbah de Ouargla, Algérie.

Intitulé de la thèse de doctorat : De soi au peuple et du peuple au politique. Étude comparative des similitudes biographiques et discursives entre Jules Vallès, Louis-Ferdinand Céline et Alain Soral. Directeur de thèse : **P<sup>r</sup> Saïd Saïdi**.

**Octobre 2014 : Admission à la formation doctoral**, option : Analyse du discours et interdisciplinarité, faculté des lettres et des langues, université Kasdi Merbah de Ouargla, Algérie.

**Juin 2014** : Obtention du diplôme de **master** en littérature française, option : Littérature, théorie, genre et poétique, université Hadj-Lakhdar de Batna, Algérie.

Intitulé du mémoire de fin d'études : Félicité ou les idéaux de Flaubert. Essai d'interprétation littéraire à travers le personnage de Félicité dans *Un cœur simple* de Gustave Flaubert. Directeur de recherche : **D<sup>r</sup> Tarek Benzeroual**.

**Juin 2011** : Obtention du diplôme de **licence** en littérature française, option : Langues, littératures et civilisations étrangères, université Hadj-Lakhdar de Batna, Algérie.

Intitulé du mémoire de fin d'études : La désacralisation dans les *Chroniques de la haine ordinaire* de Pierre Desproges. Directrice de recherche : **M<sup>me</sup> Samia Berkane**.

## RECHERCHES SCIENTIFIQUES

**29 avril 2023** : Publication d'un article intitulé : *Qu'est-ce que l'archétype poétique ? D'Aristote et d'Horace, la possibilité de donner l'exemple*, *Revue Algérienne des Lettres* (EISSN: 2661-7447), disponible sur l'ASJP.

**20 février 2023** : Collaboration avec le **Pr Saïd Saïdi** pour l'organisation d'un webinaire international sur la littérature. Intitulé : *THÉORISER L'INDICIBLE : L'APANAGE DES APPRENTIS GÉNIES*, disponible en ligne.

**14 décembre 2022** : Collaboration avec le **D<sup>re</sup> Eve-Marie Halba et le Pr Saïd Saïdi** pour l'organisation de la septième parenthèse : *Parenthèse philosophique n°2 : Un grain de folie...*, disponible en ligne.

**11 mai 2022** : Collaboration avec le **Pr Saïd Saïdi** pour l'organisation d'un webinaire international sur la littérature et la francophonie : *Arborescences scripturaires et thématiques des littératures dites francophones*, disponible en ligne.

**3 mai 2022** : Publication d'un article intitulé : « De la douceur représentative à la rudesse narrative. Lieux, moments et formes de l'impudence dans *Funny Games* de Michael Haneke ». ».

**30 janvier 2022** : Publication d'un article intitulé : *Prolégomènes à la notion d'archétype poétique. Chaos, idéaux et verticalité*, revue *Paradigmes* (EISSN: 2716-9022), disponible en ligne sur l'ASJP.

**26 janvier 2022** : Organisation et tenue de la sixième parenthèse : *Parenthèse philosophique n°1 : Il était une fois la pudeur*. Invité d'honneur : Monsieur Jean Claude Bologne, parenthèse coordonnée avec le **P<sup>r</sup> Foudil Dahou** et le **P<sup>r</sup> Saïd Saïdi**, disponible en ligne.

**Janvier 2022** : Coordination avec le **P<sup>r</sup> Foudil Dahou** et le **P<sup>r</sup> Saïd Saïdi** pour la parution du premier numéro, volume V, de la revue *Paradigmes*. Intitulé du numéro : *Les langues minoritaires, un possible salut pour l'humanité*, disponible sur l'ASJP.

**22 décembre 2021** : Organisation de la cinquième parenthèse : *Parenthèse commémorative n°2 : Quadricentenaire de la naissance du fabuleux fabuliste*, disponible en ligne, en collaboration avec le **P<sup>r</sup> Saïd Saïdi**.

**15 décembre 2021** : Organisation de la quatrième parenthèse : *Parenthèse commémorative n°1 : Bicentenaire de la naissance de l'ermite de Croisset*, disponible en ligne, en collaboration avec le **P<sup>r</sup> Saïd Saïdi**.

**28 juin 2021** : Organisation de la troisième parenthèse : *Parenthèse humoristique n°1 : Et le rire fut !* en coordination avec le **P<sup>r</sup> Foudil Dahou** et le **P<sup>r</sup> Saïd Saïdi**, disponible en ligne.

**28 février 2021** : Organisation de la deuxième parenthèse (journée d'études thématique) : *Parenthèse poétique n°1 : initiation à la cantologie*, en collaboration avec **P<sup>re</sup> Nabila Bedjaoui**, disponible en ligne.

**24 et 25 novembre 2019** : Participation au colloque international *Culture(s) et langue(s) au centre de la recherche universitaire : quelle(s) approche(s) pour quel(s) objectif(s) ?* Intitulé de la communication : « Que retiennent les murs ? Essai d'interprétation littéraire du roman

*Nos richesses* de Kaouther Adimi », université Mohamed Sedik Ben Yahia de Jijel.

**9 avril 2019** : Organisation du numéro pilote de la série « Parenthèses », intitulé : *Parenthèse cinématographique n°1 : Les marques de la littérarité dans le cinéma mondial* à l'université Mohamed Khider de Biskra, en collaboration avec **D<sup>re</sup> Meryem Haddad**, disponible en ligne.

**11 et 12 décembre 2018** : Participation au colloque national *Le français dans le contexte algérien*. Intitulé de la communication : *Le réseau social virtuel : aubaine pour la littérature ou fléau des temps modernes*. Université Mohamed Sedik Ben Yahia de Jijel.

**Du 2 au 4 mars 2017** : Participation avec une communication orale au congrès international *EDUCA 2017 - Inégalités : quelles contributions des « éducations à... » ?* Intitulé de la communication : *L'éducation contre les TICE*. Hammamet, Tunisie.

**Septembre 2016** : Publication d'un article intitulé : *La technologie ou la nécessité du plagiat*, en étroite collaboration avec le **P<sup>r</sup> Saïd Saïdi (directeur de ma thèse de doctorat)**, disponible sur l'ASJP.

**7 et 8 décembre 2014** : Participation avec une communication orale au séminaire national *Pratiques textuelles universitaires et écriture de la recherche en Algérie. Sommes-nous des plagiaires ?... et la technologie complice ?* Intitulé de la communication : *Technologie et plagiat*. Université Kasdi Merbah de Ouargla.

**13 mars 2014** : Organisation d'une conférence intitulée : *Quelles solutions pour le problème des idées dans le monde musulman ? Diagnostic de Malek Bennabi* au Centre de l'Enseignement Intensif des Langues de l'université Hadj Lakhdar – Batna 1.

**21 février 2013** : Organisation d'une conférence intitulée : *Perspectives critiques sur le siècle des Lumières en compagnie de Marion Sigaut* à l'université Hadj Lakhdar – Batna 1.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**2020-2023** : Maître de conférences au département des lettres françaises de l'université Mostefa Benboulaïd – Batna 2.

**2018-2020** : Maître de conférences au département des lettres et langues étrangères (filière des lettres françaises) de l'université Mohamed Khider de Biskra.

**2017-2018** : Maître assistant au département des lettres et langues étrangères (filière des lettres françaises) de l'université Mohamed Khider de Biskra.

**2016-2017** : Doctorant en troisième année à l'université Kasdi Merbah de Ouargla et enseignant vacataire à l'institut des sciences vétérinaires et agronomiques de l'université Hadj Lakhdar – Batna 1.

**2015-2016** : Doctorant en deuxième année à l'université Kasdi Merbah de Ouargla.

**2014-2015** : Doctorant en première année à l'université Kasdi Merbah de Ouargla et Enseignant remplaçant au lycée de la nouvelle Sokra à Ouargla.

**2013-2014** : Enseignant vacataire au département des lettres françaises de l'université Hadj Lakhdar – Batna 1.

**2011-2013** : Enseignant vacataire au département des lettres et langue arabes de l'université Hadj Lakhdar – Batna 1.

## PROJETS EN COURS

**Mardi 05 décembre 2023** : Tenue de la 3<sup>ème</sup> *parenthèse philosophique : Face aux murs !...*

**Mardi 19 novembre 2024** : Organisation d'un webinaire international (en collaboration avec le professeur Saïd Saïdi) intitulé : *Grandeurs et décadences des héros de la fiction littéraire.*