

Département de Français



Enseignant : Mahieddine Islam Belaïd

Module : CCL

Niveau : L2 – S3

Durée : 1h00

- Examen écrit -**Traitez l'un des trois sujets.**

SUJET A : À la fin de *Stupeur et tremblements*, Amélie Nothomb explique le titre de son roman : « *Dans l'ancien protocole impérial nippon, il est stipulé que l'on s'adressera à l'Empereur avec "stupeur et tremblements". J'ai toujours adoré cette formule qui correspond si bien au jeu des acteurs dans les films de samourais, quand ils s'adressent à leur chef, la voix traumatisée par un respect surhumain.* »¹

- Discutez cette manière d'interagir et proposez un exemple équivalent issu de votre culture.

SUJET B : *L'humanité n'aurait-elle pas une vision plus lucide du temps, loin des vaines frénésies, si elle savait que les Hopis, tribu indienne actuellement séquestrée dans l'Arizona, n'ont pas de terme pour exprimer, nommer le temps ? Ne serait-elle pas moins mercantile, cupide et consumériste, si elle savait que les Pirahãs de l'Amazonie n'ont pas de mots pour désigner les nombres ? Ne serait-elle pas plus solidaire, moins égoïste, plus attentive aux besoins essentiels et à la valeur très humaniste du travail si elle connaissait le sens du mot amazighe « Touiza » qui signifie approximativement travail collectif, non rémunéré, adoptant l'entraide en toutes choses comme mode de vie prégnant ? Ne rêverait-elle pas plus authentiquement si elle savait que les aborigènes d'Australie ont un temps pour le rêve et un autre pour la réalité ?*²

- Commentez chaque spécificité culturelle.

SUJET C : Dans son essai *Culture de masse ou culture populaire ?* Christopher Lasch expose le principe sur lequel repose la culture moderne : « *La démocratisation de la culture [...] exigerait au préalable un programme éducatif [...] capable d'arracher les individus à leur contexte familial et d'affaiblir les liens de parenté [...]. Aux États-Unis en particulier, la liquidation des racines a été considérée comme la condition essentielle du développement et de la liberté.* »³

- Expliquez le passage.

¹ NOTHOMB, Amélie, *Stupeur et tremblements*, Albin Michel (version numérique), 1999, p.31.

² Extrait de l'appel à contribution de la revue *Paradigmes* (vol. V, n° 1 – janvier 2022) : « Les langues minoritaires, un possible salut pour l'humanité ». URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/646>

³ LASCH, Christopher, *Culture de masse ou culture populaire ?*, Climats (version numérique), 2011, p.13.

NB : LA CONSULTATION DE DOCUMENTS DURANT L'EXAMEN EST AUTORISÉE.

LE CORRECTEUR EST STRICTEMENT INTERDIT.

2 POINTS SONT RÉSERVÉS À LA TENUE DE LA COPIE.