
République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Batna -2-
Faculté des Lettres et Langues Étrangères
Département de français

SYLLABUS

Semestre : 2

Année Universitaire : 2020-2021

Unité d'Enseignement : Fondamentale

Matière : Culture et civilisation de la langue

Groupe(s) :1/2/3/4/5/6

Crédits : 02 /Coefficient : 01

Enseignantes chargées de la matière : MOKRANE Hind & BELLOULA Sandra.

Compétences visées :

Ce module de « Culture et civilisation de la langue d'étude » vise à faire acquérir aux étudiants une connaissance complète et critique de toutes les composantes de la culture et civilisation françaises.

On cherche pour cela à :

- Faire percevoir la variété des aspects culturels et les études littéraires et leurs champs d'exploitations à travers toutes les disciplines, afin d'éclairer un futur choix d'orientation pour l'étudiant.
- Mettre en œuvre un enseignement fondé sur le croisement et la complémentarité de plusieurs approches disciplinaires et historique.
- Faire expérimenter des situations concrètes d'activité ou de recherche en relation avec les disciplines en relation avec l'aspect culturel et historique du module;

Les objectifs : à l'issue de cette formation, l'étudiant sera capable de :

1. distinguer la différence entre la culture et la civilisation
2. . acquérir des connaissances sur la France, sa culture et sa civilisation
3. connaître les événements majeurs qui ont changé l'histoire de l'Humanité et les grandes figures qui ont fait l'histoire de la France.

Contenu à enseigner :

Semestre 2

Chapitre : la Littérature française du Moyen Âge

Introduction

- Etre écrivain au Moyen âge:
- Oralité: Troubadours, trouvères et jongleurs

1-Les chansons de geste

2-La littérature courtoise

3-Le roman satirique

4-Le théâtre religieux

Chapitre II

Introduction

- RAPPEL GENERAL

1)LE XVI ème SIECLE DU POINT DE VUE HISTORIQUE

1. Le contexte politique
 2. L'influence italienne
 3. Les raisons du développement de la Renaissance en France
 4. Les douleurs de la Renaissance
- Les guerres de Religion
- Les interrogations métaphysiques

LA RENAISSANCE, DU POINT DE VUE LITTERAIRE

Les débats d'idées

- les "Essais", de Montaigne.

1. Le développement de la langue et de la poésie

- Pléiade
 - L'humanisme
 - Principes généraux
- Les principaux thèmes de réflexion des humanistes
- Auteurs humanistes

Références bibliographiques

