

# BONNE REDACTION DE L'ECRIT

Pour faire une bonne rédaction de notre expression écrite pour n'importe quel type écrit, on doit se conformer aux critères de bon augure tout en respectant les étapes suivantes :

## 1. Objectif et public cible

Reconnaître la situation qui nous amène à rédiger ce texte :

- A qui nous nous adressons ?
- Quel est l'objectif à atteindre auprès de notre public cible

## 2. Collecte et sélection des informations

- Réunir les renseignements à communiquer à l'aide d'un dispositif tel que les cartes mentales (MindMapping) ou les sept questions (Quoi ? Qui ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Comment ? Combien ?).
- Choisir ensuite entre ces données, en ne gardant que celles qui sont utiles pour atteindre notre but auprès de notre public visé.

## 3. Structuration du contenu

- Adopter un plan accommodé à notre objectif de communication (celui-ci peut être : informer, dire de faire, expliquer, convaincre).
- Structurer les informations sélectionnées selon le plan choisi.

## 4. Brouillon

Pour les écrits dont l'enjeu est important, rédiger un brouillon à la main. Cela nous permettra de reformuler (lors de l'étape 5) et nous incitera ainsi à être plus clair.

## 5. Rédaction

Calligraphier notre texte en veillant à être clair et convivial pour notre public cible :

- utiliser un vocabulaire qu'il comprend ;
- construire des phrases courtes et logiques ;
- regrouper nos idées en paragraphes cohérents et les relier par des connecteurs logiques ;
- Etre bref : éliminer tout mot ou information inutiles ;
- favoriser des formulations conviviales, qui attirent l'attention du lecteur et l'incitent à l'action ;
- sélectionner un style actuel, retiré les formules complexes du style administratif traditionnel ;
- exploiter une langue correcte (grammaire, orthographe, ponctuation).

## 6. Mise en page

Donner à votre texte une mise en page qui facilite la lecture rapide, la compréhension et la mémorisation de notre lecteur.

## 7. Relecture et correction

Devoir relire au moins deux fois :

- une première relecture « dans la peau du lecteur » : pour vérifier que nous donnons au lecteur toutes les informations essentielles, exprimées clairement ;
- une deuxième relecture « correction » : vérifier et corriger toute erreur grammaticale ou orthographique.

*Dans l'expression écrite (production écrite), Il faut œuvrer pour éviter les erreurs suivantes :*

▪ Erreurs de morphologie :

Logogrammes grammaticaux : on/ont, et/est, son/sont

Marques d'accord dans le groupe nominal : omission, adjonction : les "petit" petits garçons

Confusion entre des marques du pluriel, noms, adjectifs : les "chevaus" chevaux

Marques d'accord dans le groupe verbal : les oiseaux "chantait" chantaient ce matin

Morphologie verbale, erreur de désinence : si j'osais, je vous "demandera" demanderais

Distinction infinitif/participe : il a "apporter" apporté des fleurs

▪ Erreurs de syntaxe :

Absence de mots et confusion de négation : "?" **On** "entend" *n'*entend pas les sirènes

Mauvais emploi de l'auxiliaire / verbes transitif/intransitif : "je suis" *j'ai* mal, Il "débute" **commence** son examen demain

Utilisation inexacte de pronom / préposition : le problème "que" **dont** je parle est résolu, la dame attend "sur un" **au** feu rouge

Conjonction de subordination / référent erronés : Il faut les accepter comme "qu"ils sont, On sera capables de "nous" *s'*en servir

Emploi inapproprié de mode ou d'un temps: Si vous "voteriez" **votiez** pour moi, je vous serais redevable.

▪ Erreurs de sémantique,

Le système sémantique représente en mémoire l'ensemble de nos connaissances conceptuelles à propos du monde tels que la catégorie d'appartenance d'un objet ; caractéristiques sensorielles ; sa fonction ; relation avec d'autres objets et connaissances encyclopédiques. Par exemple le cheval est un animal, mammifère, a 4 pattes, a des sabots, a une crinière, de course, d'Équitation, est un moyen de transport...

▪ Erreurs de lexique,

Les erreurs lexicales sont celles qui impliquent l'utilisation incorrecte du lexique. Il ne s'agit pas des erreurs orthographiques dans lesquelles le mot est mal écrit, mais plutôt des erreurs qui concernent un mot mal employé, inexact, imprécis ou inapproprié. Les erreurs lexicales comprennent aussi les cas où des mots ne sont pas formés à partir du bon préfixe ou bon suffixe: **1.** Incompatibilité lexicale **2.** Impropiété **3.** Construction incorrecte d'un mot.

1-La cuisinière **verse** les cubes de viande dans la casserole.- Le verbe verser ne peut être employé que pour parler d'un liquide.

2-*Mon cadran a sonné.* Il faut plutôt dire *mon réveil a sonné.*

3-Bravitude/Bravoure, Largeté/Largesse, Accompatible/Incompatible.

▪ Erreurs d'orthographe.

Orthographe désigne la manière d'écrire les mots correctement d'une langue sans faire de fautes.

1. Confusion entre : auxiliaire avoir "a" et préposition "à" // fin du participe "é" et de l'infinitif "er" // fin du futur "ai" et du conditionnel "ais" ?

2. Les noms à double consonne : apercevoir un "p"; chuter un "t"; nourrir deux "r"; mourir un "r"), etc...

3. Les adverbes en "-ment" prennent un ou deux "m" : le son "a" pour deux m et son "e" pour un seul m

4. Différence entre participe présent "convainquant" et adjectif "convaincant"

5. Cent ou cents ? Mille ou milles ? : Nombres invariables sauf "vingt" et "cent", ils prennent un "s" lorsqu'ils sont multipliés et non suivis d'un chiffre.

6. Différence entre "censé" supposé et "sensé" qui a du sens / "Davantage" plus ou "d'avantage" gain

7. "or" conjonction de coordination ou "hors" préposition à l'extérieur de?

8. L'accord du participe passé : le participe passé se conjugue avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet pas l'auxiliaire avoir.

9. Règle d'orthographe des adjectifs de couleur : En règle générale, l'adjectif de couleur s'accorde mais pas le nom utilisé pour désigner une couleur, cinq exceptions notables : rose, mauve, pourpre, écarlate et fauve. On écrit donc des "jupes marron" et des "jupes roses ou mauves". A noter enfin que les adjectifs de couleur composés restent invariables: "des briques rouges" mais des "briques rouge vif", des "pommes vertes" et "tissus vert pomme".

### **Grille de correction simple du français écrit :**

Syntaxe (Phrases mal structurées ou incomplètes, mauvaise coordination, ...),

Ponctuation (Absence d'une ponctuation obligatoire ou mauvais emploi de la ponctuation),

Orthographe Grammaticale (Accords, temps, modes, ...)

Vocabulaire (Mauvais sens, synonyme inapproprié, homonyme, anglicisme, ...),

Orthographe Lexicale (Faute d'orthographe usuelle).