

Interrogation

1. Lisez attentivement le texte. Faites une fiche d'identification sous forme de points (identifier les spécificités du texte littéraire).
2. Synthétisez en un paragraphe les caractéristiques majeures que vous avez ainsi dégagées. La rédaction de cette présentation doit contenir l'ensemble de ces éléments de manière la plus élégante possible.

TEXTE

Cette pièce est dans tout son lustre au moment où, vers sept heures du matin, le chat de Mme Vauquer précède sa maîtresse, saute sur les buffets, y flaire le lait que contiennent plusieurs jattes couvertes d'assiettes, et fait entendre son rourou matinal. Bientôt la veuve se montre, attifée de son bonnet de tulle sous lequel pend un tour de faux cheveux mal mis, elle marche en traînant ses pantoufles grimacées. Sa face vieillotte, grassouillette, du milieu de laquelle sort un nez à bec de perroquet; ses petites mains potelées, sa personne dodue comme un rat d'église, son corsage trop plein et qui flotte, sont en harmonie avec cette salle où suinte le malheur, où s'est blottie la spéculation, et dont Mme Vauquer respire l'air chaudement fétide sans en être écœurée. Sa figure fraîche comme une première gelée d'automne, ses yeux ridés, dont l'expression passe du sourire prescrit aux danseuses à l'amer renfrognement de l'escompteur, enfin toute sa personne explique la pension, comme la pension implique sa personne. Le bain ne va pas sans l'argousin, vous n'imaginez pas l'un sans l'autre. L'embonpoint blafard de cette petite femme est le produit de cette vie, comme le typhus est la conséquence des exhalaisons d'un hôpital. Son jupon de laine tricotée, qui dépasse sa première jupe faite avec une vieille robe, et dont la ouate s'échappe par les fentes de l'étoffe lézardée, résume le salon, la salle à manger, le jardinet, annonce la cuisine et fait pressentir les pensionnaires. Quand elle est là, le spectacle est complet. Âgée d'environ cinquante ans, Mme Vauquer ressemble à toutes les femmes qui ont eu des malheurs. Elle à l'œil vitreux, l'air innocent d'une entremetteuse qui va gendarmier pour se faire payer plus cher.

Honoré de Balzac, Extrait de *Le Père Goriot*, 1834-1835

1. Fiche d'identification

Contexte :

Sens littéral du texte :

.....

Genre littéraire :

Type de texte :

Registre :

Visée littéraire :

.....

2. Présentation du texte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....