

A remettre le 19 / 04 / 2022 (délai de rigueur)

Texte

Tourgueniev nous raconta ceci :

Il chassait, étant jeune homme dans la forêt de Russie. Il avait marché tout le jour, et il arriva, vers la fin de l'après-midi, sur le bord d'une calme rivière. Elle coulait sous les arbres, pleine d'herbes flottantes, profonde, froide et claire.

Un impérieux besoin saisit le chasseur de se jeter dans cette eau transparente. Il se dévêtit et se jeta dans le courant. C'était un grand et fort jeune homme, vigoureux et hardi nageur. Il se laissait flotter doucement, l'âme tranquille, frôlé par les herbes et les racines, heureux de se sentir contre sa chaire le glissement léger des lianes.

Tout à coup, une main se posa sur son épaule. Il se retourna d'une secousse et aperçut un être effroyable qui le regardait avidement. Cela ressemblait à une femme ou à une guenon. Elle avait une figure énorme, plissée, grimaçante et qui riait.

Tourgueniev se sentit traverser par la peur hideuse, la peur glaciale des choses surnaturelles.

Sans réfléchir, sans songer, sans comprendre, il se mit à nager éperdument vers la rive. Mais le monstre nageait plus vite encore et lui touchait le cou, le dos, les jambes avec de petits ricanements de joie. Le jeune homme, fou d'épouvante toucha enfin la berge et s'élança de toute sa vitesse à travers le bois, sans même penser à trouver ses habits et son fusil. L'être effroyable le suivit, courant aussi vite que lui, grognant toujours.

Le fuyard à bout de souffle et perclus par la terreur allait tomber quand un enfant, qui gardait des chèvres, accourut, armé d'un fouet, il se mit à frapper l'affreuse bête humaine, qui se sauva en poussant des cris de douleur. Et Tourgueniev la vit disparaître dans le feuillage pareille à une femelle de gorille.

C'était une folle, qui vivait depuis plus de trente ans dans ce bois de la charité des bergers et qui passait la moitié de ses jours à nager dans la rivière. Le grand écrivain russe ajouta « *je n'ai jamais eu aussi peur de ma vie parce que je n'ai pas compris ce que pouvait être ce monstre* ».

Guy de Maupassant, contes et nouvelles

Questions

1. Donnez un titre au texte.

.....

2. Distinguez auteur / narrateur dans le texte. Justifiez votre réponse.

.....
.....
.....

3. Quelle est la focalisation dominante dans ce texte ? Justifiez votre réponse.

.....
.....
.....

4. Dégagez le type de narration dans ce texte. Justifiez votre réponse.

.....
.....
.....

5. Dégagez le schéma narratif dans ce texte.

.....
.....
.....
.....
.....

6. Quels types de descriptions utilisées par l'auteur ? Justifiez votre réponse.

.....
.....
.....
.....

☺ BONNE REUSSITE ☺