

CHAPITRE I : EXPRESSION ET COMMUNICATION ÉCRITES

1. Orthographe lexicale/Orthographe grammaticale

- 1.1. Les signes orthographiques (accents : aigu, grave et circonflexe ; le tréma)
- 1.2. L'orthographe d'usage (le doublement des consonnes)
- 1.3. Anomalies et rectifications orthographiques.


Objectifs :

Amener l'apprenant à pallier les difficultés orthographiques qu'il rencontre à l'écrit en s'appropriant quelques règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

1. Qu'est-ce que l'orthographe ?

- **Pour le dictionnaire LAROUSSE** : « Ensemble de règles et d'usages définis comme norme pour écrire les mots d'une langue donnée. (On distingue l'orthographe d'accord, fondée sur les règles de la grammaire, et l'orthographe d'usage, qui n'obéit pas à des règles précises.) » (Dictionnaire Larousse)
- **D'un point de vue linguistique**, c'est la manière de représenter graphiquement, selon des normes, les phonèmes d'une langue donnée.

Ainsi

Orthographe  codes d'écriture des mots composants la langue, de façon à faciliter la compréhension écrite de cette dernière par le biais d'une normalisation.

On distingue deux catégories :

L'orthographe lexicale ou d'usage : « Grevisse et Goosse (2007) mentionnent que « [...] l'orthographe d'usage [ou lexicale] [...] a pour objet les mots pris en eux-mêmes, tels que les donne le dictionnaire, sans égard à leur rôle dans la phrase [...] (p. 80). » (DUCHESNE, 2012)

L'orthographe grammaticale ou d'accord :

Pour Manesse et Cogis (2007 : 32-33) : « L'orthographe dite grammaticale concerne les marques morphosyntaxiques ; elle se transmet au moyen de règles qui exigent, pour être comprises et mises en œuvre, une analyse de la langue». (DUCHESNE, 2012)

Alors que pour Chartrand et al. (2011 : 68) : « L'orthographe grammaticale décrit les règles d'accord des mots de classes variables dans une phrase écrite »

Ce qu'il faut retenir

Catégories	Distinction	Quelques sous-catégories	Exemples	Correction
Orthographe lexicale ou d'usage	Règles de transcription écrite du mot en dehors de tout contexte de sens : le principe du dictionnaire	Graphie	A ç aparer	A cc aparer
		Majuscule/minuscule	Boulevard s aint- m ichel	Boulevard S aint- M ichel
		Accents, cédille, tréma, trait d'union, apostrophe	P ê re, fian ç ailles, capharna u m, g rand m ère, dira- t' il	P è re, fian ç ailles, capharna ü m, grand-mère, dira- t-il .
		Coupure de mot (à la fin d'une ligne)	Prév- enir	Pré- venir
Orthographe grammaticale	Concerne les transformations du mot selon son usage (marque du genre, du nombre, conjugaison des verbes, accord du participe passé...)	Accord (nom, adjectif, déterminant, pronom)	Les carotte sont cuite . Elle voit tout ses amis. Cette autobus est pleine .	Les carottes sont cuites . Elle voit tous ses amis. Cet autobus est plein .
		Conjugaison	Il se rappèle son enfance. Ils ont bus une limonade.	Il se rappelle son enfance. Ils ont bu une limonade.
		Homophones	Judith fait ces bagages. Souhaitons qu'il est du succès.	Judith fait ses bagages. Souhaitons qu'il ait du succès.

1.1. Les signes orthographiques (accents aigu, grave et circonflexe)

L'accent n'apparaît qu'en syllabe graphique ouverte (terminée par une voyelle) et disparaît en syllabe graphique fermée (terminée par une consonne)

Exemples : élasticité (é-las-ti-ci-té)/éternel (é-ter-nel)/espacé (es-pa-cé)/ espacer (es-pa-cer)

Les accents (aigu/grave et circonflexes)

Accent aigu (´) note le timbre fermé de la voyelle « e »=[e] (pré, épaule...)		Accent grave (`) note le timbre ouvert de la voyelle « e »=[ɛ] (mère, près....)		Accent circonflexe (^)
Il apparaît	Il disparaît	Il apparaît	Il disparaît	Il apparaît
Sur les participes passés des verbes qui se terminent par (er) (fané, donné, caché...)	Lorsque le e est suivi de (d,r,z,f= pied, draper, nez, clef...)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sur le e devant une syllabe muette (fière, père...) ▪ Sur le e dans la dernière syllabe avec un s muet (très, décès, après...) ▪ Sur le a final 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E suivi d'une consonne double ou de trois consonnes (belle, adresse, escrime...) ▪ E suivi d'un x (examen, exécration...) ▪ À la fin d'un mot se terminant par une consonne sonore 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pour marquer le prolongement de la voyelle a (mâle/male, pâle/pale...) ▪ Pour marquer le caractère fermé de la voyelle [o] (rôle, côte...) et le caractère fermé de la voyelle [ɛ] (fenêtre, extrême...) ▪ Remplacer la consonne s

		de certains mots (déjà, delà, voilà...) ▪ Différencier des homophones (a/à, la/là/l'a, ou/où...)	(fer, gel...)	d'une ancienne graphie (chesne=chêne, forest=forêt) ▪ Sur le u pour distinguer des homophones (du/dû, mur/mûr...) et sur les adverbes en -ûment (assidûment, crûment...)
--	--	---	---------------	--

1.2. L'orthographe d'usage (les consonnes doubles)

Consonnes doubles	
Doublement de la consonne	Une seule consonne
<ul style="list-style-type: none"> • « ac- » en position initiale (accaparer, accoster....). Sauf pour une trentaine de mots (académie, acacia...) • Tout préfixe ajouté au mot dont la consonne initiale est la même que la finale du préfixe (bis+sextile=bissextile/ en+neiger=enneiger...) • Les mots avec la finale « -on » n'obéissent pas aux mêmes règles de dérivation (abandon/abandonner, rayon/rayonner/rayonnement..). Mais (nation/national, patronat/patronage/ patronne) 	<ul style="list-style-type: none"> • « ab- » en position initiale (abattre, abominable, abysse....). Sauf dans abbé et ses dérivés. • « ad- » en position initiale (adéquation, adipeux, adresse...). Sauf dans très peu de mots (addenda, addition et ses dérivés) • « ag- » en position initiale (agacer, agonie, agape...). Sauf (agglomérer, agglutiner, aggraver et leurs dérivés)

Remarques

*Le doublement de consonnes présente parfois des dérivations anormale (abattre/abatis, chariot/charrette, honneur/honorer, imbécile/imbécillité, pomme/pomiculteur)

*Certains mots présentent des difficultés sans liens avec la dérivation (apercevoir, approprié, auxiliaire, concurrence, éruption, interroger, marée, parallèle, professeur, tranquillité, inondé, gaufre, girafe....)

1.3. Anomalies et rectifications orthographiques

« « L'anomalie orthographique » se produit lorsqu'un mot présente une légère différence orthographique par rapport à l'orthographe du mot souche. » (CENTRE COLLEGIAT DE DÉVELOPPEMENT DE MATÉRIEL DIDACTIQUE)

Ex : Mot souche : pomme (pommeau, pommelé, pommette, pommier)/**Anomalie :** pomiculteur

- Les **anomalies** portent principalement sur les **consonnes doubles et l'accentuation**. Il n'existe pas toujours d'explication rationnelle ou logique. Pour les reconnaître, il faudrait en mémoriser les plus courants (transcrire sur un calepin la liste des mots qui font hésiter et les relire souvent)

Liste de quelques anomalies courantes

Anomalies d'accentuation	Anomalies consonantiques	Anomalie particulières (parfois d'ordre grammatical)
Cône/conique, fantôme/fantomatique, grâce/gracieux, infâme/infamant/infamie, jeûner (jeûne, jeûneur)/déjeuner/à jeun, sûr/assurance/assureur/assurer, trône (détrôner, trôner) /intronisation/introniser, pôle/polaire,	Alléger/alourdir, barrique/baril, charrette/ charrue/chariot [charriot ¹], combattre/ combattant/combatif [combattif]/combativité [combattivité], consonne/consonance/consonant/ consonantique, guerre/guérilla, folle/follement/affoler/folâtre/folie/ affolement, imbécillité [imbécilité]/imbécile.	Absous [absout]/absoute, dissous [dissout]/ dissoute, Afrique/africain, dixième/dizaine, exclu/inclus, musique/musical, fabrique/fabricant/ fabrication, fatigue/fatigant/infatigable.

Références bibliographiques

CENTRE COLLEGIAl DE DÉVELOPPEMENT DE MATÉRIEL DIDACTIQUE. *Amélioration du français*. [en ligne] <http://www.ccdmd.qc.ca>.

DUCHESNE, J. (2012). *Les erreurs d'orthographe grammaticale dans les rédactions de futurs enseignants*, (Maitrise En Linguistique, Université Du Québec, Montréal). Repéré à <https://archipel.uqam.ca/4990/1/M12520.pdf>

Orthographe. (2013). *Petit Larousse illustré*. Paris, France : Éditions Larousse.

Orthographe. *Dictionnaire Larousse*. repéré à

[https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/orthographe/56605#:~:text=Ensemble%20de%20r%C3%A8gles%20et%20, pas%20%C3%A0%20des%20r%C3%A8gles%20pr%C3%A9cises.](https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/orthographe/56605#:~:text=Ensemble%20de%20r%C3%A8gles%20et%20,pas%20%C3%A0%20des%20r%C3%A8gles%20pr%C3%A9cises.))

¹ Les mots entre crochets signalent les rectifications apportées par la nouvelle orthographe.