



FACULTÉ DES LETTRES ET
DES LANGUES ÉTRANGÈRES
Niveau : 2^{ème} année L.M.D
COURS N°I

DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS
Année académique : 2020-2021
Enseignant : BOUHIDEL A/Kader
Groupes : 01-02 & 03

LA CONJUGAISON DES VERBES

PLAN DU COURS

- 1°- Variations du verbe
- 2°- Modes personnels et impersonnels
- 3°- Temps simple et temps composés
- 4°- Eléments des temps

1°- Variations du verbe :

- Les verbes **actifs**, **passifs** ou **pronominaux**, expriment par des **formes variées** : le nombre, la personne, le temps et le mode. L'ensemble des formes d'un verbe s'appelle « *conjugaison* ».

a)- Le nombre :

- Le verbe varie pour exprimer le nombre.

Exemple : - L'enfant rit. → « t » final marque le **singulier**.

- Les enfants rient. → « ent » final marque le **pluriel**.

b)- La personne :

- Le verbe prend une forme spéciale pour chaque personne, cette personne se reconnaît à la terminaison du verbe.

Exemple : - Nous rions. ← Le verbe est en [ons, ez, ent] selon que le sujet est de la 1^{ère}, la 2^{ème} ou la 3^{ème} personne.
- Vous riez. ←
- Ils rient. ←

c)- Le temps :

-Le verbe varie pour exprimer le temps, c'est-à-dire le **moment** auquel on **rapporte l'action**.

Exemple :

- L'homme vit en société. → Le verbe « **vit** » exprime une action **présente**.

- Vous réussirez par votre travail. → Le verbe « **réussirez** » exprime une action future.

- Cet élève travaillait bien ; il a réussi. → Les verbes « travaillait, a réussi » expriment une action **passé** et aussi des moments différents du passé.

Le verbe exprime ainsi le **présent**, le **passé** et le **futur** et aussi des nuances de ces temps.

d)- Le mode :

- Le **verbe varie** pour **exprimer le mode**, c'est-à-dire **la manière de présenter l'action**. En d'autres termes, le mode est la *forme verbale* indiquant les *opinions* ou les *sentiments de celui qui parle*, selon qu'il *constate l'action*, ou *la commande*, ou *la désire*, etc....

-L'action de **travailler** est présentée comme un fait réel. Le verbe est au mode **indicatif**. → Le bon élève **travaille** ses devoirs.

- L'action de **travailler** est présentée comme un ordre. Le verbe est au mode **impératif**. → **Travaillez** vos devoirs avec soins.
- L'action de **travailler** est présentée comme soumise à une condition. Le verbe est au mode **conditionnel**. → Tu **travaillerais** mieux, si tu étais moins léger.
- L'action de **travailler** est présentée comme incertaine et seulement possible. Le verbe est au mode **subjonctif**. → Je doute que tu **travailles** assez pour réussir.
- Le verbe **travailler** est employé comme un nom de sens général. (Nous conseillons le Travail). Ce verbe est au mode **infinitif**. → Nous vous conseillons de bien **travailler**.
- Le verbe **travailler** est employé comme un adjectif. Ce verbe est au mode **participe** → Nous louons les devoirs bien **travaillés**.

Modes personnels et impersonnels :

a)- L'*indicatif*, le *conditionnel*, le *subjonctif*, ont toujours un sujet exprimé à une certaine personne. On les appelle **modes personnels**.

- L'*impératif*, dont le sujet est sous-entendu, est aussi un *mode personnel*.

b)- L'*infinitif* qui a une valeur de nom, et le *participe* qui a une valeur d'adjectif, s'emploient ordinairement *sans sujet*. On les appelle **modes impersonnels**.

-La conjugaison :

- Une même forme verbale exprime à la fois toutes les idées marquées par un verbe.

- Aux modes **personnels**, les formes verbales expriment le mode, le temps, la personne et le nombre.

Exemple : - Nous aimons : est un **indicatif présent** (1^{ère} personne du pluriel).

- Aux modes **impersonnels**, les formes verbales expriment seulement le *mode* et le *temps*.

Exemple : - Aimer : est un **infinitif présent**.

- Aimant : est un **participe présent**.

Seul le *participe passé*, qui prend l'accord peut exprimer en plus le *genre* et le *nombre*.

Exemple : Des personnes aimées.

Temps simple et temps composés :

- La **conjugaison** se divise en **temps simples** et en **temps composés**.

- Dans *aimons, aimez*, l'action est exprimée en un seul mot. Ce sont des *temps simples*. → Nous aimons.
→ Vous aimez.

- Dans *avons aimé, suis aimé*, l'action est exprimée en plusieurs mots. Ce sont des *temps composés*. → Nous avons aimé.
→ Je suis venu.

Eléments des temps :

- Les éléments des temps sont : - **Le radical**.
- **La terminaison**.
- **L'auxiliaire**.

- Dans ces formes, la partie « **aim** » exprime l'idée d'aimer, c'est le **radical**.
 - La partie [e, ais, era, èrent] expriment le mode, le temps et la personne, c'est la **terminaison**.
-

Remarque :

Dans la plupart des verbes le **radical** ne changent pas. Dans certains verbes comme : « mourir, je meurs, nous mourons » le radical peut se modifier.

- Dans ces formes, le mode, le temps et la personne sont exprimés par un participe précédé du verbe **avoir** ou **être**.
 - Ces verbes sont des **auxiliaires**.
-

Elément des formes simples :

1°- Le radical :

-Dans la conjugaison primitive du français, le **radical** varie selon que la **terminaison** est **muette** ou **accentuée**. Exemple : J'aim(e), tu aimes. Il aime. Nous aimons. Vous aimez. Ils aiment.

La langue a en général **unifié** le **radical** : J'*aime* ; nous *aimons*.

Parfois elle a tiré deux (02) **verbes différents** des deux (02) **radicaux** : *Déjeuner* et *dîner*.

Dans **certaines verbes** qui sont actuellement de la **conjugaison morte**, elle a conservé les deux (02) **radicaux** : Je *meurs*, nous *mourons*.

- Dans la **prononciation**, le **radical** est **accentué** devant une terminaison **muette**, et **atone** devant une **terminaison sonore**.

-Dans **l'écriture**, le **radical** reste le plus souvent **le même** ; *quelquefois il se modifie*.

a)- Radical unique :

- Dans un très grand nombre de verbes, **le radical reste le même devant toutes les terminaisons**.

Exemple : - Je **chante** ; Nous **chantons** ; Je **chantais**.

b)- Radical accentué :

- Dans certains verbes, le **radical** a une forme **accentuée** devant une **terminaison muette**.

Exemple : - Je **meurs**. ; - J'**appelle**.
- Je **prends**. ; - Je **lève**.

c)- Radical atone :

- Dans certains verbes, le **radical** a une forme **atone** devant une **terminaison sonore**.

Exemple : - Nous **mourons**. ; -Nous **appelons**.
-Nous **prenons**. ; -Nous **levons**.

N-B : Cet usage est un reste de l'ancienne conjugaison française.

Remarque :

- Dans beaucoup de verbes de la conjugaison **morte**, le **radical** subit, à **certaines temps**, d'autres **modifications** qu'explique l'histoire de la langue.

Exemple : - Je reçois ; Nous recevons ; Je reçus.

2°- Les terminaisons :

- Les terminaisons se composent :

a)- D'un **élément** qui marque le **mode** et le **temps**.

Exemple : -Dans « je chant**ai** », la syllabe « **ai** » marque l'**indicatif imparfait**.

b)- Des lettres finales qui marquent la *personne* et le *nombre*.

Exemple : - Dans « il chantait », la finale « **t** » marque la 3^{ème} personne du singulier.

3°- **Les désinences :**

- Les **lettres finales** qui marquent la personne et le nombre s'appellent **désinences**.

On rencontre surtout les **désinences** suivantes :

- La 1^{ère} personne du singulier est marquée par « **e** » ou « **s** », la 1^{ère} personne du pluriel est marquée par « **ons** », parfois « **mes** ».

- La 2^{ème} personne du singulier est marquée par « **s** », la 2^{ème} personne du pluriel est marquée par « **ez** », parfois « **tes** ».

- La 3^{ème} personne du singulier est marquée par « **e** » ou « **t** », la 3^{ème} personne du pluriel est marquée par « **ent** », parfois « **nt** ».