

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement Supérieur et de la
Recherche Scientifique
Université Mustapha Ben Boulaid - BATNA -2
FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES ÉTRANGÈRES
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS



Niveau : 1^{ère} année L.M.D

Année académique : 2022-2023

Enseignant : BOUHIDEL A/KADER

Groupes : 08

Département de français

LES GENRES DES NOMS

1°- Genre des « noms communs » :

- Tous les noms communs ont un **genre** puisqu'ils peuvent toujours être accompagnés d'un **article** qui exprime le **genre**.

Mais tous les noms ne peuvent avoir les **2 genres**. Il est nécessaire de distinguer le **chien** de la **chienne**. Seuls les **noms d'être animés** peuvent avoir un **féminin**. Les **noms de choses** n'ont qu'un **genre**. Il faut donc **étudier** dans les **noms communs** :

a°)- Le **genre** dans les *noms d'être animés*.

b°)- Le **genre** dans les *noms de choses*.

a)- Le genre des « noms d'êtres animés » :

- On a souvent besoin de distinguer le genre des êtres animés et d'exprimer leur féminin. On recourt à (04) procédés.

On dit : - [Le parent, la parente] en employant la **terminaison « e »**.

- [L'âme, l'ânesse] en employant un **suffixe spécial**.

- [Le père, la mère] en employant un **mot différent**.

- [Un auteur, une **femme** auteur] en employant un **déterminatif**.

a-1)- Le féminin marqué par la terminaison « e » :

- La terminaison « e » :

Elle s'ajoute à des noms masculins de forme moderne ou de forme ancienne. Elle entraîne souvent des modifications dans la prononciation et dans l'écriture¹.

- La prononciation :

Le son de la **dernière syllabe du nom** est souvent **modifié** par l'addition de l' « e ».

Exemple : - Ami, amie → « i » bref devient « i » long.
 - Parent, parente → la consonne finale devient sonore.
 - Faisan, faisane → « a » nasal devient « a » ouvert.
 - Berger, bergère → « e » fermé devient « e » ouvert et « r » est

sonore.

- L'écriture :

L'écriture note les changements de **radical** ou de **sonorité**.

- « **E** » ajouté à un masculin de forme actuelle :

-Parent, parente. -Marquis, marquise.	-L'e est ajouté simplement à la consonne finale. Cette consonne, muette au masculin, se prononce au féminin.
-Chat, chatte. -Poulet, poulette.	-Dans les noms terminés par [at, et, ot], on marque ordinairement la sonorité du t au féminin en le redoublant.
-Rat, rate	-Certains noms en t ne doublent pas le t au féminin.

¹**Historique** : Nous avons vu que l'a final latin devient en français e. On a tiré des noms féminins en e des noms féminins en a (rosa, rose), et, par confusion, des noms neutres pluriels, terminés aussi en a (granum, grana, graine). Puis, on a généralisé l'e comme signe du féminin.

-Berger, bergère. -Cuisinier, cuisinière.	-L'r, étant prononcé, fait changer e fermé en e ouvert . On le marque par l' accent grave .
-Paysan, paysanne. -Baron, baronne.	-La plupart des noms en " n " doublent cet " n " au féminin, comme autrefois, quand on prononçait paysanne, baronne.
-Faisan, faisane.	-Certains féminins, de formation récente, ne doublent pas l' n .
-Loup, louve. -Veuf, veuve.	-Le radical est différent au féminin. - Le féminin a le v étymologique.

• **« E » ajouté à un masculin de forme ou de prononciation ancienne :**

-Chameau, chamelle.	-Les noms en " eau " étaient autrefois terminés en " el ". L' " e " du féminin a été ajouté à l'ancien masculin en doublant la consonne.
-Epoux, épouse. -Lépreux, lépreuse.	-Les noms en " x " ont d'abord été des mots en " s ". L' " e " du féminin a été ajouté à l'ancien masculin en s ² .
-Voleur, voleuse. -Pêcheur, pêcheuse.	-Les noms en " eur " se prononçaient à une certaine époque comme les mots en " eux ". Beaucoup de mots en " eur " ont formé leur féminin comme s'ils étaient en " eux ".

a-2)- Le féminin marqué par un suffixe spécial :

-Prince, princesse. -Prêtre, prêtresse.	-Certains noms forment leur féminin à l'aide du suffixe " esse " ³ .
-Acteur, actrice	-Les noms, qui ont au masculin le suffixe savant " teur ", ont, en général, au féminin le suffixe " trice ".
-Ambassadeur, ambassadrice. -Empereur, impératrice.	-Ce féminin est formé à l'imitation des précédents. -Ce féminin est une forme transcrite du latin.
-Enchanteur, enchantresse	-Quelques noms en " eur " ont gardé le féminin en " eresse " qu'ils avaient dans l'ancienne langue. On cite : [demanderesse, défenderesse, chasserresse, devineresse, pécheresse ⁴].

Remarque :

- Certain noms ont un double féminin de sens différent.

Les noms :Vendeur ; demandeur ; chasseur ; chanteur ; débiteur.

font :Vendeuse ; demandeuse ; chasseuse ; chanteuse ; débitriceuse.

et : Venderesse ; demanderresse ; chasserresse ; cantatrice ; débitrice.

N-B :

On dit une **chanteuse** de music-hall, mais une **cantatrice** d'opéra. Ce sont là des fantaisies de l'usage que l'usage seul peut enseigner.

a-3)- Le féminin marqué par un mot différent :

-Père, mère. -Cheval, servante.	-Certains noms ont pour féminin un mot tout à fait différent.
------------------------------------	---

² L' "**x**" final était un signe représentant "**us**". Cet "**x**" a été confondu avec l' "**s**" et on a rétabli l' "**u**".

Epoux s'est écrit **époix** pour **épous**.

⁶ Le suffixe "**esse**" représente le suffixe latin "**issa**" qui est dans **pythonisse**

⁷ En ancien français, les noms en "**eur**" avaient le féminin en "**eresse**". Quand on les a prononcés **eux**, comme on le fait encore pour **piqueur** prononcé **piqueux**, on leur a donné un féminin en "**euse**" qu'ils ont gardé depuis.

-Fils, fille. -Serviteur, servante.	-Certains noms ont pour féminin un mot de même radical, mais de terminaison différente.
-Mulet, mule. -Canard, cane.	-Certains noms terminés par un suffixe forment leur féminin en perdant leur suffixe.

Remarque :

Les lettres ont un genre :

Sont **féminins**, les lettres qui, lorsqu'on les prononce, se terminent par un **e muet** : **f** (effe) ; **n** (enne) ; **h** (hache) ; **r** (erre) ; **l** (elle) ; **s** (esse) ; **m** (emme) ; **x** (ixe).

Sont **masculins** : a, b, c, d, e, g, i, j, k, o, p, q, t, u, v, w, y, z.

a-4)- Le féminin marqué par un déterminatif :

-Un écrivain. -Une femme écrivain.	-Certains noms de profession n'ont pas de féminin. Pour désigner une femme, on les fait précéder du mot " femme ".
-Un serpent mâle . -Un serpent femelle .	-Certains animaux n'ont qu'un nom pour le mâle et la femelle. Pour les distinguer, on ajoute les mots " mâle " ou " femelle ".
-Un esclave. -Une esclave.	-Certains noms désignent aussi bien un homme qu'une femme. On les distingue par l'article .

Autres exemples de certains féminins qui ne sont pas construits avec leur masculin :

-Gendre	bru	-Bouc	chèvre	-Mâle	femelle.
-Mari	femme	-Cerf	biche	-Sanglier	laie.
-Parrain	marraine	-Jars	oie	-Taureau	vache.
-Bélier	brebis	-Lièvre	hase	-Veau	génisse.

Cas particuliers :

La « sentinelle » : - Certains noms féminins comme « la sentinelle, la recrue, la vigie, l'ordonnance ». Servent ordinairement par **ellipse** à désigner des hommes, à la place d'un masculin.

Aigle : - Au singulier « aigle » est de deux (02) genres, selon qu'il désigne un mâle ou une femelle ; mais il est toujours du féminin quand il désigne une **enseigne**.

Exemple : - L'aigle **impériale**.
- Les aigles **romaines**.

Gent : -Au singulier « **gent** » (latin :gentem) veut dire **nation** et est du **féminin**.

Exemple : - La gent marécageuse.

- Au **pluriel**, il signifie encore **nation** dans l'expression : « le droit des gens ».
- Par ailleurs, il signifie les **personnes**, les **hommes**, et il peut être actuellement du **masculin** ou du **féminin**.
- Toutefois, l'adjectif qui le précède immédiatement se met toujours au **féminin** d'après l'ancien usage, conforme à l'étymologie.

On dira donc : - Les bonnes gens.

-Les vieilles gens.

-Certains gens faisant les empressés.

-Les vieilles gens sont défiants ou défiantes.

LES GENRES DES « NOMS DE CHOSES »

1- Les noms de choses :

-Les choses par elles-mêmes n'ont pas de genre, puisqu'elles ne sont ni mâles ni femelles. On attribue un genre aux noms de choses d'après l'étymologie ou par l'usage. L'usage contrarie parfois les données de l'étymologie. De plus, il a beaucoup varié.

-L'origine latine :

- Souvent les noms français, tirés du latin, ont gardé le genre qu'ils avaient en latin ; mais beaucoup ont changé de genre. Ainsi " arbre " est masculin en français, tandis qu' " arbor " est féminin en latin.

2-La terminaison :

- Quand la terminaison " e " représente un " a " du **féminin latin**, les noms qui ont cette terminaison sont du **féminin**. Ainsi : " Table, chose, chaise, plume, venant de tabula, causa, cathedra, pluma ".

- Quand la terminaison " e " ne représente pas un " a " **féminin latin**, les mots ainsi formés peuvent être du **masculin**. Ainsi : " Episode, intervalle, épiderme, exemple (*1) ".

3- Les suffixes :

- En général, les **suffixes** marquent le **genre** ; mais il s'est produit des confusions : ainsi, le suffixe " eur " est par étymologie du **masculin**. Or, à côté d'**honneur, masculin**, on a les noms de choses : [**Fureur, douleur, erreur, profondeur**, etc...], qui sont du **féminin**.

Le suffixe " té " est par étymologie du **féminin**. On a dit autrefois " une été ", comme " une bonté ". On a fini par dire, au **masculin** : " un été " comme " un hiver " (*2). Donc, **ni** l'étymologie, **ni** la terminaison, **ni** le suffixe **ne** peuvent indiquer avec **certitude** le **genre** d'un **nom de chose**. On ne l'apprend que par l'usage.

4-Le genre neutre :

- Certains noms **masculins, dérivés par changement d'emploi**, tel que " le **vrai**, le **beau**, le **bien**, le **boire**, le **manger** ", ne sont **masculins** qu'en **apparence**.

- Ils **diffèrent** des autres masculins en ce qu'ils **ne** peuvent se mettre au **pluriel**. Ils sont en **réalité** d'un **troisième genre**, qui était fréquent en latin, et qu'on appelle le **neutre**.

Le **neutre** est caractérisé par la **forme du masculin singulier**.

5-Le genre distingue les " homonymes " :

- On écrit avec des articles de genre différents des **noms de choses** comme " un **moule**, une **moule** " qui ont la même orthographe, mais qui ont une **origine** et un **sens différents**.

Il arrive donc que le **genre** sert à distinguer les **homonymes**. On distingue ainsi :

- Un livre (ouvrage écrit)	de	- Une livre (poids).
-Un mousse (apprenti marin)	de	- La mousse (plante).
-Un vase (ustensile)	de	- La vase (boue).
-Le tour (circuit, outil)	de	- La tour (bâtiment).
-Le coche (voiture)	de	- La coche (entaille).
-Le page (jeune gentilhomme)	de	- La page (côté d'un feuillet).

6-Le genre distingue les sens d'un même nom :

- Certains **noms** ayant **même origine** ont un **genre différent** selon qu'ils sont pris au **sens propre** ou au **sens dérivé**.

<i>Noms</i>	<i>Sens au masculin</i>	<i>Sens au féminin</i>
Aigle	-Oiseau de proie, homme supérieur, génie, décoration.	-Aigle femelle, étendard, drapeau, armoiries.
Aide	-Celui qui aide, qui prête son concours à un autre.	-Celle qui aide, secours, protection, assistance.
Aune	-Arbre, à bois léger, des régions tempérés humide	-Ancienne mesure de longueur valant 1,118 (?).
Barde	-Poète chez les celtes.	-Tranche de lard, armure.
Cache	-Papier noir servant à cocher une partie d'un cliché.	-Lieu secret propre à cacher ou à se cacher.
Carpe	-Os du poignet.	-Poisson d'eau douce.
Cartouche	-Encadrement d'une inscription, ornement sculpté.	-Carton contenant la charge d'une arme à feu.
Coche	-Voiture, bateau	-Entaille.

Couple	-Réunion de 2 personnes, unies par le mariage ou l'amitié.	-Réunion de 2 choses de même espèce.
Crêpe	-Etoffe de laine légère et frisée, étoffe de deuil.	-Sorte de galette frite à la poêle.
Critique	-Celui qui juge une œuvre.	-Art de juger une œuvre.
Enseigner	-Officier de marine, officier qui porte l'enseigne	-Drapeau, pièce ou tableau indiquant la profession.
Foudre	-Grand tonneau, grand général conquérant.	-Phénomène électrique dans l'atmosphère.
Garde	-Celui qui garde, surveillant, soldat.	-Action de garder, celle qui garde, troupe d'élite.
Garenne	-Lapin sauvage par opposition à lapin de clapier.	-Lieu planté d'arbre où vivent les lapins sauvage.
Gîte	-Lieu où l'on habite, lieu où dort le lièvre.	-Place qu'occupe un navire échoué, inclinaison d'un navire.
Grefte	-Lieu où sont déposées les minutes des jugements, des actes de procédure.	-Bourgeon détaché d'une plante pour être insérée sur une autre, l'opération elle-même.
Guide	-Celui qui montre le chemin, celui qui conseille	-Lanière de cuire pour conduire un cheval attelé.
Livre	-Volume broché ou relié	-Ancienne unité de poids.
Manche	-Partie par laquelle on tient un instrument.	-Partie du vêtement qui couvre le bras.
Manœuvre	-Celui qui travaille de ses mains, ouvrier qui sert ceux qui font l'ouvrage.	-Ensemble des mouvements d'une troupe, action de manœuvrer.
Mémoire	-Etat de sommes dues, relation écrite de certains faits, rapport rédigé.	-Faculté de se rappeler les idées, de se souvenir, de retenir.
Mode	-Terme de grammaire, forme d'un verbe, manière d'être.	-Usage passager, usage qui dépend du goût, coutume.
Moule	-Modèle creux qui donne une forme à une matière en fusion.	-Mollusque bivalve de forme oblongue.
Mousse	-Apprenti marin.	-Plante cryptogame, écume.
Œuvre	-Terme d'architecture, ensemble de tous les ouvrages d'un auteur, d'un artiste.	-Ce qui est fait à l'aide de la main, production de l'esprit, ouvrage d'art.
Office	-Fonction, service divin, service administratif.	-Lieu où l'on prépare tout ce qui se met sur la table.
Ombre	-Genre de saumon.	-Obscurité.
Page	-Jeune noble au service d'un seigneur.	-Un des côtés d'un feuillet de papier.
Paillasse	-Bouffon, bateleur.	-Matelas bourré de paille.
Parallèle	-Cercle parallèle à l'équateur, comparaison entre deux personnes ou 2 choses.	-Ligne droite ou courbe dont tous les points sont également distants d'une autre ligne.
Pendule.	-Corps mobile autour d'un point fixe à oscillation régulière.	-Horloge d'appartement à poids ou à ressort.
Physique	-Apparence extérieure de l'homme, opposition au moral.	-Science qui étudie les propriétés des corps.
Poêle	-Fourneau, dais, drap couvrant un cercueil.	-Ustensile de cuisine muni d'une queue.
Politique	-Homme d'Etat, ministre, celui qui s'applique à la connaissance du gouvernement des Etats.	-Art de gouverner un Etat, de diriger les relations avec les autres Etats.

Poste	-Lieu assigné à quelqu'un, appareil de radio.	-Administration publique chargée du transport du courrier.
Pupille	-Mineur et orphelin placé sous la direction d'un tuteur.	-Orpheline, ouverture de l'œil par laquelle passe la lumière.
Solde	-Terme de comptabilité, marchandise vendue au rabais.	-Paie des militaires et de certains fonctionnaires coloniaux.
Somme	-Sommeil, moment assez court que l'on donne au sommeil.	-Quantité d'argent, total, charge d'un animal.
Souris	-Sourire fin, léger, gracieux.	-Rongeur, muscle du gigot.
Statuaire	-Celui qui fait des statues.	-Art de faire des statues.
Suisse	-Qui concerne la suisse, gardien d'une Eglise, fromage.	-République fédérale de l'Europe centrale, capitale Berne.
Tour	-Machine, mouvement circulaire, promenade, contour, farce.	-Bâtiment élevé, rond ou à plusieurs faces.
Vague	-Grand espace vide, ce qui est indécis, infini, indéterminé.	-Eau de la mer, d'un lac, soulevé par le vent.
Vapeur	-Bateau mû par la vapeur.	-Nuage, exhalaison gazeuse.
Vase	-Récipient.	-Bourbe.
Voile	-Etoffe destinée à couvrir ou à protéger.	-Toile forte attachée aux vergues d'un mât.

7-Le genre distingue les personnes des choses :

Certains noms servent à la fois à désigner des **personnes** et des **choses**. Ils sont **masculins** quand ils désignent des **personnes** et **féminins** quand ils désignent des **choses**.

On distingue ainsi :

- Un aide (celui qui aide)	de	Une aide (action d'aider).
-Le garde (celui qui garde)	de	La garde (action de garder).
- Le critique (celui qui critique)	de	La critique (action de critiquer).
- Le trompette (instrumentiste)	de	La trompette (instrument).
-Le statuaire (sculpteur)	de	La statuaire (sculpture).
- Un enseigne (porte-drapeau)	de	Une enseigne (drapeau, affiche).
- Un foudre de guerre (héros)	de	La foudre (feu du ciel).

Cas particuliers :

-Certains noms ont actuellement un **genre indécis** :

a-[Automne, hymne, œuvre, Pâques], sont **indifféremment** du **masculin** ou du **féminin**, sans distinction de **sens**.

b-[Amour, orgue, délice], sont actuellement du **masculin** au **singulier** et des **2 genres** au **pluriel**.

c- « **Orge** » et « **période** » peuvent toujours être du **féminin** dans l'**usage actuel**. Cependant, on continue d'employer au **masculin** les expressions anciennes : « **l'orge perlé, l'orge mondé, le plus haut période de la maladie** ».

d- « **Chose** », employé comme **nom**, est toujours du **féminin**.

Dans les locutions : « Quelque chose, autre chose, pas grand-chose », il est devenu une sorte de **pronom indéfini** qui est **neutre**.

Exemple : Quelque chose de bon.

8- Noms féminins en « é, e » :

Les noms féminins en « é » qui ne se terminent pas par « té » ou « tié » s'écrivent toujours « ée », sauf :

[Psyché, acné, clé.]

-Saignée	-Flambée	-Embardée	-Equipée	-Pharmacopée	-Fricassée
-Buée	-Tombée	-Randonnée	-Lampée	-Onomatopée	-Pincée
-Ruée	-Chevauchée	-Traînée	-Centaurée	-Denrée	-Odyssée
-Enjambée	-Jonchée	-Mosquée	-Echauffourée	-Orée	-Chaussée
-Feuillée	-Veillée	-Poignée	-Araignée	-Fée	-Nichée
-Idée	-Bouffée	-Dragée	-Giboulée	-Vallée	-Gelée
-Giroflée	-Assemblée	-Becquée	-Chicorée	-Durée	-Rosée

9- Noms féminins en « té » et en « tié » :

- Les noms féminins en « té » et en « tié » s'écrivent plutôt « é » sauf :

a)- Les noms exprimant le contenu d'une chose.

Exemple : -La charretée : contenu de la charrette.

-L'assiettée : contenu d'une assiette.

b)-Les 6 noms usuels suivants : « La butée ; la dictée ; la jetée ; la montée ; la portée ; la pattée ».

-Etanchéité	-Promiscuité	-Velléité	-Magnanimité	-Célérité	-Hérédité
-Instantanéité	-Acuité	-Fatuité	-Proximité	-Aspérité	-Humilité
-Spontanéité	-Satiété	-Partialité	-Pusillanimité	-Dextérité	-Inimitié
-Simultanéité	-Ebriété	-Aménité	-Longanimité	-Sagacité	-Amitié
-Homogénéité	-Anxiété	-Solennité	-Indemnité	-Primauté	-Moitié

10- Noms féminins sur le genre desquels on hésite :

-Disons : une anse, une azalée, une oasis, une oriflamme.

-Acoustique	-Ankylose	-Ecchymose	-Equivoque	-Orbite
-Acné	-Antichambre	-Echarde	-Gent	-Paroi
-Agrafe	-Antilope	-Ecritoire	-Gemme	-Patère
-Alcôve	-Apothéose	-Egide	-Glaire	-Penne
-Alèse	-Artère	-Encaustique	-Immondice	-Primeur
-Algèbre	-Atmosphère	-Ephéméride	-Impasse	-Primevère
-Amnistie	-Autostrade	-Epigramme	-Mandibule	-Réglisse
-Anagramme	-Chrysalide	-Epigraphe	-Octave	-Sentinelle
-Ancre	-Ebène	-Epitaphe	-Odyssée	-Scolopendre
-Anicroche	-Ebonite	-Epître	-Omoplate	-Vésicule

11- Noms féminins en « i » :

Règle : Les noms féminins en « i » s'écrivent « ie » sauf :

« Souris ; brebis ; perdrix ; fournit ; nuit ».

-Pluie	-Géographe	-Parfumerie	-Poterie	-Pharmacie	-Campagne
-Suie	-Artillerie	-Draperie	-Mairie	-Teinture	-Sonnerie
-Poulie	-Broderie	-Tromperie	-Prairie	-Blanchisserie	-Tapisserie
-Epidémie	-Etourderie	-Pierreries	-Librairie	-Quincaillerie	-Ortie
-Bouillie	-Cavalerie	-Poésie	-Scie	-Boulangerie	-Horlogerie

12- Noms féminins en « U » :

Règle : Les noms féminins en « u » s'écrivent « u.e » sauf : [Bru ; glu ; tribut ; vertu].

-Cohue	-Verrue	-Tortue	-Venue
-Etendue	-Morue	-Statue	-Sangsue
-Aiguë	-Crue	-Battue	-Entrevue
-Mue	-Grue	-Revue	-Bévue

13- Noms féminins en « OU » :

- Les noms féminins en « ou » s'écrivent « oue » sauf : la **toux**.

Exemple : Boue ; Moue.

14- Noms féminins en « URE » :

- Les noms féminins en « ure » s'écrivent tous **ure**.

-Rayure	-Serrure	-Masure	-Miniature
-Engelure	-Chaussure	-Piqûre	-Sculpture

15- Noms féminins en « ULE » :

- Les noms en « ule » s'écrivent en « u.l.e » ; « Bulle » et « Tulle » s'écrivent avec 2 « l ».

Exemple : - Renoncule.

- Campanule.

16- Noms féminins en « OI » :

- Les noms féminins en « oi » s'écrivent en « oie », **exception :** [Paroi ; Poix].

Exemple : - Joie ; - Oie.

- Soie ; - Proie.

LES GENRES DES NOMS PROPRES

1- Les noms propres :

- Les noms de personnes sont du **masculin** ou du **féminin** selon qu'ils désignent un homme ou une femme.

Certains **prénoms** tel que « Camille » peuvent être ainsi des deux (02) genres.

- Les **noms géographiques** ont le genre que leur attribue l'**usage**.

Exemple : - La France à côté de Le Portugal.
- La Seine à côté Le Rhône.

- Les **noms de choses personnifiées** gardent le **genre** qu'ils avaient comme **noms communs**.

Exemple : - La **justice** poursuivant le crime (sujet d'un tableau).

- Les **noms propres**, qui deviennent **noms communs** par **ellipse** prennent ordinairement le genre

des **êtres** et des **choses** qu'ils représentent.

Exemple : -Le champagne (vin) ; - La victoria (voiture).
-Un terre-neuve (chien) ; - Les leblers (fusils).

Résumé :

• Les noms **d'êtres animés** sont du **masculin** ou du **féminin**.

• Les noms **de choses** sont du **masculin**, du **féminin**, et parfois du **neutre**.

• Le **féminin** des noms **d'êtres** est **marqué** le plus souvent par la terminaison « e », quelquefois par un **suffixe spécial**, par un **mot différent** ou un **déterminatif**.

-L'addition de « e » au masculin peut entraîner des modifications de prononciation ou d'orthographe.

Cet « e » s'ajoute souvent à des masculins de forme ancienne.

-Les noms de **choses** et les noms **propres** ont le **genre** voulu par l'usage.

MASCULIN DES « NOMS »

1- Noms masculins terminés par « er » ou « é » :

- Les noms masculins en « é » s'écrivent le plus souvent « e.r ».

Parmi les noms en « é », certains sont des **participes passés** et s'écrivent avec un « é ».

Exemple : Un blessé.

Noms en « er »				Noms en « é »		
- Maraîcher	-Palefrenier	-Marguillier	-Quartier	-Cliché	-Marché	-Pâté
-Créancier	-Scaphandrier	-Groseillier	-Métier	-Scellé	-Café	-Canapé
-Hallebardier	-Perruquier	-Cognassier	-Chantier	-Défilé	-Thé	-Beaupré
-Taillandier	-Luthier	-Bûcher	-Mortier	-Gué	-Fossé	-Lisé
-Geôlier	-Joaillier	-Rucher	-Clavier	-Autodafé	-Fourré	-Chimpanzé
-Cellier	-Quincaillier	-Déjeuner	-Gravier	-Henné	-Pré	-Nez

Remarques importantes :

a- Noms en « eur » :

Règle : - Les noms en « eur » s'écrivent « eur » sauf : [Le beurre ; la demeure ; l'heure].
Un leurre ; un heurt (heurter).

Noms féminins			Noms masculins		
-Sueur	-Maigreur	-Vigueur	-Danseur	-Navigateur	-Remorqueur
-Fraîcheur	-Splendeur	-Erreur	-Confiseur	-Explorateur	-Balayeur
-Blancheur	-Ardeur	-Frayeur	-Mineur	-Brocanteur	-Bonheur
-Epaissur	-Profondeur	-Lenteur	-Moissonneur	-Vendangeur	-Malheur
-Douceur	-Longueur	-Sœur	-Tuteur	-Artilleur	-Cœur

b- Noms en « EAU - AU – AUD – AUT –AUX » :

Règle :

- La plupart des noms terminés par le son « o » s'écrivent « eau ». Quelques-uns se terminent par « au-aud-aut-aux ». Lorsque le son final « au » est suivi d'une **consonne**, il ne prend jamais de « e ». **Exemple :** - Crapaud.

			Quelques exceptions		
-Escabeau	-Chemineau	-Berceau	-Faux	-Fléau	-Héraut
-Fardeau	-Traîneau	-Cerceau	-Etau	-Gruau	-Chaux
-Cordeau	-Tonneau	-Réseau	-Noyau	-Joyau	-Gerfaut
-Bouleau	-Anneau	-Ciseau	-Tuyau	-Levrant	-Landau
-Hameau	-Pruneau	-Roseau	-Sarrau	-Artichaut	
-Rameau	-Carreau	-Château			

c- Noms en « OT – OC – OP – OS – O » :

Règle :

Un certain nombre de noms terminés par le son « O » s'écrivent « ot – oc – op – os ». Il est souvent facile de trouver la terminaison convenable à l'aide d'un mot de la même famille.

Exemple : - Abricot (abricotier).

- Croc (crochet).
- Galop (galoper).
- Dos (dossier).

- Un certain nombre de noms terminés par le son « O » s'écrivent « O ».

Exemple : - Bravo ; loto ; halo.

-Chariot	-Javelot	-Clos	-Cacao	-Brasero	-Numéro
-Calicot	-Cachalot	-Sirop	-Sirocco	-Lasso	-Zéro
-Manchot	-Hublot	-Broc	-Caraco	-Mémento	-Lavabo
-Ergot	-Pavot		-Indigo	-Piano	-Bravo

N-B :

- Au commencement et à l'intérieur des mots, il faut plutôt écrire « **au** » quand le son est grave et « **o** » quand le son est aigu.

Ecrivons pourtant : Chose ; odeur ; osier ; poser ; rose.....avec un « **o** ».

-Aube	-Chaumière	-Naufrage	-Océan	-Bol	-Grotte
-Aubépine	-Chaussure	-Paupière	-Octobre	-Broche	-Homme
-Auberge	-Epaule	-Restaurant	-Ordre	-Brosse	-Parole
-Auréole	-Faucheur	-Saule	-Orage	-Collier	-Pétrole
-Aurore	-Fauvette	-Taupe	-Orange	-Colonne	-Poche
-Automne	-Gaufrette	-Vautour	-Orge	-Globe	-Volcan

d- Noms en « ARD » :

Remarque :

- Beaucoup de noms masculins terminés par le son ar s'écrivent a.r.d.

-Milliard	-Placard	-Lard	-Epinard	-Hasard	-Hangar
-Vieillard	-Brancard	-Foulard	-Traînard	-Lézard	-Bazar
-Billard	-Dard	-Homard	-Léopard	-Retard	-Départ
-Brouillard	-Etendard	-Canard	-Brassard	-Buvard	-Ecart
-Poignard	-Regard	-Renard	-Cuissard	-Boulevard	-Phare

e- Noms en « AIL – EIL- EUIL », et en « AILLE – EILLE – EUILLE » :

Règle :

Les noms masculins en « ail, eil, euil » se terminent par « l » et les noms féminins par « lle », sauf : [Le portefeuille ; le chevreuil ; le millefeuille] qui contiennent le nom « feuille ».

Remarque :

- Dans les mots où le son « euil » est précédé d'un « g » ou d'un « c », on écrit « ueil » pour « euil ».

Exemple : -Accueil ; (?) ; recueil ; orgueil.

<i>Noms masculins</i>			<i>Noms féminins</i>	
-Gouvernail	-Sommeil	-Seuil	-Limaille	-Bouteille
-Poitrail	-Conseil	-Chevreuil	-Marmaille	-Corbeille
-Vitrail	-Orteil	-Ecureuil	-Ferraille	-Treille
-Eventail	-Eveil	-Bouvreuil	-Broussaille	-Groseille
-Rail	-Soleil	-Fauteuil	-Futaille	-Feuille

f- Noms en « ET – AI – AIE » :

Règle :

- Les noms masculins en « è » se terminent généralement par « e.t » et les noms féminins par « a.i.e », sauf : [La paix – La forêt].

Remarques :

- Les noms masculins en « è » qui appartiennent à la famille d'un verbe en « a.y.e.r » s'écrivent « a.i ». **Exemple :** étai (étayer).

- Certains noms féminins en « a.i.e » désignent un lieu planté d'arbres d'une même espèce.

Exemple : - une olivaie.

<i>Noms masculins</i>		<i>Noms féminins</i>		<i>Terminaisons diverses</i>	
-Alphabet	-Chalet	-Plaie	-Maie	-Un met	-Un respect
-Œillet	-Cabriolet	-Monnaie	-Baie	-Un jockey	-Un abcès
-Sachet	-Oiselet	-Craie	-Cerisaie	-Un balai	-Un aspect
-Guichet	-Reflet	-Raie	-Roseraie	-Un souhait	-Un dais

g- Noms en « OIR » et en « OIRE » :

Règle :

- Les noms **masculins** en « oir » se terminent généralement par « **o.i.r** ».

Exception : [Auditoire – ivoire – observatoire – réfectoire – territoire].

- Les noms **féminins** s'écrivent toujours « **o.i.r.e** ».

<i>Noms masculins</i>			<i>Noms féminins</i>	
-Bougeoir	-Bonsoir	-Comptoir	-Mâchoire	-Armoire
-Loir	-Encensoir	-Abreuvoir	-Nageoire	-Bassinoire
-Manoir	-Grattoir	-Dortoir	-Mangeoire	-Victoire
-Miroir	-Abattoir	-Pouvoir	-Gloire	-Histoire
-Espoir	-Trottoir	-Réservoir	-Mémoire	-Balançoire

h- Noms en « OI » :

Règle :

- Les noms **masculins** en « oi » se terminent souvent par « **o.i** ».

-Emoi	-Désarroi	-Anchois	-Putois
-Tournoi	-Beffroi	-Poids	-Doigt

Noms masculins sur le genre desquels on hésite :

-Aconit	-Apothème	-Contralto	-Girofle	-Lange
-Acrostiche	-Appendice	-Corymbe	-Hallali	-Légume
-Ail	-Arcane	-Coryphée	-Haltère	-Lignite
-Akène	-Argent	-Coryza	-Harmonica	-Mausolée
-Alcool	-Armistice	-Edelweiss	-Hémisphère	-Myrte
-Amalgame	-Arôme	-Elysée	-Hospice	-Obélisque
-Ambre	-Artifice	-Elytre	-Hyménée	-Orbe
-Amiante	-Asile	-Emblème	-Hymne	-Ouvrage
-Amphibie	-Asphalte	-Emplâtre	-Incendie	-Pétale
-Amphithéâtre	-Astérisque	-Empyrée	-Indice	-Pétiole
-Anathème	-Augure	-Epilogue	-Insigne	-Planisphère
-Anthracite	-Autodafé	-Episode	-Intervalle	-Pleur
-Antre	-Automne	-Esclandre	-Interstice	-Rail
-Apogée	-Balustre	-Erésipèle	-Ivoire	-Sépale
-Apologue	-Camée	-Escompte	-Jade	-Tentacule

Remarque :

Les noms en « ENT »

- Beaucoup de noms terminés par le son « en » s'écrivent « **e.n.t** ».

-Affluent	-Accident	-Serpent	-Pépiement	-Banc	-Chant
-Client	-Chiendent	-Sarment	-Glapisement	-Enfant	-Champ
-Dent	-Ciment	-Froment	-Barrisement	-Eléphant	-Temps
-Agent	-Aliment	-Firmament	-Hurllement	-Brigand	-Printemps
-Argent	-Cent	-Médicament	-Gloussement	-Sang	-Océan
-Vent	-Accent	-Hennisement	-Piaulement	-Diamant	-Marchant

- Quelques remarques importantes :

- La lettre finale d'un nom :

Règle :

Pour trouver la **lettre finale** d'un **nom**, il faut en général former le **féminin** ou chercher un de ses **dérivés**, c'est-à-dire un mot de la **même famille**.

Quelques difficultés : Abri – Brin – Favori – Chaos – Etain – Dépôt.

<i>a) -Noms singuliers terminés par « S » ou « X »</i>					
-Brebis	-Croquis	-Coutelas	-Canevas	-Puits	-Parcours
-Lacis	-Panaris	-Chasselas	-Dais	-Héros	-Concours
-Glacis	-Châssis	-Cervelas	-Jais	-Chaos	-Discours
-Tandis	-Cailloutis	-Lilas	-Palais	-Remords	-Recours
-Paradis	-Pâtis	-Verglas	-Relais	-Poids	-Crucifix
-Salsifis	-Pilotis	-Glas	-Harnais	-Carquois	-Perdrix
-Torticolis	-Plumetis	-Frimas	-Laquais	-Putois	-Faix
-Treillis	-Chênevis	-Fatras	-Marais	-Remous	-Faux
-Torchis	-Parvis	-Plâtras	-Entremets	-Jus	-Taux
-Anis	-Surplis	-Taffetas	-Cyprès	-Tiers	-Croix
-Maquis	-Cambouis	-Galetas	-Décès	-Cours	-Poix
-Mâchicoulis	-Cabas	-Galimatias	-Legs	-Pois	-Houx

<i>Noms masculins terminés par « EE » ou « IE »</i>					
-Gynécée	-Apogée	-Hyménée	-Trophée	-Musée	-Amphibie
-Caducée	-Mausolée	-Prytanée	-Coryphée	-Athée	-Incendie
-Lycée	-Pygmée	-Athénée	-Empyrée	-Sosie	-Parapluie

Finale sonore : UM = OME					
-Album	-Linoléum	-Capharnaüm	-Arum	-Critérium	
-Muséum	-Vélum	-Harmonium	-Aérium	-Sanatorium	
-Vade-mecum	-Hélium	-Géranium	-Forum	-Erratum	
-Refrendum	-Minimum	-Opium	-Décorum	-Factotum	
-Mémorandum	-Maximum	-Rhum	-Aquarium	-Post-scriptum	

Finales sonores : N – R - S					
-Eden	-Abdomen	-Magister	-Tamaris	-Angélus	-Cactus
-Lichen	-Cyclamen	-Reporter	-Oasis	-Humus	-Rictus
-Pollen	-Gluten	-Ibis	-Myosotis	-Typhus	-Lotus
-Dolmen	-Mâchefer	-Lis	-Tournevis	-Chorus	-Prospectus
-Spécimen	-Cuiller	-Volubilis	-Omnibus	-Papyrus	-Détrit
-Hymen	-Ether	-Iris	-Autobus	-Hiatus	-Eucalyptus