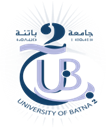
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l’Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Université Mustapha Ben Boulaid –BATNA 2-

FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES ETRANGÈRES

Département de français

Année académique : 2020/ 2021

SYLLABUS

MODULE : ETUDE DE TEXTES 3&4

NIVEAU : 2LMD

TOUS LES GROUPES

SEMESTRES III & IV

Enseignantes: Mme. ZERGUINE & Mlle BOUSSAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unité d’enseignement | Matière | Crédits | Coefficient | Volume horaire hebdomadaire | | Mode d’évaluation | |
| Cours | TD | Contrôle continu | Examen |
| UE Méthodologique  UEM2.1/2.2 | ETUDE DE TEXTES 3&4 | 2 | 1 |  | 1h30 | + | + |

1-OBJECTIFS GÉNÉRAUX DU MODULE

-Aider les étudiants à découvrir les principales catégories figurales et à Savoir les repérer afin de mieux lire un texte (quel que soit le genre ou le type de discours auquel il appartient).

-Connaître le sens et / ou l’effet de chaque figure et en reconnaître les subtilités afin de ne pas confondre les catégories similaires.

-Découvrir un pan du patrimoine socioculturel de la langue à travers les expressions idiomatiques et quelques formes proverbiales permettra aux étudiants d’enrichir leurs connaissances linguistiques et culturelles.

2- COMPÉTENCE(S) VISÉE(S)

**\***Doter l’étudiant des savoirs et savoir-faire nécessaires pour réaliser des activités plus complexes telles que la lecture analytique ou le commentaire composé d’un texte dans le cadre de plusieurs modules de son cursus universitaire. En effet, le contenu de ce module a été conçu en complémentarité avec des modules de la deuxième année : C.E.E, C.E.O, C.C.L, Littérature de la langue ou encore de la troisième année : Etude des Textes Littéraires, Etude des Textes de Civilisation, C.P.O, C.P.E, Etc.

\*Aider l’étudiant à construire le sens figural ou proverbial de diverses manières :(par déduction, par analogie, ou encore en cherchant l’équivalent dans sa propre langue, etc).

\*Amener l’étudiant à employer les formes proverbiales correctement dans différents contextes.

3-CONTENU A ENSEIGNER

SEMESTRE III

Intoduction

* Des figures de style dans un texte : Pourquoi et pour quoi faire ?
* Qu’est- ce qu’une figure de discours ?
* Initiation aux principales catégories figurales.

I. Les figures de répétition / d’insistance.

II. Les figures d’amplification / d’atténuation.

III. Les figures d’opposition.

IV. Les figures de substitution.

V. Les figures d’équivalence.

SEMESTRE IV

I.Les expressions idiomatiques.

Thèmes : -Le corps

-Les animaux

-Les aliments

-L’environnement.

-Divers

II. Les formes proverbiales.

-Les dictons.

-Les maximes.

-Les adages.

-Les aphorismes

-Les préceptes.

-Les sentences.

4-BIBLIOGRAPHIE/ LECTURES RECOMMANDÉES

a-OUVRAGES

ARCAND, Richard. *Les figures de style : allégorie, ellipse, hyperbole, métaphore…*, Montréal, Les Éditions de l’Homme, c2004, 189 p.

BERGEZ, Daniel, Violaine GÉRAUD et Jean-Jacques ROBRIEUX. *Vocabulaire de l’analyse littéraire*, 3e éd., Paris, Armand Colin, c2014, 271 p.  (Cursus).

BETH, Axelle, et Elsa MARPEAU. *Figures de style*, [Paris], Librio, c2005, 93, [1] p.  (Librio. Mémo; 710).

MOLINIÉ, Georges. *Dictionnaire de rhétorique*, Paris, Librairie générale française, c1992, 350 p.  (Les Usuels de poche).

RICALENS-POURCHOT, Nicole. *Dictionnaire des figures de style*, 2e éd. rev. et augm., Paris, Armand Colin, c2011, 218 p.

RICALENS-POURCHOT, Nicole. *Lexique des figures de style*, 2e éd., Paris, Armand Colin, c2010, 124 p.  (Collection 128. Linguistique).

SUHAMY, Henri. *Les figures de style*, 12e éd., Paris, Presses universitaires de France, 2013, c1981, 127 p.  (Que sais-je?).

b-SITES UTILES

<https://www.maxicours.com/se/cours/les-figures-de-style/>

<https://www.espacefrancais.com/les-figures-de-style/>

<https://www.proverbes-francais.fr/proverbes-themes/>

https://www.espacefrancais.com/proverbes-francais-expliques/

5- ÉVALUATION

|  |  |
| --- | --- |
| Contrôle des connaissances | Pondérations (%) |
| Examen final | 50% |
| Travaux dirigés |  |
| Travaux pratiques |  |
| Présence et participation |  |
| Micro-interrogations |  |
| Projets de cours |  |
| Exposés | 10% |
| Devoirs à domicile |  |
| Autres (à préciser) Contrôle Continu | 40% |
| Total | 100% |