

Valeur des temps simples de l'indicatif : présent, imparfait, passé simple et futur simple

À tout temps simple de l'indicatif correspond un temps composé qui présente une action achevée par rapport à la forme simple :

Quand elle **aura terminé** son travail, elle **regardera** le film (*aura terminé* : temps composé, futur antérieur ; *regardera* : temps simple, futur simple).

1 PRÉSENT

- Le présent exprime un fait qui se déroule au moment où l'on parle. C'est le présent actuel ou le temps du discours direct¹ :

« Cette place **est** libre, vous **pouvez** vous y installer. »

- Le présent exprime aussi une vérité valable à toutes les époques ; on le retrouve alors dans les dictons, les proverbes et les définitions :

La Terre **tourne** autour du Soleil.

Qui ne **risque** rien n'a rien.

Le carré **est** un quadrilatère dont les quatre angles **sont** droits.

- Le présent exprime des faits qui se répètent habituellement :

Toutes les fins de semaine, les enfants **se rendent** à la piscine.

- Le présent exprime un fait passé qu'on situe au présent pour le rendre plus vivant ; c'est le présent de narration ou historique :

Le fantôme le regarda fixement, versa des larmes, et sauta à son cou. Candide, effrayé, **recule**. (Voltaire)

- Le présent exprime aussi le passé proche ou le futur proche :

Il **vient** de sortir. Il **arrive** bientôt.

1. Discours direct : rapporte directement les paroles ou la pensée de quelqu'un.

2 IMPARFAIT

2.1 Différents emplois de l'imparfait comme temps du passé

- L'imparfait exprime un fait passé, mais non achevé (donc imparfait), en train de se réaliser pendant qu'une autre action se produit. L'imparfait est comme le « présent du passé » :

Il **rentrait** tranquillement à la maison quand il fut surpris par un chien féroce.

- L'imparfait traduit un fait qui se prolonge dans le passé, sans délimitation ; c'est l'imparfait de narration :

Cosette **dormait** profondément. Elle **était** tout habillée. (V. Hugo)

- L'imparfait présente un fait qui se répète dans le passé ; c'est l'imparfait d'habitude ou de répétition :

Toutes les fins de semaine, les enfants **se rendaient** à la piscine.

- L'imparfait est utilisé dans les descriptions :

La route **était** longue et sinueuse.

- L'imparfait traduit un passé récent ou un futur proche par rapport à une action au passé :

À peine **étions-nous** dans la salle, que les applaudissements éclatèrent.
J'ai appris qu'il **rentrait** au pays la semaine prochaine.

2.2 Autres emplois de l'imparfait

- Après *si*, l'imparfait exprime la supposition :

Si je **gagnais** à la loterie, je voyagerais autour du monde.

- L'imparfait exprime aussi un souhait ou un regret :

Ah ! si tu **travillais** sérieusement !
Je ne **pouvais** accepter ces conditions.

- L'imparfait peut atténuer un fait et être utilisé dans les formes affectives :

Je **venais** vous solliciter une audience.
Comme on **aimait** ce bébé !

3 PASSÉ SIMPLE

- Le passé simple est particulièrement utilisé dans la langue écrite.
- Le passé simple peut exprimer un fait passé rapide, qui s'est produit à un moment précis et qui est complètement achevé (sans idée de durée, contrairement à l'imparfait) :
Il marchait à grands pas, quand il **aperçut** son ami.
- Le passé simple est essentiellement le temps du récit, de la narration, il montre des faits qui se suivent et qui ne durent pas :
Un dimanche, ils **se mirent** en marche dès le matin, ils **vagabondèrent** entre les vignes, **arrachèrent** des coquelicots au bord des champs, **dormirent** sur l'herbe.
(G. Flaubert)
- Le passé simple est le temps des récits historiques, des contes et des récits imaginaires :
Elle **s'allongea** par terre dans sa belle fourrure blanche toute tachée de sang. Alors le loup **se jeta** sur la petite chèvre et la **mangea**. (Alphonse Daudet)
- Le passé simple peut parfois exprimer un fait qui dure, mais il faut qu'il soit limité de façon précise par un complément de temps :
Il **marcha** trente jours, il **marcha** trente nuits. (Caïn dans *La Légende des siècles* de Victor Hugo)
- Le passé simple est remplacé par le passé composé dans la langue parlée :
Il **reçut** une lettre de son père. (passé simple)
Il **a reçu** une lettre de son père. (passé composé)

4 FUTUR SIMPLE

- Le futur simple exprime un fait qui pourra avoir lieu dans l'avenir :
En été, les touristes **viendront** en grand nombre à Montréal.
- Le futur simple peut exprimer un ordre atténué :
Je vous **demanderais** de vous présenter à l'heure à votre rendez-vous.
- Le futur simple peut traduire un conseil ou une indication :
Au feu, vous **tournez** à droite.
- Le futur simple peut exprimer une vérité générale ; dans ce cas, il est accompagné d'un adverbe tel « souvent », « toujours », « jamais » :
Les hommes **feront** toujours la guerre.
- Le futur simple traduit aussi une intention ou une promesse :
Je vous **paierai**, lui dit-elle,
Avant l'août, foi d'animal. (La Fontaine)
- Le futur simple exprime aussi une supposition :
Encore une fois, il ne **viendra** pas au rendez-vous.

Exercices

EXERCICE 1

.....



Dans les phrases suivantes, donnez la valeur du présent de l'indicatif.

.....

- a) Sur le divan, tout à côté, six ou sept petits garçons et petites filles, rangés comme sur une image, sages comme le sont les enfants lorsqu'il se fait tard, écoutaient. (Alain Fournier)

- b) Il lève le bras, il rougit, retient son haleine. Attention ! L'équilibre ! Il va le retrouver, il le retrouve. (Georges Duhamel)

- c) Dimanche, tout Paris était consterné du renvoi de M. Necker ; j'avais beau échauffer les esprits, personne ne prenait les armes. Je vais sur les trois heures au Palais Royal ; je gémissais, au milieu d'un groupe, sur notre lâcheté à tous, lorsque trois jeunes gens passent se tenant par la main et criant aux armes ! (Camille Desmoulins)

- d) Aujourd'hui, c'est jour de soleil... L'air n'est qu'une fête. (Taine)

- e) Tout à coup, mon oreille est frappée des sons que le vent m'apporte du milieu du lac. J'écoute et je distingue les accents d'une voix humaine. (Chateaubriand)

f) Et la neige tombe toujours, lentement, silencieusement, car le vent s'est apaisé.
(Théophile Gautier)

g) La perte d'un époux ne va point sans soupirs.
On fait beaucoup de bruit, et puis on se console. (La Fontaine)

h) Les jours où je ne vais pas à l'école, on va sur les plaines d'Abraham. Pendant que Blaudelle se fait une toile, moi j'ai rendez-vous avec Lauda. (Jacques Savoie)

i) Dans une heure au plus tard, je reviens en ce lieu. (Corneille)

j) Je m'approche du kiosque. Armande me reconnaît aussitôt et m'accueille avec son grand sourire : « Alors, qu'est-ce qu'il fait ton père ? » (Adapté de Jacques Savoie)

EXERCICE 2

.....



Dans les phrases suivantes, donnez la valeur de l'imparfait de l'indicatif.

.....

- a) Et tout à coup, brisant les branches, couvert de sang, secouant les chiens qui s'attachaient à lui, le sanglier passa. (Guy de Maupassant)

- b) À quatre heures, un bon nombre d'enfants m'attendaient sur le perron, par politesse, étant donné que j'irais de leur côté. (Gabrielle Roy)

- c) Ce qu'on avait sous les yeux, c'était une haute tour ronde, toute seule au coin du bois comme un malfaiteur. (Victor Hugo)

- d) Dans les veillées d'hiver, chaque année, je reprenais le catalogue, passais vite sur les pages inutiles et m'abîmais dans la contemplation du cheval mécanique. (Jean Marouzeau)

- e) Le soleil venait de disparaître et, sur l'horizon encore flamboyant, se dessinait le profil de ce fantastique rocher. (Guy de Maupassant)

f) D'innombrables moustiques et maringouins tourbillonnaient dans l'air brûlant de l'après-midi. À chaque instant, il fallait les écarter d'un geste. (Louis Hémon)

g) Si elle avait seulement mille francs, elle serait épousée par un pauvre ouvrier. (Honoré de Balzac)

h) Ah ! si j'étais roi ! La paix eût partout régné. (Louis Guilloux)

i) Ah ! Gringoire, qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin ! (Alphonse Daudet)

EXERCICE 3

.....



Dans les phrases suivantes, donnez la valeur du passé simple de l'indicatif.

.....

a) Le soleil glissa vers l'horizon, disparut ; le ciel prit de délicates teintes pâles au-dessus de la lisière sombre du bois. (Louis Hémon)

b) Comme il savait bien qu'il mangerait la chèvre, le loup ne se pressait pas ; seulement, quand elle se retourna, il se mit à rire méchamment. (Alphonse Daudet)

c) Les quatre semaines qu'il avait demandées s'étant écoulées, il vit un jour entrer chez lui le même inconnu. « Il m'a été impossible, dit Mozart, de tenir ma parole. » (Stendhal)

d) Il tâtonna, poussa en place sa lampe de secours, l'abandonna, la retrouva, s'assura qu'elle ne glissait pas, la quitta de nouveau pour tapoter chaque manette. (Antoine de Saint-Exupéry)

e) Un nuée de cuivre volait et se tordait dans le ciel livide. Et soudain, une pluie de balles tomba, cinglante. (Émile Zola)

f) Mozart se met à écrire. Cette fougue de travail continua plusieurs jours ; il composait jour et nuit et avec une ardeur qui sembla augmenter en avançant. (Stendhal)

EXERCICE 4

.....



Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple.

.....

- a) Le bruit du vol (se répandre) _____ . Les voisins
(arriver) _____ , (constater) _____ ,
(discuter) _____ à leur tour ; et les deux femmes
(expliquer) _____ à chaque nouveau venu leurs observations et leurs
idées. (Guy de Maupassant)
- b) Assez souvent je (prier) _____ mes petits élèves de chanter ensemble.
Un jour, au milieu de leurs voix plutôt ternes, j'en (distinguer) _____
une, claire, frémissante, étonnamment juste. (Gabrielle Roy)
- c) Le ciel (être) _____ d'un bleu gris. Et, là-bas, du côté du levant, des
petits nuages roses s'en (aller) _____ en bandes au-devant du soleil.
M^{me} Dalignac (verser) _____ le thé dans les tasses. Elle le
(verser) _____ doucement pour éviter les éclaboussures. (Marguerite
Audoux)
- d) Jean Valjean (lever) _____ le chandelier de fer comme pour forcer la
serrure ; la clef y (être) _____ ; il l'(ouvrir) _____ ;
la première chose qui lui (apparaître) _____
(être) _____ le panier d'argenterie ; il le
(prendre) _____ , (traverser) _____ la chambre à
grands pas sans précaution et sans s'occuper du bruit, (gagner) _____
la porte, (rentrer) _____ dans l'oratoire,
(ouvrir) _____ la fenêtre, (saisir) _____ son bâton,
(enjamber) _____ l'appui du rez-de-chaussée et
(s'enfuir) _____ . (Adapté des *Misérables* de Victor Hugo)

EXERCICE 5

.....



Dans les phrases suivantes, donnez la valeur du futur simple.

.....

- a) « Dépêchons-nous, dépêchons-nous... Plus tôt nous aurons fini, plus tôt nous serons à table. »
(Alphonse Daudet)

- b) C'est Paul qui sera cuisinier et Pierre l'aidera. Pour la vaisselle, vous vous y mettez tous.
(Maurice Genevoix)

- c) Tout à coup, j'entends un piano, à l'autre bout du Grand Hall. Je me dis que si Blaudelle entend aussi la musique, il aura sûrement l'idée d'aller me chercher dans ce coin-là.
(Jacques Savoie)

- d) Mon petit, tu accepteras ; tu seras engagé pour rabattre le gibier, et tu le rabattras.
(Gaston Chéreau)

- e) Je ne sais plus rien du sort de la guerre. Je ne sais plus quand ni comment elle finira. J'ai tout oublié et un jour viendra peut-être où je douterai d'avoir vécu ces tribulations. (Marcel Aymé)

f) Cinq ans et je serai tout à fait un homme !... J'aurai des droits que nul n'osera tourner en dérision. (Georges Duhamel)

g) Homme libre, toujours tu chériras la mer ! (Charles Baudelaire)

Corrigé

EXERCICE 1

- a) sont, se fait : le présent exprime une vérité valable à toutes les époques.
- b) lève, rougit, retient, retrouve : le présent exprime des faits qui se déroulent au moment où l'on parle.
va le retrouver : le présent indique le futur proche.
- c) vais, passent : c'est le présent de narration ou historique.
- d) est, est : des faits qui se déroulent au moment où l'on parle, c'est le présent actuel.
- e) apporte, écoute, distingue : des faits qui se déroulent au moment où l'on parle, c'est le présent actuel.
- f) tombe : une action qui se répète.
- g) va, fait, se console : une vérité valable à toutes les époques.
- h) vais, va, se fait, ai : des faits qui se répètent habituellement.
- i) reviens : le présent indique un futur proche.
- j) approche, reconnaît, accueille : des faits qui se déroulent au moment où l'on parle, c'est le présent actuel.
est, fait : c'est le présent du discours direct.

EXERCICE 2

- a) s'attachaient : un fait passé en train de se réaliser pendant qu'une autre action se produit.
- b) attendaient : un fait qui se prolonge dans le passé.
- c) avait, était : imparfait de description.
- d) reprenais, passais, m'abîmais : imparfait d'habitude ou de répétition.
- e) venait : passé récent.
se dessinait : imparfait de description.
- f) tourbillonnaient, fallait : imparfait de narration.
- g) avait : supposition.
- h) étais : souhait.
- i) était : forme affective.

Corrigé (suite)

EXERCICE 3

- a) glissa, disparut, prit : succession d'actions qui montrent que le passé simple est le temps du récit.
- b) se retourna, se mit : des faits passés qui se sont produits à un moment précis et qui sont complètement achevés.
- c) vit : un fait passé qui s'est produit à un moment précis et qui est complètement achevé.
REMARQUE. – Le passé composé du verbe être a été remplacé le passé simple dans le style direct.
- d) tâtonna, poussa, abandonna, retrouva, s'assura, quitta : des faits qui se suivent et ne durent pas, c'est le temps du récit.
- e) tomba : action rapide, produite à un moment précis et complètement achevée.
- f) continua, sembla : le passé simple exprime des faits qui durent, mais limités de façon précise par des compléments de temps.

EXERCICE 4

- a) se répandit, arrivèrent, constatèrent, discutèrent, expliquaient
- b) priais, distinguai
- c) était, s'en allaient, versa, versait
- d) leva, était, ouvrit, apparut, fut, prit, traversa, gagna, rentra, ouvrit, saisit, enjamba, s'enfuit

EXERCICE 5

- a) serons : un fait qui aura lieu dans l'avenir.
- b) sera, aidera : ordre atténué.
- c) aura : un fait qui aura lieu dans l'avenir – une supposition.
- d) accepteras, rabattras : ordre atténué ou conseil.
- e) finira : un fait qui aura lieu dans l'avenir.
viendra, douterai : suppositions.
- f) serai, aurai, osera : intention ou promesse.
- g) chériras : vérité générale.