



قانون كرة القدم 2021/22



تم التحميل من موقع

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة

IFAB

THE INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD



FIFA®





بمناسبة إصدار كتاب قانون اللعبة ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ يسرني أن أتقدم بوافر الشكر والتقدير لكل من قدم جهوداً مفعمة بالعطاء والأمل المتجدد دوماً ولكل من ساهم في دفع مسيرة التحكيم العماني لتحقيق الآمال والتطلعات التي نصبو إليها دوماً من قبل مجلس إدارة الاتحاد ولجنة الحكام والقائمين بالأمانة العامة، حيث ساهمت كل هذه الجهود في أن نشهد مستوى متطوراً لحكامنا العمانيين في مجال كرة القدم على المستوى الداخلي والخارجي، ويزداد فخرنا وتقديرنا أن الحكام قد وصلوا إلى مراحل متقدمة في هذا المجال وكانت مشاركتهم على المستوى الخارجي مشرفة وتجد التقدير والتجلي من جميع القائمين بالإشراف على المباريات الرسمية وعلى المستوى الإقليمي، القاري والدولي، ونؤكد بأننا في مجلس إدارة الاتحاد والأمانة العامة ولجنة الحكام ماضون قدما في استمرار برامج الإعداد والتأهيل لتخريج أجيالا جديدة، لمستقبل مشرق للتحكيم العماني علي جميع المستويات، ونحرص على إظهار سمعة السلطنة المعهودة في المحافل الرياضية.

هذا الكتاب يعد نموذجا متميزا ومرشدا مهما ومرجعا أساسيا لحكامنا العمانيين ولكل من يعمل في مجال كرة القدم، ونأمل أن يكون إضافة جديدة للمكتبة الرياضية العمانية ولكل متابعي لعبة كرة القدم على وجه الخصوص وأن تكون هناك استفادة طيبة منه.

وفي ختام كلمتي هذه نتوجه بخالص الشكر والتقدير لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - على كل الدعم الذي يقدمه لقطاع الشباب والرياضة خاصة في مجال كرة القدم ليكون دافعا وحافزا للأجيال الرياضية لتقديم المزيد من الجهد لجودة الأداء، نحو مستقبل مشرق لسمعة السلطنة الرياضية وأن يمنحه الله الصحة والعافية ليحقق لعماننا الغالية المزيد من التطور والنماء.

والله ولي التوفيق

سالم بن سعيد بن سالم الوهبي
رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم

مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم الـ IFAB
لا يجوز إعادة إصدار أو ترجمة هذا الكتيب بالكامل أو جزء منه بدون
إذن من مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم الـ IFAB
تدخل هذه القوانين حيز التنفيذ بتاريخ 1 يونيو 2021

قوانين
كرة القدم
2021/ 22



المحتويات

9	عن القوانين
16	الملاحظات والتعديلات
17	الملاحظات على قوانين اللعبة
20	التعديلات العامة
22	الدليل لاستخدام التبديل المؤقت (sin bins)
26	الدليل لعودة اللاعبين المستبدلين
29	قانون اللعبة 2021/22
31	1 ميدان اللعب
41	2 الكرة
48	3 اللاعبين
53	4 معدات اللاعبين
59	5 الحكام
69	6 الحكام لآخرون
77	7 مدة المباراة
81	8 بداية وإستئناف اللعب
85	9 الكرة في اللعب وخارج اللعب
87	10 تحديد نتيجة المباراة
93	11 التسلل
97	12 الأخطاء وسوء السلوك
113	13 الركلات الحرة
117	14 ركلة الجزاء
123	15 رمية التماس
127	16 ركلة المرمى
131	17 الركلة الركنية

134	حكم الفيديو المساعد (VAR) البروتوكول
145	برنامج (fifa) للجودة
148	التغييرات على القوانين 2021/22
149	ملخص موجز للتغييرات على القوانين
152	كل التفاصيل على تغييرات القانون
166	قاموس المصطلحات
167	هيئات كرة القدم
168	مصطلحات كرة القدم
178	مصطلحات الحكام

180	الدليل العملي لحكام المباريات
181	المقدمة
182	التمركز، التحرك وفريق العمل
196	لغة الجسد، التواصل واستخدام الصافرة
202	النصائح أخرى

عن القوانين





فلسفة وروح القانون

كره القدم هي أعظم الرياضات على وجه الأرض. يتم ممارستها في كل دولة وعلى مستويات كثيرة مختلفة. قوانين اللعبة هي نفسها لجميع كرة القدم في كافة أرجاء العالم بدأً من نهائيات كأس العالم التي ينظمها فيفا إلى مباراة بين أطفال صغار في قرية نائية.

يتم تطبيق نفس القوانين في كل مباراة وفي كل اتحاد قاري، دولة، مدينة وقرية في كافة أنحاء العالم الامر الذي يعد قوة هامة يجب الحفاظ عليها. تمثل هذه أيضا فرصة ينبغي انتهازها من أجل تقديم الأفضل لكرة القدم في كل مكان

يجب أن توجد قوانين لكرة القدم التي من شأنها الحفاظ على عدالة اللعبة كركيزة أساسية لجمال «اللعبة الجمالية» المستند إلى نزاهتها - هذه سمة جوهرية لروح اللعبة أيضا. افضل المباريات تلك التي تندر فيها الحاجة للحكم حيث يتنافس اللاعبون بكل احترام اتجاه بعضهم البعض واتجاه حكام المباراة والقوانين.

يجب دائما حماية واحترام نزاهة قوانين اللعبة والحكام الذين يقومون بتطبيقها. كافة الاشخاص ذوي السلطة، على وجه الخصوص المدربين وقادة الفرق، لديهم مسئولية واضحة. للعبة لاحترام حكام المباراة وقرارتهم، القوانين لا يمكن أن تتعامل مع كل حالة ممكنة، لذلك عندما لا يكون هناك بند واضح في القوانين، فإن (IFAB) يقبل قرار الحكم الذي ينطلق من روح القانون والقانون، هذا غالبا ما يتضمن السؤال (ماذا تريد كرة القدم / المتوقع)؟.

القوانين يجب أن تساهم في صالح اللاعبين وحمايتهم، في السنوات الأخيرة فإن صالح اللاعبين أصبح له قوة دافعة بعدة متغيرات مثل إمكانية إجراء تبديل إضافي في الأشواط الإضافية وخلال فترة شرب وتناول السوائل (cooling breaks)، إضافة إلى

المسؤوليات تجاه جائحة كورونا (COVID-19) هناك تعديلات مؤقتة في القانون 3 لمنح المسابقات العالية إضافة في عدد اللاعبين وزيادتهم من 3 إلى 5، التجارب أيضا بدأت في (تبديل ارتجاج المخ) لذلك فإن الأولويات لفائدة اللاعبين والذي يشتهه بإصابته دون المعاناة من الحرمان العددي من اللاعبين.

الإصابة التي تقع لا محالة عنها، لكن القوانين تساعد على جعل اللعبة آمنة لفائدة وصالح اللاعبين، هذا يتطلب من الحكام استخدام القوانين بقوة تجاه اللاعبين الذين يتصرفون بشكل عدائي وخطر. القوانين تجسد عدم القبول بغير سلامة اللاعب وبتخاذ القرار التأديبي مثل (التنافس المتهور) وتهديد سلامة المنافس أو استخدام القوة الزائدة.



إدارة التغييرات على قوانين اللعبة

يجب أن تبقى كرة القدم محببة وجذابة ،ممتعة للاعبين والحكام والمدربين وللجماهير والإداريين... إلخ يجب أن تساعد القوانين على أن تصبح اللعبة محببة وجذابة وممتعة لكي يتسنى لكافة الأشخاص المشاركة والاستمتاع بكرة القدم بغض النظر عن العمر، العرق الديانة، الثقافة، الجنس، التوجه الجنسي أو الإعاقة.... إلخ.

على أية حال، حتى يتم تغيير القانون، الـ IFAB وكل هيئاته ستكون معنية بالقرارات التي يتم اتخاذها، ويجب أن يكون التغيير مقنعاً وذا فائدة على اللعبة، وهذا أحياناً يعني أن التغيير المنتظر يجب أن يتم فحصه لكل مقترح للتعديل يتم التركيز على العدالة، النزاهة، الاحترام، السلامة، متعة المشاركين والجماهير وأينما يتم استخدام التكنولوجيا لتحسين اللعبة

الـ IFAB سيستمر في التعهد لأن تبقى كرة القدم عالميا في التغيير على القوانين والفائدة منها في كل المستويات وفي كل منطقة في العالم، وكذلك توفير النزاهة للعبة، القوانين وحكام المباريات سيحترموا وتتم حمايتهم.

المستقبل

خلال عام 2020/21 - 2020/22، سوف يستمر IFAB بالعمل مع فريق الخبراء والمستشارين، وبالتركيز على رفاهية اللاعبين خلال الجائحة وكذلك مراجعة إصابات (الارتجاج في المخ).

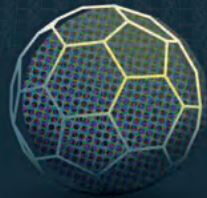
ال IFAB يمتن ويستمتع بالمخطبات للأفراد من مختلف أنحاء العالم ونحن أيضا مسرورين لتلقي أي اقتراحات أو أسئلة تتعلق بالقوانين، حقيقة العديد من تغييرات القانون تم اتخاذها من اقتراحات الأفراد من مختلف أنحاء العالم.

نأمل أن نتلقى مخاطبات سهلة وعلى نطاق واسع في المستقبل، لذلك نتمنى مراجعة التفاصيل في موقعنا www.theifab.com.

يرجى الاستمرار في إرسال الاقتراحات، الأفكار، الأسئلة إلى:

lawenquiries@theifab.com

الملاحظات والتغييرات



ملاحظات على قوانين اللعبة

اللغات الرسمية

يقوم المجلس الدولي التشريعي البورد IFAB بنشر قوانين اللعبة باللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية والأسبانية. في حال وجود اي اختلاف في النص، يتم العمل بالنص الإنجليزي الموثق.

اللغات الأخرى

الاتحادات الوطنية التي تقوم بترجمة قوانين اللعبة يمكنها الحصول على نسخة من قوانين اللعبة لسنة 2021/22 من IFAB من خلال التواصل عبر:

info@thefab.com

نود دعوة الاتحادات الوطنية التي تقوم بترجمة هذه القوانين مستعينة بهذه النسخة، لإرسال نسخة للIFAB، وعلي ذلك يمكن أن يتم وضعها على موقع IFAB.

القياسات

إذا كان هناك أي خلاف بين قياسات الوحدات المترية والإنجليزية ستكون الوحدات المترية هي المعتمدة.

تطبيق القوانين

يتم تطبيق القوانين في كل مباراة وفي كل اتحاد قاري وفي كل بلد وفي كل مدينة وفي كل قرية، وبصرف النظر عن الإضافات المسموح بها من قبل المجلس الدولي التشريعي البورد IFAB (يرجى الاطلاع على «الإضافات على قوانين اللعبة») لا ينبغي التعديل أو الإضافة أو التغيير على قوانين اللعبة، إلا إذا كان هناك موافقة من IFAB.

ينبغي أن يقوم هؤلاء من يعلمون الحكام والمشاركين الآخرين بالتأكيد على ما يلي:

- ينبغي على الحكام تطبيق قوانين اللعبة في إطار روح اللعبة للمعاونة على تنظيم مباريات منصفة وآمنة.

- ينبغي على الجميع احترام حكام المباراة وقراراتهم، مع الأخذ في الاعتبار وتذكر أن الحكام من البشر وسيرتكبون أخطاء.

لدى اللاعبين أيضا مسؤولية كبيرة للغاية من أجل سمعة وصورة اللعبة، حيث ينبغي على قائد الفريق أن يؤدي دورا هاما في المساعدة على ضمان احترام قوانين اللعبة وقرارات الحكام.

مفتاح

تم وضع خط أصفر تحت التغييرات الرئيسية على القوانين وتم تظليلها في الهوامش وتم وضع خط تحت التغييرات التحريرية
بطاقة صفراء=(انذار)، بطاقة حمراء=(طرد)



التعديلات العامة

يقصد بعالمية قوانين لعبة كرة القدم أن اللعبة في جوهرها هي نفسها في جميع أرجاء العالم وعلى جميع المستويات، وعلاوة على ذلك، ينبغي أن تعمل القوانين على تعزيز المشاركة والمتعة إلى جانب خلق بيئة «عادلة» وآمنة تلعب فيها كرة القدم.

وعلى مدار التاريخ، منح مجلس إدارة الاتحاد الدولي لكرة القدم الاتحادات الوطنية لكرة القدم بعض الحرية لتعديل القوانين «التنظيمية» لفئات محددة لكرة القدم، إلا أن مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم يؤمن بقوة بأنه ينبغي منح الاتحادات الوطنية لكرة القدم الآن بعض الخيارات لتعديل الطريقة التي يتم بها تنظيم لعبة كرة القدم إذا كان التعديل سيفيد كرة القدم في بلادهم.

وينبغي أن تكون طريقة لعب مباريات كرة القدم وإدارتها تحكيمياً هي نفسها في جميع ملاعب كرة القدم في العالم بدءاً من نهائيات كأس العالم لكرة القدم وصولاً إلى أصغر القرى، إلا أن احتياجات كرة القدم المحلية للدولة ينبغي أن تحدد مدة المباراة، وعدد الأشخاص الذين يمكنهم المشاركة وطريقة المعاقبة جراء السلوكيات غير العادلة.

ولذلك، وافق المجلس الدوري التشريعي البورد الـ131 المنعقد في لندن بتاريخ 3 مارس/آذار 2017، بالإجماع على أنه ينبغي للاتحادات الوطنية لكرة القدم (والاتحادات القارية والاتحاد الدولي لكرة القدم) التمتع بخيار تعديل جميع المجالات التنظيمية المترتبة على قوانين لعبة كرة القدم، أو بعضها، التي يتحملون مسئوليتها حسب رغبتهم في استخدام ذلك الخيار: فيما يتعلق بكرة القدم للشباب، والمخضرمين، وذوي الاحتياجات الخاصة، والبراعم لكرة القدم:

- حجم الملعب
- حجم الكرة ووزنها والمادة المصنوعة منها.
- المسافة بين قائمي المرمى وارتفاع العارضة عن الأرض
- مدة شوطي المباراة (المتساويين) (وشوطي الوقت الإضافيين المتساويين).
- إعادة إشراك اللاعبين المستبدلين.
- استخدام الإيقاف المؤقت (sin bins) لبعض / كل الإنذارات (البطاقات الصفراء).

لأي مستوى باستثناء المسابقات التي تضم الفريق الأول للأندية في المستوى الأعلى أو الفرق الدولية «أ»:

- يسمح لكل فريق بإجراء خمسة تبديلات بحد أقصى، ما عدا في كرة الشباب حيث سيكون الحد الأقصى محددًا من قبل الاتحاد المحلي، القاري أو فيفا.
- وبالإضافة إلى ذلك، اعتمد الاجتماع السنوي العام للمجلس الدولي التشريعي التغييرات التالية المتعلقة «بفئات» كرة القدم من أجل السماح للاتحادات الوطنية لكرة القدم بدعم كرة القدم المحلية وتطويرها:
- لم تعد كرة القدم النسائية فئة منفصلة، فهي تتمتع الآن بنفس وضع كرة القدم للرجال.
- تم حذف حدود السن للشباب والمخضرمين - تتمتع الاتحادات الوطنية لكرة القدم، والاتحادات القارية والاتحاد الدولي لكرة القدم بحرية تحديد قيود السن لهذه الفئات.
- سوف يقوم كل اتحاد وطني لكرة القدم بتحديد أي المسابقات، على أدنى مستويات كرة القدم، التي يتم تصنيفها باعتبارها «البراعم لكرة القدم».

الإذن لإجراء تعديلات أخرى

تتمتع الاتحادات الوطنية لكرة القدم بخيار اعتماد تعديلات مختلفة للمسابقات المختلفة - ولا توجد شروط لتطبيقها عالميا أو لتطبيقها كلها. وعلى الرغم من ذلك، لا يسمح بأي تعديلات أخرى، بدون إذن من IFAB.

يتعين على الاتحادات الوطنية لكرة القدم إفادة المجلس الدولي التشريعي لكرة القدم بتطبيقها التعديلات الماثلة، وكذلك مستويات التطبيق، حيث إن هذه المعلومات، وخاصة السبب (الأسباب) لتطبيق التعديلات، قد تحدد أفكار / استراتيجيات التطوير التي يمكن للمجلس الدولي التشريعي مشاركتها للمساعدة في تطوير كرة القدم في الاتحادات الوطنية لكرة القدم الأخرى.

ويحرص المجلس الدولي التشريعي حرصا شديدا على الاستماع إلى التعديلات المحتملة الأخرى لقوانين لعبة كرة القدم التي قد تؤدي إلى زيادة المشاركة وتجعل كرة القدم أكثر جاذبية وتعزز تطويرها في جميع أنحاء العالم.

المبادئ التوجيهية للإيقاف المؤقت (sin bins)

وافق المجلس الدولي التشريعي البورد، في اجتماعه السنوي العام الـ131 المنعقد في لندن بتاريخ 3 مارس / آذار 2017، على استخدام الإيقاف المؤقت (sin bins) لكل أو بعض الإذارات/ البطاقات الصفراء في كرة القدم للشباب، والمخضرمين، وذوي الاحتياجات الخاصة، والبراعم لكرة القدم، وذلك وفقاً لاعتماد الاتحاد الوطني لكرة القدم، أو الاتحاد القاري، أو الاتحاد الدولي لكرة القدم الخاص بالبطولة، حسب الاختصاص.

توجد الإشارة إلى الإيقاف المؤقت في:

القانون رقم 5 - الحكم (الصلاحيات والواجبات):

إجراء تأديبي

لدى الحكم الحق في إظهار البطاقات الصفراء أو الحمراء وإيقاف لاعب مؤقتاً، إذا سمحت قوانين البطولة بذلك، ومنعه من دخول الملعب من بداية المباراة حتى بعد نهاية المباراة، بما في ذلك أثناء الاستراحة ما بين الشوطين، والوقت الإضافي، والركلات من علامة الجزاء.

يتعرض اللاعب للإيقاف المؤقت عندما يرتكب خطأً يستوجب إنذار (بطاقة صفراء)، وتتم معاقبته بالإيقاف الفوري ومنعه من المشاركة في الجزء المتبقي من هذه المباراة. وتتمثل فلسفة الإيقاف المؤقت في أن «العقاب الفوري» يمكن أن يكون له أثر إيجابي كبير ومباشر على سلوك اللاعب المخالف، وربما على سلوك فريقه أيضاً.

وينبغي للاتحاد الوطني لكرة القدم، أو الاتحاد القاري، أو الاتحاد الدولي لكرة القدم اعتماد بروتوكول إيقاف مؤقت ضمن المبادئ التوجيهية التالية للإعلان عنه في قواعد البطولة:

اللاعبون فقط

- يتم تطبيق الإيقاف المؤقت على جميع اللاعبين (بما في ذلك حراس المرمى) بإستثناء المخالفات التي تستوجب إنذار (بطاقة صفراء) التي يرتكبها بديل أو لاعب مستبدل.

إشارات الحكم

- سوف يشير الحكم إلى الإيقاف المؤقت عن طريق إظهار بطاقة صفراء ثم الإشارة بيديه إلى منطقة الإيقاف المؤقت (عادة ما تكون المنطقة الفنية للاعب).

مدة الإيقاف المؤقت

- تستوجب جميع المخالفات نفس مدة لإيقاف
- ينبغي أن تكون مدة الإيقاف المؤقت ما بين 10-15% من إجمالي وقت المباراة (على سبيل المثال: 10 دقائق في مباراة مدتها 90 دقيقة، أو 8 دقائق في مباراة مدتها 80 دقيقة).
- تبدأ مدة الإيقاف المؤقت عند إستئناف اللعب بعد مغادرة اللاعب لميدان اللعب.
- ينبغي للحكم أن يدرج في مدة الإيقاف المؤقت الوقت «الضائع» بسبب توقف اللعب الذي يمكن تعويضه «بوقت بدل ضائع» في نهاية الشوط (مثل التبديلات، والإصابات، وغير ذلك)
- يجب أن تقرر المسابقات الأشخاص الذين سوف يساعدون الحكم في احتساب مدة الإيقاف - قد يكون ذلك مسئولية مندوب، أو حكم رابع، أو حكم مساعد محايد، أو قد يكون أحد مسؤولي الفريق خلافا لذلك.
- بمجرد انتهاء مدة الإيقاف المؤقت، يمكن للاعب العودة من خط التماس بإشارة من الحكم، ويمكن للحكم منح هذا الاشارة أثناء اللعب.
- يمتلك الحكم سلطة إصدار القرار النهائي بشأن وقت عودة اللاعب
- لا يمكن استبدال اللاعب الموقوف حتى تنتهي مدة الإيقاف المؤقت، (ولكن لا يسمح بذلك إذا كان الفريق قد استنفد جميع تبديلاته المسموح بها).
- إذا لم تنته مدة الإيقاف المؤقت في نهاية الشوط الأول (أو في نهاية الشوط الثاني في حالة لعب وقت إضافي)، تستكمل مدة الإيقاف المؤقت من بداية الشوط الثاني (بداية الوقت الإضافي).
- يسمح للاعب الذي لم تنته مدة إيقافه في نهاية المباراة بالمشاركة في تنفيذ الركلات من علامة الجزاء (الجزاء).

منطقة الإيقاف المؤقت

- ينبغي أن يظل اللاعب الموقوف مؤقتاً في المنطقة الفنية (أينما توجد) أو مع المدرب/ الجهاز الفني ما لم تتم عمليات «الإحماء» (وفقاً لنفس الشروط كبدل).

المخالفات التي يتم ارتكابها قبل/ أثناء/ بعد الإيقاف المؤقت

- إذا ارتكب اللاعب الموقوف مؤقتاً مخالفة تستوجب إنذار (بطاقة صفراء) أو طرد (بطاقة حمراء) أثناء مدة إيقافه مؤقتاً، لن يشارك في أي جزء آخر من المباراة ولا يمكن استبداله.

إجراءات تأديبية إضافية

- سوف تحدد المسابقات / الاتحادات الوطنية لكرة القدم ما إذا كان لابد من إبلاغ السلطات المختصة بالإيقافات المؤقتة أم لا، وما إذا كان لابد من اتخاذ أي إجراء تأديبي إضافي أم لا؛ مثل الإيقاف بسبب تراكم عدد الإيقافات المؤقتة، كما هو الحال في الإنذارات (البطاقات الصفراء).

أنظمة الإيقاف المؤقت

قد تستخدم البطولة أحد نظامي الإيقاف المؤقت التاليين:

- النظام أ - لجميع الإنذارات (البطاقات الصفراء).
- النظام ب - لبعض الإنذارات (البطاقات الصفراء) ليس كلها.
- النظام أ - لجميع الإنذارات (البطاقات الصفراء).
- تتم المعاقبة على جميع المخالفات التي تستوجب إنذارات (بطاقات صفراء) بالإيقاف المؤقت.
- إذا ارتكب اللاعب مخالفتين تستوجبا إنذار (بطاقة صفراء) في نفس المباراة.
- سوف يحصل على الإيقاف المؤقت الثاني ولن يشارك في أي جزء آخر من المباراة.
- يجوز استبداله بلاعب احتياطي في نهاية مدة الإيقاف المؤقت الثاني ما لم يستنفد الفريق جميع تبديلاته (وذلك لأنه تم «معاقبة» الفريق فعلياً باللعب بدون هذا اللاعب لمدة إيقاف مؤقت).

النظام ب - لبعض الإنذارات (البطاقات الصفراء) وليس كلها.

- تتم المعاقبة على قائمة محددة مسبقا من المخالفات التي تستوجب إنذارات (بطاقات صفراء) بالإيقاف المؤقت.
- تتم المعاقبة على جميع المخالفات الأخرى التي تستوجب إنذارات بإنذار (بطاقة صفراء).
- يمكن للاعب الذي كان موقوفا مؤقتا وتحصل على إنذار (بطاقة صفراء) بعد ذلك أن يستكمل المباراة.
- يمكن للاعب الذي يحصل على إنذار (بطاقة صفراء) ثم يحصل على إيقاف مؤقت أن يستكمل المباراة بعد نهاية مدة الإيقاف المؤقت.
- إذا حصل اللاعب على إيقاف مؤقت ثاني في نفس المباراة، فإنه يستكمل مدة الإيقاف المؤقت ولا يشارك في أي جزء آخر من المباراة، ويجوز استبداله بلاعب آخر احتياطي في نهاية مدة الإيقاف المؤقت الثاني ما لم يستنفد الفريق جميع تبديلاته، لكن اللاعب الذي حصل على بطاقة صفراء (YC) لغير الإيقاف المؤقت لا يمكن استبداله أو إعادته.
- إذا حصل اللاعب على إنذار ثاني (بطاقة صفراء ثانية) في نفس المباراة، يطرد ولا يشارك في أي جزء من المباراة ولا يجوز استبداله.

قد ترى بعض المسابقات أنه من المفيد عدم استخدام الايقافات المؤقتة إلا للإنذارات (البطاقات الصفراء) التي يحصل عليها اللاعبون بسبب مخالفات تتعلق بسلوك «غير لائق» مثل:

- التمثيل.
- تأخير الفريق المنافس من إستئناف اللعب عن عمد.
- الاعتراض أو التعليق الشفهي أو الإيماءات.
- إيقاف هجمة واحدة عن طريق مسك اللاعب المنافس أو دفعه أو شده أو لمس الكرة باليد.
- قيام منفذ ركلة الجزاء بالتمويه.

المبادئ التوجيهية لإعادة إشراك اللاعبين المستبدلين

عقب موافقة مجلس الاتحاد الدولي التشريعي البورد في اجتماعه السنوي العام الـ 131 المنعقد في لندن بتاريخ 3 مارس/آذار 2017، تسمح قوانين لعبة كرة القدم الآن بتطبيق إعادة إشراك اللاعبين المستبدلين في كرة القدم للشباب، والمخضرمين، وذوي الإعاقة الخاصة، و البراعم لكرة القدم، وذلك وفقا لموافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم، أو الاتحاد القاري، أو الاتحاد الدولي لكرة القدم الخاص بالبطولة، حسب الاختصاص.

توجد الإشارة إلى الإيقاف المؤقت في:

القانون 3 - اللاعبين (عدد التبديلات):

عودة اللاعبين المستبدلين

- استخدام إعادة إشراك اللاعبين المستبدلين يسمح فقط في كرة القدم للشباب، والمخضرمين، وذوي الاحتياجات الخاصة، والبراعم لكرة القدم، وذلك وفقا لموافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم، أو الاتحاد القاري، أو الاتحاد الدولي لكرة القدم.

«إعادة إشراك اللاعب المستبدل» هي أن يكون اللاعب شارك بالفعل في المباراة وتم استبداله (لاعب مستبدل) ثم يعود للمشاركة في نفس المباراة بدخوله بديلا للاعب آخر.

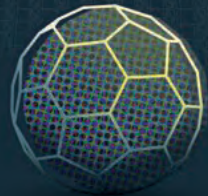
إن إدارة السماح للاعب المستبدل بالعودة للعب في المباراة، هو جزء من القانون رقم 3 وقوانين لعبة كرة القدم على إعادة إشراك اللاعبين المستبدلين، ويلزم اتباع إجراء التبدل المنصوص عليه في القانون رقم 3 على وجه الخصوص.



قانون
كرة القدم
2021/ 22



القانون 01



ميدان اللعب

١. سطح الميدان

يجب أن يكون ميدان اللعب بأكمله عشبا طبيعيا او، في حال سمحت لوائح المسابقة يمكن أن يكون عشبا صناعيا بالكامل، باستثناء أن تنص لوائح المسابقة على مزيج من العشب الطبيعي والصناعي (نظام هجين).
لون العشب الصناعي يجب أن يكون أخضر.

أينما يتم الاستعانة بأسطح العشب الصناعي في مباريات ضمن مسابقات بين منتخبات تمثل اتحادات وطنية لكرة القدم تابعة لـ فيفا أو مباريات ضمن مسابقات دولية للنادية يجب أن يلبي سطح الملعب بمتطلبات برنامج جودة عشب كرة القدم بالفيفا، ما عدا ان يتم منح إعفاء خاص من قبل المجلس الدولي التشريعي البورد IFAB.

٢. علامات ميدان اللعب

يجب أن يكون ميدان اللعب مستطيل الشكل ويتم تحديده بواسطة خطوط متواصلة ولا تشكل خطورة؛ يمكن استخدام العشب الصناعي كخطوط للملاعب ذات العشب الطبيعي اذا لم تشكل خطورة. تتبع هذه الخطوط المناطق التي تحددها.

فقط يتم وضع الخطوط الموضحة للقانون 1 لتحديد ميدان اللعب. أينما يتم استخدام الأسطح الاصطناعية أو اللعب عليها، يسمح بخطوط أخرى شريطة أن تكون من لون مختلف ويمكن تمييزه بسهولة ووضوح عن خطوط كرة القدم.

الخطان الطوليان يمثلان خطي التماس، الخطين الاقصر يمثلان خطي المرمى.
يتم تقسيم ميدان اللعب إلى نصفين بواسطة خط المنتصف والذي أيضا يربط بين نقطتي منتصف خطي التماس.

تقع علامة المنتصف في نقطة الوسط من خط منتصف الميدان. يتم رسم دائرة يصل نصف قطرها إلى 9,15 مترا (10 ياردات) حول هذه العلامة.



- القياسات تكون من الحافة الخارجية للخطوط لأن الخطوط تعد جزءا من المنطقة التي تحددها.
- علامة الجزاء تقاس من منتصف العلامة إلى الحافة الخلفية لخط المرمى.

يمكن أن توضع علامات خارج ميدان اللعب من قوس الراية الركنية بمسافة 9,15 مترا (10 يادات) وذلك عموديا على خطي المرمى وخطي التماس.
يجب أن تكون كافة الخطوط بنفس العرض والتي لا تزيد عن 12 سم (5 بوصة)
يجب أن تكون خطوط المرمى بنفس عرض القائمين وعارضة المرمى
اللاعب الذي يقوم بوضع علامات غير مصرح بها على سطح ميدان اللعب يجب إنذاره للسلوك غير الرياضي. في حال ملاحظة الحكم قيام اللاعب بذلك أثناء المباراة، يتم منح الإنذار للاعب عندما تصبح الكرة خارج اللعب.

٣. الأبعاد:

يجب أن يكون طول خط التماس أطول من طول خط المرمى.

• طول خط التماس

• طول خط المرمى

الحد الأدنى 90 مترا (100 ياردة) الحد الأدنى 45 مترا (50 ياردة)

الحد الأقصى 120 مترا (130 ياردة) الحد الأقصى 90 مترا (100 ياردة)

المسابقات يمكن أن تحدد طول خط المرمى وخط التماس من خلال الأبعاد في أعلاه

٤. أبعاد ميدان اللعب في المباريات الدولية:

• طول خط التماس

• طول خط المرمى

الحد الأدنى 100 مترا (110 ياردة) الحد الأدنى 64 مترا (70 ياردة)

الحد الأقصى 110 مترا (120 ياردة) الحد الأقصى 75 مترا (80 ياردة)

يجوز لمنظم المسابقة تحديد طول خط المرمى وخط التماس وفقا للابعاد الموضحة أعلاه

.٥ منطقة المرمى:

يتم رسم خطان عموديان على خط المرمى على مسافة 5,5 متر (6 ياردة) من الحافة الداخلية لقائمي المرمى ويمتد هذان الخطان داخل ميدان اللعب على مسافة 5,5 متر (6 ياردة) ويتم ربطهما بخط مواز لخط المرمى. إن المساحة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى تعتبر منطقة المرمى.

.٦ منطقة الجزاء:

يتم رسم خطان عموديان على خط المرمى على مسافة 16,5 مترا (18 ياردة) من الحافة الداخلية لكل من قائمي المرمى. إن المنطقة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى هي منطقة الجزاء.

داخل كل من منطقتي الجزاء توضع علامة الجزاء على مسافة 11 متر (12 ياردة) من نقطة المنتصف بين قائمي المرمى.

يتم رسم قوس من دائرة نصف قطرها 9,15 متر (10 ياردة) من كل علامة جزاء وذلك خارج منطقة الجزاء.

.٧ منطقة الركنية:

يتم تحديد منطقة الركنية برسم ربع دائرة نصف قطرها 1 متر (ياردة واحدة) من قائم كل راية ركنية داخل ميدان اللعب.



٨. الرايات الركنية:

يوضع قائم الراية الركنية بارتفاع لا يقل عن 1,5 متر (5 قدم) بحيث يحمل راية ولا يكون له رأس مدبب وذلك عند كل منطقة ركنية.
يمكن وضع قوائم رايات مماثلة نهائتي خط منتصف الملعب على بعد لا يقل عن 1 متر (ياردة واحدة) خارج خط التماس.

٩. المنطقة الفنية

تكون المنطقة الفنية بالمباريات التي تقام في ملاعب يوجد بها مناطق مخصصة لمقاعد مسؤولي الفريقين، البدلاء واللاعبين المستبدلين كما هو موضح أدناه:

- ينبغي أن تمتد المنطقة الفنية لمسافة 1 متر (ياردة واحدة) فقط على كلا من جانبي منطقة الجلوس المخصصة وتمتد لمسافة 1 متر (ياردة واحدة) لخط التماس.
- ينبغي القيام بوضع خطوط لتحديد هذه المنطقة.
- سيتم تحديد عدد الاشخاص الذين يحق لهم التواجد في المنطقة الفنية بموجب لوائح المسابقة.
- شاغلي المنطقة الفنية:
 - يتم تحديدهم قبل بداية المباراة وفقا للوائح المسابقة.
 - يجب أن يتقيدوا بالسلوك بطريقة مسئولة
 - يجب التقيد بحدود المنطقة الفنية باستثناء الحالات الخاصة على سبيل دخول أخصائي العلاج الطبيعي/ الطبيب إلى ميدان اللعب، بإذن وإشارة من حكم المباراة لتقييم حالة لاعب مصاب.
 - يحق لشخص واحد فقط في كل مره توجيه تعليمات تكتيكية من داخل المنطقة الفنية.

١٠. المرميان

يجب تثبيت المرمى على منتصف كل من خطي المرمى.

يتشكل المرمى من قائمين رأسيين مثبتين على مسافتين متساويتين من قوائم الراية الركبية ويتصلان من أعلى بواسطة عارضة أفقية. يجب أن يتم تصنيع القائمين والعارضة من مادة معتمدة. يجب أن لا تشكل خطراً بأي حال. يجب أن يكون قائمي المرمى والعارضة لكلا المرميين من نفس الشكل والذي يجب أن يكون مربع، مستطيل، دائري، بيضاوي أو مزيج من هذه الخيارات.

يتم التوصية بأن كافة المرميان التي تستخدم في المسابقات الرسمية المنظمة بإشراف الفيفا أو الاتحادات القارية تضمنت متطلبات جودة برنامج الفيفا لمرمى كرة القدم.

المسافة ما بين القائمين من الدخل 7,32 متر (8 ياردة) ويكون الارتفاع ما بين الحافة السفلية للعارضة والأرض 2,44 متر (8 قدم).

موقع تلاقي قائمي المرمى مع خط المرمى يجب أن يكون وفقاً للرسومات.

القائمان والعارضة يجب أن يكونا من اللون الأبيض ولهما نفس العرض والعمق ولا يجب أن يزيدا عن 12 سم (5 بوصة).

إذا تم نزع أو كسر العارضة، يتم إيقاف اللعب حتى يتم إصلاح العارضة أو إعادة وضعها سليمة في مكانها يتم إستئناف اللعب بإسقاط الكرة. إذا تعذر إصلاح العارضة يجب إلغاء المباراة. لا يجوز استخدام الحبل أو أي مادة مرنة أو خطيرة أخرى بدلا من العارضة.

بالإمكان تثبيت الشباك إلى مرمى وأرضية ميدان اللعب خلف المرمى، يجب أن يتم تثبيت الشباك بأحكام ويجب أن لا تعيق تحركات حارس المرمى.

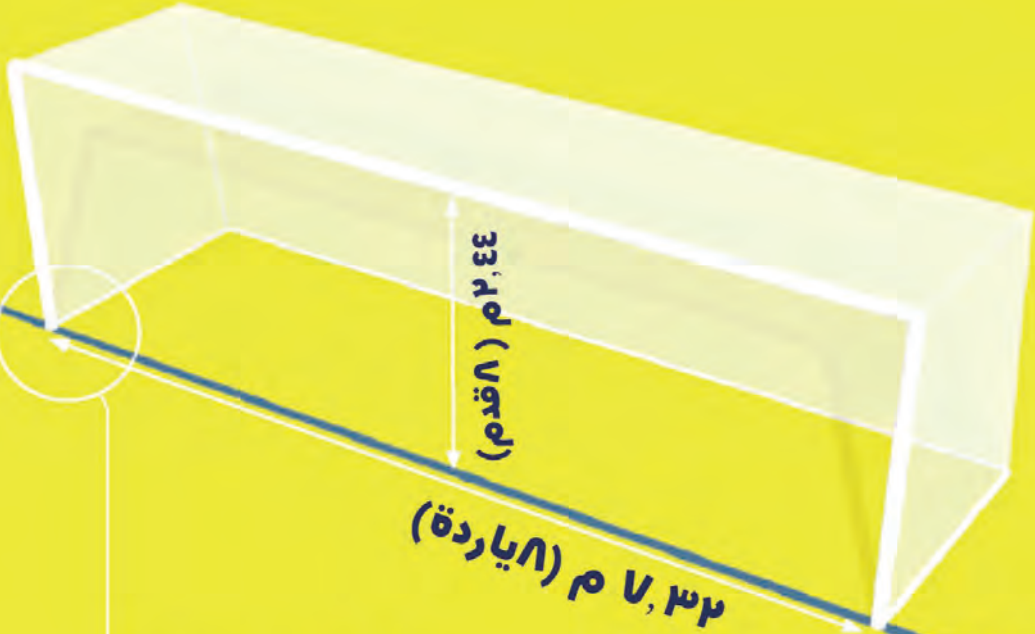
السلامة:

المرميان (بما في ذلك المرميان المتنقلان) يجب تثبيتهما بإحكام على الأرض.

١١. تقنية خط المرمى (GLT)

يجوز الاستعانة بأنظمة تقنية خط المرمى للتأكد من صحة إحراز الهدف وذلك لدعم قرارات الحكم.

استخدام تقنية خط المرمى (GLT) يجب أن يكون متضمنا في لوائح المسابقات.



يجب أن يكون موضع قائمى
المرمى بالنسبة لخط المرمى
وفقا للرسوم التالية



مبادئ تقنية خط المرمى

تقنية خط المرمى تستخدم على خط المرمى لتحديد ما إذا تم تسجيل هدف أم لا. يجب أن تتم الإشارة إلى إذا ما تم إحراز هدف أم لا فوراً بصورة تلقائية في غضون ثانية واحدة من قبل تقنية خط المرمى فقط لحكام المباراة (عبر ساعة الحكم بموجب الاهتزاز وإشارة بصرية). ويمكن أيضاً إرسالها إلى غرفة مراجعة الفيديو (VOR).

متطلبات وخصائص تقنية خط المرمى (GLT)

في حال الاستعانة بتقنية خط المرمى في مباريات مسابقة ما، يجب على منظمي المسابقة ضمان أن هذا النظام (كما في ذلك أي تعديلات محتملة وسيتم الموافقة عليها على إطار المرمى أو التكنولوجيا المستخدمة في الكرة) ويتوافق مع معايير برنامج فيفا للجودة لتقنية خط المرمى.

أينما يتم استخدام تقنية خط المرمى، على الحكم فحص وظائف التكنولوجيا قبل المباراة من خلال برنامج الفحص. إذا لم تقم التكنولوجيا بالمهام من خلال عملية الفحص، فعلى الحكم أن لا يستخدم مبادئ تكنولوجيا خط المرمى وعليه أن يرسل تقرير للجهات المعنية.

١٢. الاعلانات التجارية

لا يجوز عرض أي شكل من الاعلانات التجارية سواء واقعية أو افتراضية، على أرض ميدان اللعب أو على الأرضية المغطاة بشباك المرمى أو المنطقة الفنية أو منطقة مراجعة الحكم (RRA) أو على الأرضية ضمن مسافة 1 متر (ياردة واحدة) من خطوط حدود الملعب من وقت دخول الفريقين إلى ميدان اللعب إلى توقيت مغادرتهم في الاستراحة ما بين شوطي المباراة ومن وقت دخولهم مرة أخرى إلى ميدان اللعب إلى توقيت نهاية المباراة.

لا يجوز وضع أو عرض إعلانات على المرمى أو الشباك أو الرايات الركنية أو قوائم الريات الركنية ولا يجوز أيضاً تعليق أو تثبيت معدات خارجية (كاميرات أو ميكروفونات... إلخ) على عناصر ميدان اللعب هذه.

إضافة إلى ذلك، يجب وضع الاعلان القائم (العمودي) وفقاً للابعاد التالية كحد أدنى:

- مسافة 1 متر (ياردة واحدة) عن خطي التماس بميدان اللعب
- نفس المسافة عن خط المرمى بنفس عمق شباك المرمى.
- مسافة 1 متر (ياردة واحدة) عن شباك المرمى.

١٣. الشعارات والعلامات المميزة

ممنوع منعاً باتاً إعادة إنتاج، إما بشكل واقعي أو افتراضي، الشعارات والعلامات المميزة الخاصة بـ فيفا أو الاتحادات القارية أو اتحادات كرة القدم الوطنية أو المسابقات أو الأندية أو كيانات أخرى ووضعها على أرضية ميدان اللعب أو شبك المرمى والمناطق التي تغطيها أو المرمى أو قوائم الرايات الركنية أثناء وقت اللعب. مسموح بوضع تلك الشعارات على الرايات الركنية.

١٤. حكام الفيديو المساعدون (VARs)

في المباريات التي يستخدم فيها حكام الفيديو المساعدون يجب أن تتوفر غرفة تشغيل الفيديو (VOR) وعلى الأقل منطقة واحدة لمراجعة الحكم (RRA).

غرفة تشغيل الفيديو (VOR)

غرفة استخدام الفيديو هي المكان الذي يعمل فيه حكم الفيديو المساعد (VAR)، مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) ومشغل الإعادة (RO)، ويمكن أن تكون في/ قرب الملعب أو في مكان أبعد فقط الأشخاص المخولون يسمح لهم بدخول غرفة تشغيل الفيديو أو التواصل مع حكم الفيديو المساعد، مساعد حكم الفيديو المساعد أو مشغل الإعادة أثناء المباراة.

اللاعب، البديل، اللاعب المستبدل أو مسئول الفريق الذي يدخل غرفة عمليات الفيديو يتم طرده.

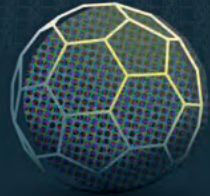
منطقة استعراض الحكم (RRA)

في المباريات التي يستخدم فيها حكام الفيديو المساعدون يجب أن تكون هناك علي الأقل منطقة استعراض للحكم (RRA) واحدة يمكن للحكم من خلالها القيام بإعادة المشاهدة على الميدان (OFR)، يجب أن تكون منطقة استعراض الحكم (RRA):

- في مكان مرئي خارج ميدان اللعب
- تحدد بوضوح

اللاعب، البديل، اللاعب المستبدل أو مسئول الفريق الذي يدخل منطقة استعراض الحكم (RRV) يتم انذاره.

القانون 02



الكرة

1. المواصفات والمقاييس:

يجب أن تكون كل الكرات:

- مستديرة
 - مصنعة من مادة ملائمة
 - لا يتعدى محيط دائرة الكرة عن 70 سم (28 بوصة ولا يقل عن 68 سم (27 بوصة).
 - لا يزيد وزنها عن 450 جرام (16 أوقية) ولا يقل عن 410 جرام (14 أوقية) عند توقيت بدء المباراة.
 - أن يكون الضغط الجوي مساوياً لـ 1,1-0,6 ضغط جوي (-1,100 600 غرام/سم) عند سطح البحر (8,5 رطل /بورصة مربعة15,6- رطل / بورصة مربعة)
- كافة الكرات المستخدمة في مباريات لمسابقات رسمية تنظم تحت إشراف الفيفا أو الاتحادات القارية يجب أن تتطابق مع متطلبات وتحمل واحد من علامات برنامج فيفا للجودة الخاص بكرة القدم.

تشير كل علامة جودة بأنه قد تم اختبار الكرة رسمياً وتفي بالمتطلبات الفنية الخاصة بعلامة الجودة هذه والتي تعد إضافة على الحد الأدنى من المواصفات الموضحة بالقانون رقم 2 ويجب أن تكون معتمدة من قبل المجلس الدولي التشريعي البورد IFAB.

قد تتطلب مسابقات الاتحادات الوطنية استخدام كرة تحمل شعاراً من هذه الشعارات. لايجوز وضع أي شكل من الاعلانات التجارية على الكرة المستخدمة في مباريات تقام ضمن مسابقة رسمية يتم تنظيمها تحت إشراف الفيفا أو الاتحادات القارية أو اتحادات كرة قدم وطنية، بإستثناء الشعار/العلامة المميزة الخاصة بالمسابقة ومنظم المسابقة والعلامة التجارية للمصنع. يمكن لانظمة المسابقة أن تحدد حجم وعدد هذه العلامات.

2. استبدال الكرة التالفة:

إذا أصبحت الكرة تالفة:

- يتم إيقاف اللعب و
- يتم الإستئناف بكرة مسقطه.

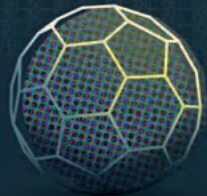
إذا أصبحت الكرة تالفة في ركلة البداية، ركلة المرمى، الركلة الركنية، الركلة الحرة، ركلة الجزاء أو رمية التماس يتم إعادة إستئناف اللعب.
إذا أصبحت الكرة تالفة خلال ركلة الجزاء أو الركلات الترجيحية من علامة الجزاء عندما تتحرك إلى الأمام وقبل أن تلمس لاعب، عارضة أو قائمي المرمى يعاد تنفيذ ركلة الجزاء.
يمكن أن لا يتم استبدال الكرة أثناء المباراة دون إذن الحكم.

3. كرات إضافية

يجوز وضع كرات إضافية تفي بمتطلبات القانون رقم 2 حول ميدان اللعب حيث تتم الأستعانة بهذه الكرات تحت سيطرة الحكم.



القانون 03



اللاعبون

1. عدد اللاعبين

تلعب المباراة بين فريقين، يتألف كل منهما من أحد عشر لاعبا كحد أقصى، يجب ان يكون أحدهم حارساً للمرمى. لايجوز بدء المباراة أو استمرارها في حال أن أيا من الفريقين لديه أقل من سبعة لاعبين.

إذا كان الفريق لديه أقل من سبعة لاعبين نظرا لأن واحد أو أكثر من هؤلاء اللاعبين قد تركوا ميدان اللعب متعمدين، لا يعد الحكم ملزما بإيقاف اللعب مع منح مبدأ إتاحة الفرصة، ولكن لا يجوز إستئناف اللعب في حال أن الكرة خارج اللعب واحد الفريقين اقل من سبعة لاعبين كحد أدنى.

إذا كانت لوائح المسابقة تنص على أنه يجب تحديد أسماء اللاعبين والبدلاء قبل ركلة البداية وقد بدأ أحد الفريقين بعدد من اللاعبين أقل من أحد عشر لاعبا، حينئذ يمكن فقط للاعبين والبدلاء المحددين بقائمة المباراة المشاركة في المباراة عند وصولهم لميدان اللعب.

2. عدد البدلاء

المسابقات الرسمية

عدد البدلاء، خمسة كحد أقصى يمكن أن تستخدم في أي مباراة تقام ضمن مسابقة رسمية سوف يتم تحديده من قبل الفيفا أو الاتحاد القاري أو الاتحاد الوطني لكرة القدم. بإستثناء مسابقات الرجال والسيدات للفريق الاول من الاندية التي تلعب في المستوى الأعلى أو الفرق الدولية الأولى (أ) للكبار، حيث الحد الاقصى ثلاثة بدلاء. يجب أن تنص لوائح المسابقة على:

- تحديد عدد البدلاء الذين يجوز إشراكهم بالمباراة من 3-12 بديلا كحد اقصى.
- فيما إذا كان ممكنا استخدام بديل اضافي عندما تصل المباراة إلي الأشواط الإضافية (بغض النظر عن كون الفريق كان قد استنفذ الحد الأقصى من عدد التبديلات المسموح بها أم لا).

المباريات الاخرى

في مباريات المنتخبات الوطنية (A) يمكن تسمية 12 بديلاً كحد أقصى ويمكن استخدام 6 منهم كحد أقصى.

في كافة المباريات الاخرى، يجوز الاستعانة بعدد أكبر من البدلاء شريطة التقيد بالتالي:

- أن يتوصل كلا الفريقين إلى اتفاق بشأن الحد الاقصى لعدد البدلاء
- إبلاغ الحكم بذلك قبل المباراة.
- في حال عدم إبلاغ الحكم أو في حال عدم التوصل إلى اتفاق قبل المباراة، يحق لكل فريق إجراء ستة تبديلات كحد أقصى.

عودة اللاعب المستبدل

يتم السماح بإشراك اللاعبين المستبدلين مرة أخرى فقط في الشباب، المخضرمين، الاحتياجات الخاصة، كرة القدم للبراعم ويخضع الامر لموافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم، الاتحاد القاري أو الفيفا.

3. إجراءات التبديل

يجب تقديم أسماء البدلاء للحكم قبل بداية المباراة. أي بديل لم يتم تسميته في هذا الوقت يمكن أن لا يشارك في المباراة.

يجب التقيد بالتالي من أجل استبدال لاعب ببديل:

- يجب إبلاغ الحكم قبل إجراء أي تبديل.
- اللاعب المراد استبداله:
- يحصل اللاعب المستبدل على إذن من الحكم بمغادرة ميدان اللعب، ما لم يكن بالفعل خارج ميدان اللعب، ويجب أن يغادر عند أقرب نقطة من خط الحدود ما لم يشير الحكم إلى أن اللاعب يمكن أن يغادر مباشرة وعلى الفور من خط المنتصف أو أي نقطة أخرى (على سبيل المثال من أجل السلامة/ الأمن أو الإصابة).
- يجب أن يذهب مباشرة إلى المنطقة الفنية أو غرفة تبديل الملابس ولن يكون له أي مشاركة أخرى في المباراة. إلا إذا كان مسموح بعودة اللاعبين المستبدلين.
- في حال أن اللاعب المراد استبداله رفض مغادرة ميدان اللعب، يستمر اللعب.

اللاعب البديل يدخل إلى ميدان اللعب فقط:

- أثناء توقف اللعب.
 - من خط منتصف الملعب.
 - بعد مغادرة اللاعب المستبدل.
 - بعد الحصول على إشارة من الحكم.
- يكتمل التبديل عند دخول البديل إلى ميدان اللعب؛ منذ تلك اللحظة، يصبح اللاعب المستبدل لاعباً بديلاً والبديل لاعباً ويمكنه ان ينفذ أي إستئناف للعب. يخضع كافة اللاعبين المستبدلين والبدلاء لسلطة الحكم سواء اشتركوا في اللعب أو لم يشتركوا.

4. تبديل حارس المرمى

أي من اللاعبين يمكن أن يغير مكانه مع حارس المرمى إذا:

- قد تم إبلاغ الحكم قبل إجراء التغيير.
- إجراء التغيير أثناء توقف اللعب.

5. المخالفات والعقوبات

إذا بدأ لاعب بديل بدلا من لاعب مسمى المباراة ولم يتم إبلاغ الحكم بهذا التغيير:

- يسمح الحكم للبديل المسمى بمواصلة اللعب.
- لا عقوبة انضباطية يمكن اتخاذها ضد البديل المسمى.
- اللاعب المسمى يمكن أن يصبح لاعبا بديلا مسمى.
- لا يتم تقليص عدد التبديلات المسموحة.
- يقوم الحكم برفع تقرير عن الواقعة إلى الجهات المختصة.

في حال إجراء التبديل أثناء استراحة ما بين شوطي المباراة أو قبل الوقت الاضافي، يجب استكمال عملية التبديل بالكامل قبل إستئناف المباراة. إذا لم يتم تبليغ الحكم، يمكن أن يستمر البديل المسمى في اللعب، ولا يتم اتخاذ أي عقوبة انضباطية ويتم رفع تقرير عن الواقعة إلى الجهات المختصة.

إذا غير لاعبا مكانه مع حارس المرمى دون إذن الحكم، يقوم الحكم باتخاذ الاجراءات التالية:

- يسمح بمواصلة اللعب
- يقوم بإنذار كلا اللاعبين عندما تصح الكرة خارج اللعب لكن ليس اذا حدث هذا التغيير أثناء استراحة ما بين الشوطين (ما في ذلك الوقت الاضافي) أو في الفترة من نهاية المباراة وبداية الوقت الاضافي و/او الركلات من علامة الجزاء.

بشأن أي مخالفات أخرى:

- يتم إنذار اللاعبين
- يتم إستئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة، من مكان وجود الكرة لحظة إيقاف اللعب.

6. اللاعبين والبدلاء المطرودين

اللاعب الذي تم طرده:

- قبل تقديم قائمة الفريق لا يمكن أن يكون ضمن قائمة الفريق المقدمة بأي صفة.
- بعد أن تم تسميته ضمن قائمة الفريق وقبل انطلاق المباراة يجوز استبداله ببديل مسمى الذي لا يمكن احلال بديل عنه، عدد التبديلات المتاحة للفريق لا يتم انقاصها.
- بعد ركلة البداية لايجوز استبداله.

لايجوز استبدال البديل المسمى الذي يتم طرده قبل أو بعد ركلة البداية.

7. الاشخاص الزائدون في ميدان اللعب

المدرّب والإداريون الآخرين ضمن قائمة الفريق (بإستثناء اللاعبين أو البدلاء) هم مسؤولي الفريق. أي شخص آخر ليس مدرجا ضمن قائمة الفريق كلاعب، بديل أو مسؤول بالفريق يعد عامل خارجي.

إذا دخل مسؤول بالفريق، بديل، لاعب مستبدل، لاعب مطرود أو عامل خارجي إلى ميدان اللعب، يجب على الحكم القيام بالتالي:

- إيقاف اللعب فقط في حال تم التداخل مع اللعب
- إبعاد هذا الشخص عند توقف اللعب.
- اتخاذ الاجراء الانضباطي الملائم.
- في حال إيقاف اللعب وكان التداخل من قبل:
- مسئول الفريق، بديل، لاعب مستبدل أو لاعب مطرود، يتم إستئناف اللعب بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.
- عامل خارجي، يتم إستئناف اللعب بإسقاط الكرة.
- إذا كانت الكرة تتجه إلى المرمى ولم يمنع التداخل في اللعب لاعبا مدافعا من لعب الكرة، يتم إحتمساب الهدف في حال عبور الكرة خط المرمى (حتى في حال أن التلامس تم مع الكرة) بإستثناء أن التداخل كان من الفريق المهاجم.

8. اللاعب خارج ميدان اللعب

- إذا كان اللاعب الذي يتطلب إذنًا من الحكم لمعاودة الدخول إلى ميدان اللعب قام بالدخول دون إذن من الحكم، يجب على الحكم أن:
- إيقاف اللعب (ليس فوراً إذا لم يتداخل اللاعب في اللعب أو مع حكم المباراة أو كان بالإمكان تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة).
 - إنذار اللاعب المعني نظراً لدخوله ميدان اللعب دون إذن.
 - إذا أوقف الحكم اللعب، يجب إستئناف اللعب:
 - بركلة حرة مباشرة من المكان الذي تم فيه التداخل.
 - بركلة حرة غير مباشرة من مكان الكرة في اللحظة الذي تم إيقاف اللعب فيها إذا لم يكن هناك تداخلا.
 - اللاعب الذي يقوم بتجاوز حدود ميدان اللعب كجزء من تحركات اللعب، لا يتم اعتباره قد ارتكب مخالفة.

9. إحراز هدف بتواجد شخص زائد داخل ميدان اللعب

إذا، بعد تسجيل هدف، أدرك الحكم قبل إستئناف اللعب، تواجد شخص زائد داخل ميدان اللعب:

- يجب على الحكم إلغاء الهدف إذا كان هذا الشخص الزائد:
- لاعب، بديل، لاعب مستبدل، لاعب مطرود أو مسئول بالفريق الذي أحرز الهدف: يتم إستئناف اللعب بركلة حرة مباشرة من مكان وجود الشخص الزائد.
- عامل خارجي والذي تداخل في اللعب بإستثناء دخول هدف كما هو موضح أعلاه «أشخاص زائدين على أرضية ميدان اللعب»: يستأنف اللعب بإسقاط الكرة.
- يجب على الحكم احتساب الهدف إذا كان هذا الشخص الزائد:
- لاعب، بديل، لاعب مستبدل، لاعب مطرود أو مسئول بالفريق الذي دخل مرماه الهدف.
- عامل خارجي لم يتداخل في اللعب.

في كافة الحالات، يجب على الحكم إبعاد هذا الشخص الزائد خارج ميدان اللعب. إذا، بعد إحراز الهدف وتم إستئناف اللعب، يدرك الحكم تواجد شخص زائد داخل ميدان اللعب عندما تم إحراز الهدف، لا يمكن إلغاء الهدف إذا كان هذا الشخص الزائد مازال على أرضية ميدان اللعب، حينئذ يجب على الحكم القيام بالتالي:

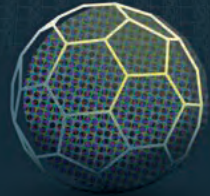
- إيقاف اللعب
- إبعاد هذا الشخص الإضافي.
- إستئناف اللعب بإسقاط الكرة أو ركلة حرة وفقا لما هو مناسب.
- يجب على الحكم رفع تقرير بشأن هذه الواقعة إلى الجهات المختصة.

10. قائد الفريق

ليس لدى قائد الفريق أي مكانه خاصة أو مميزات، ولكنه يتحمل قدر من المسؤولية اتجاه سلوك فريقه.



القانون 04



معدات اللاعبين

1. السلامة

يجب أن لا يستخدم اللاعب أى معدات أو يرتدى أي شيء يشكل خطورة. كافة المجوهرات (السلاسل والخواتم والاساور والاقراط والعصابات الجلدية والمطاطية....الخ) غير مسموح بها ويجب خلعها، أيضا غير مسموح باستخدام الشريط اللاصق لتغطية هذه المجوهرات. يجب تفتيش اللاعبين قبل بدء المباراة والبدلاء قبل دخولهم إلى ميدان اللعب. إذا كان اللاعب يرتدي أو يستخدم معدات أو مجوهرات غير مصرح بها /تشكل خطورة، يجب على الحكم أن يوجه اللاعب إلى:

- إزالتها
- مغادرة ميدان اللعب في التوقف التالي للعب في حال أن اللاعب لا يستطيع أو غير راغب في الامتثال للتعليمات.
- اللاعب الذي يرفض الامتثال أو يقوم بارتداء هذه الأغراض مرة أخرى يجب إنذاره.

2. معدات إلزامية

المعدات الالزامية للاعب تضم العناصر المنفصلة التالية:

- قميص ذو أكمام
 - سروال
 - جوارب - أي شريط لاصق أو اي مادة يتم وضعها خارجيا يجب أن تكون بنفس لون الجزء من الجوارب التي يتم وضعها عليه أو تغطيته
 - واقي الساقين - يجب أن تكون مصنعه من مادة ملائمة لتوفير حماية معقولة ويتم تغطيتها بالجوارب.
 - حذاء
- يمكن لحراس المرمى ارتداء سروال بدلة رياضية.

اللاعب الذي يفقد حذاءه أو وافي الساق عرضيا يجب عليه إعادتهما إلى مكانهما في أقرب وقت ممكن وليس متأخرا عن عندما تصبح الكرة خارج اللعب، في التوقف التالي؛ إذا وقبل أن يقوم اللاعب بذلك قام بلعب الكرة و/أو أحرز هدفا، يتم احتساب الهدف.

3. الألوان

- كلا الفريقين يجب أن يرتديا ألوانا مغايرة لكي يتم تمييزهما عن بعضهما البعض وعن حكام المباراة.
 - كل حارس مرمى يجب عليه ارتداء ألوانا مغايرة تميزه عن بقية اللاعبين وعن حكام المباراة.
 - في حال أن كلا حارسي المرمى يرتديان قمصان بنفس اللون وليس لدى كلاهما أي قمصان بألوان أخرى، يسمح الحكم بانطلاق المباراة.
- يجب أن تكون القمصان التحتية:
- لون واحد وهو نفس اللون الرئيسي لكم القميص أو

النقوش/ الألوان التي تتكرر بالضبط على كم القميص.

يجب أن تحمل القمصان التحتية نفس اللون الرئيسي لكم القميص، وأبضا يجب أن تحمل السراويل التحتية/ الضاغط نفس اللون الرئيسي للشورت أو الجزء السفلي من الشورت. اللاعبين من نفس الفريق يجب أن يرتدوا نفس الألوان.

4. معدات أخرى

يتم السماح بارتداء معدات أخرى وقائية وغير خطرة، على سبيل المثال وافي الرأس قناع الوجه، وافي الركبة، وافي الذراع والمصنوعة من مواد لينة خفيفة الوزن ومبطنة مثل قبعات حراس المرمى والنظارات الرياضية.

اغطية الرأس

- عند ارتداء اغطية الرأس (باستثناء قبعات حراس المرمى) يجب أن تكون:
- سوداء اللون أو من نفس اللون الرئيسي للقميص (شريطة أن يرتدي لاعبي نفس الفريق ألوانا مماثلة).
 - تدخل ضمن نطاق المظهر الاحترافي لمعدات اللاعب.
 - لا تكون متصلة بالقميص.

- لا تمثل خطورة على اللاعب الذي يرتديها أو أي لاعب آخر (مثال آلية فتحها إحكامها حول الرقبة)
- عدم وجود أجزاء تتدلى وتمتد من السطح (عناصر بارزة/نتوءات).

التواصل الإلكتروني

اللاعبين (بما في ذلك البدلاء/ المستبدلين واللاعبين المطرودين) غير مسموح لهم بارتداء أو استخدام أي نظام إلكتروني أو معدات تواصل (ماعدا عندما يسمح بأجهزة قياس الاداء الالكترونية. EPTS استخدام اي نوع من التواصل الالكتروني بواسطة مسؤولي الفريق غير مسموح به ماعدا اذا كان ذلك مرتبط مباشرة بفائدة للاعب أو سلامته أو لأغراض تكتيكية/ تدريبية ولكن فقط جهاز متحرك يدوي صغير (أمثلة: لاقطة صغيرة، سماعة الرأس، سماعة الأذن، جهاز متحرك/ تلفون ذكي، ساعة ذكية، جهاز لوحي، كمبيوتر محمول) يمكن استخدامها. مسؤول الفريق الذي يستخدم معدات غير مسموح بها أو يتصرف بشكل غير مسؤول كنتيجة لاستخدام معدات التواصل أو المعدات الإلكترونية سيطرد من المنطقة الفنية.

أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS)

حيثما يمكن ارتداء معدات تكنولوجية (WT) كجزء من أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS) في مباريات تلعب في مسابقة رسمية تنظم تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم، الاتحادات القارية أو الاتحادات الوطنية لكرة القدم، يتوجب على منظم البطولة ضمان أن التقنية المرتبطة بمعدات اللاعبين، لا تشكل خطورة وتتطابق مع نظام الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS) تحت برنامج الجودة والكفاءة لأنظمة فيفا للتتبع الإلكتروني. عندما يتم اعتمادها من قبل منظم المباراة أو البطولة، انها مسئولية منظم المباراة أو المسابقة بأن المعلومات والبيانات من أجهزة EPTS المرسله الى المنطقة الفنية خلال المباريات التي تلعب في بطولة رسمية بأنها موثقة ودقيقة. برنامج فيفا للجودة للتتبع الإلكتروني (EPTS) يدعم منظمي المسابقات التي تعتمد هذا النظام بدقة وكفاءة.

5. الشعارات والبيانات والصور والاعلانات

يجب ألا تحمل المعدات أي شعارات أو بيانات أو صور سياسية أو دينية أو شخصية يجب على اللاعبين عدم الكشف عن الملابس التحتية التي تحمل أي

شعارات أو بيانات أو صور سياسية أو دينية أو شخصية أو إعلانات غير شعار الشركة المصنعة، أي انتهاك/ مخالفة لهذا الامر، سيتم توقيع عقوبات من قبل منظم المسابقة أو اتحاد كرة القدم الوطني أو فيفا على اللاعب و/أو الفريق.

المبادئ:

- القانون 4 يطبق على جميع المعدات (بما في ذلك الملابس) التي يتم ارتدائها من قبل اللاعبين، البدلاء، اللاعبين المستبدلين وأيضا على جميع مسؤولي الفريق في المنطقة الفنية.
- يسمح عادة بما يلي:
- اسم اللاعب، رقمه، شعار الفريق/ الرمز، شعارات/ رموز لمبادرات تشجيع كرة القدم، الاحترام والنزاهة وكذلك أية إعلانات يسمح بها نظام المسابقة أو الاتحاد الوطني، القاري، أو لوائح الاتحاد الدولي.
- معلومات حقيقية عن المباراة: الفرق، التاريخ، المسابقة، المناسبة والمكان
- الشعارات أو البيان أو الصورة المسموح بها يجب أن تقتصر على واجهة القميص أو الأكمام.
- في بعض الحالات يمكن أن يظهر الشعار، البيان أو الصورة فقط على شارة قائد الفريق.

تفسير القانون:

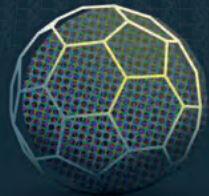
- عند تفسير فيما إذا كان الشعار، البيان أو الصورة مسموح به، ينبغي مراعاة القانون رقم 12 (الأخطاء وسوء السلوك)، والذي يتطلب من الحكم اتخاذ إجراء ضد اللاعب المذنب بـ:
- استخدام ألفاظ بذيئة، لغة و/ أو إشارات مهينة ومسيئة و/ أو فعل (أفعال).
 - يقوم بفعل يبعث على الاستفزاز، والسخرية أو طريقة تحريضية.
- أي شعار أو بيان أو صورة يندرج تحت هذا الوصف غير مسموح به في حين يمكن التعرف بسهولة على الشعارات أو البيانات أو الصور (الشخصية) أو (الدينية)، عكس (السياسية) منها والتي تكون أقل وضوحاً، لكن لا يسمح بالشعارات أو البيانات أو الصور المتعلقة بما يلي:

- أي شخص (أشخاص) حي أو ميت (إلا إذا كان جزء من الاسم الرسمي للمسابقة).
 - أي حزب / منظمة / مجموعة سياسية محلية، إقليمية / وطنية أو دولية وما إلى ذلك.
 - أي حكومة محلية، إقليمية أو وطنية أو أي من إدارتها، مكاتبها أو وظائفها.
 - أي منظمة ذات طابع تمييزي.
 - أي منظمة يحتمل أن تؤدي أهدافها/ أفعالها إلى الإساءة إلى عدد ملحوظ من الناس.
 - أي عمل / حدث سياسي محدد.
- وعند استذكار حدث وطني أو دولي هام، ينبغي النظر بعناية في أحاسيس الفريق المنافس (هما في ذلك مؤيدوه) وعامة الجمهور.
- قد تتضمن أنظمة المسابقة مزيداً من القيود/ التحديد، لا سيما فيما يتعلق بحجم وعدد وموقع الشعارات، البيانات، الصور أو الإعلانات المسموح بها.
- يوصى بأن يتم حل الخلافات التي تتعلق بالشعارات، البيانات الصور قبل بدء المباراة أو المسابقة.

6. المخالفات والعقوبات

- بشأن أي مخالفة لهذا القانون لا يتم إيقاف اللاعب وبالنسبة للاعب:
- يتم اعطائه تعليمات من قبل الحكم بمغادرة ميدان اللعب لتصحيح معداته.
 - يغادر عند توقف اللعب، باستثناء أنه تم بالفعل تصحيح وتغيير المعدات.
- اللاعب الذي يغادر ميدان اللعب من أجل تصحيح أو تغيير معداته يجب:
- يتم تفقد وفحص معداته من قبل حكام المباراة قبل السماح له بالعودة إلى ميدان اللعب.
 - يحق له الدخول إلى ميدان اللعب فقط بموجب إذن من الحكم (الأمر الذي قد يتم أثناء اللعب).
- اللاعب الذي يدخل من دون إذن الحكم يجب انذاره، وإذا تم إيقاف اللاعب لإشهار الإنذار، تحتسب ركلة حرة غير مباشرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عندما تم إيقاف اللاعب، ما لم يكن هناك تداخلا، في هذه الحالة يتم منح ركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء) من مكان التداخل.

القانون 05



الحكم

1. سلطة الحكم

كل مباراة تدار بواسطة حكم له السلطة الكاملة في تطبيق قوانين اللعبة المتعلقة بالمباراة.

2. قرارات الحكم

القرارات ستتخذ بأفضل ما لدى الحكام من قدرات وفقا لقوانين اللعبة «وروح اللعبة» والتي تستند إلى رأي الحكم الذي لديه حرية التصرف باتخاذ الاجراء الملائم في إطار عمل قوانين اللعبة.

قرارات الحكام بشأن الحقائق المتعلقة باللعب نهائية، بما في ذلك احتساب هدف أو عدم احتسابه ونتيجة المباراة نهائية. قرارات الحكم والحكام الآخرين يجب أن تحترم دائما.

يمكن للحكم أن لا يغير قراره عند إدراكه أنه غير صحيح أو بموجب مشورة من حكم آخر بالمباراة إذا تم إستئناف اللعب أو قام الحكم بإطلاق صافرة نهاية الشوط الأول أو الشوط الثاني (بما في ذلك الوقت الاضافي) وقد غادر ميدان اللعب أو أنهى المباراة. ومع ذلك، إذا غادر الحكم ميدان اللعب في نهاية الشوط الأول إلى منطقة مراجعة الحكم (RRA) أو لكي يطلب من اللاعبين العودة إلى ميدان اللعب، فإن هذا لا يمنع تغيير القرار بسبب الحادثة التي وقعت قبل نهاية الشوط.

باستثناء ما هو موضح في القانون 12.3 وبروتوكول حكم الفيديو المساعد، يجوز فقط إصدار عقوبة تأديبية بعد إعادة استئناف اللعب إذا كان حكم آخر قد تعرف على المخالفة وحاول التواصل مع الحكم قبل بدء اللعب؛ الاستئناف المرتبط بالعقوبة لا يطبق.

إذا فقد الحكم الأهلية، يمكن مواصلة اللعب تحت إشراف حكم آخر بالمباراة حتى الخروج التالي للكورة من اللعب.

3. السلطات والواجبات

الحكم:

- تطبيق قواين اللعبة.
- السيطرة والتحكم في المباراة بالتعاون مع حكام المباراة الآخرين
- العمل كميقاتي ويسجل أحداث المباراة ويقدم تقريراً عن المباراة إلى السلطات المختصة الذي يتضمن معلومات بشأن الاجراءات الانضباطية وأي أحداث وقعت قبل، أثناء أو بعد المباراة.
- يشرف على و/أو يشير لإستئناف اللعب.

إتاحة الفرصة

- يسمح بمواصله اللعب عند وقوع مخالفة وسوف يستفيد الفريق الذي لم يرتكب المخالفة من إتاحة الفرصة، ويقوم بالمعاقبة على المخالفة في حال عدم الاستفادة من إتاحة الفرصة في لحظتها أو في غضون بضع ثواني.

الاجراءات الانضباطية

- يعاقب المخالفات الأكثر شدة، وذلك فيما يتعلق بالعقوبات الانضباطية، الإستئناف، الالتحام الجسدي والتأثير التكتيكي، عندما ترتكب أكثر من مخالفة واحدة في نفس التوقيت.
- اتخاذ إجراء انضباطي ضد اللاعبين الذين ارتكبوا مخالفات تستوجب الإنذار أو الطرد.
- لديه السلطة باتخاذ إجراءات انضباطية منذ الدخول إلى ميدان اللعب من أجل تفقده قبل المباراة حتى مغادرة ميدان اللعب بعد المباراة (بما في ذلك الركلات الترجيحية من علامة الجزاء). في حال أنه قبل الدخول إلى ميدان اللعب عند بداية المباراة، ارتكب لاعبا ما مخالفة تستوجب الطرد، لدى الحكم السلطة في منع اللاعب من المشاركة في المباراة (شاهد القانون 3,6) ويقوم الحكم برفع تقرير بشأن أي سوء سلوك آخر.
- لديه سلطة إظهار البطاقات الصفراء والبطاقات الحمراء وحيثما تسمح أنظمة المسابقة بإبعاد اللاعب مؤقتاً، من وقت دخوله إلى ميدان اللعب عند بداية المباراة إلى ما بعد انتهاء المباراة، بما في ذلك فترات استراحة ما بين شوطي المباراة والاقوات الاضافية والركلات من علامة الجزاء.
- اتخاذ إجراء ضد المسؤولين والاداريين الذي لا يلتزمون بالسلوك المسؤول والمنضبط وتحذيرهم. أو إظهار البطاقة الصفراء للإنذار أو البطاقة الحمراء للطرد من ميدان اللعب ومحيطه المباشر بما في ذلك المنطقة الفنية: إذا لم يتم تحديد هوية المخطئ، سيتم معاقبة المدرب الرئيسي الموجود

في المنطقة الفنية. مسؤول الفريق الطبي الذي يرتكب مخالفة تستوجب الطرد يمكن أن يبقى اذا كان لا يوجد لدى الفريق مسؤول طبي آخر متاح، ويعمل اذا احتاج لاعب إلى عناية طبية.

- يتصرف وفقاً لنصيحة حكام المباراة الآخرين بشأن الوقائع والاحداث التي لم يرها الحكم.

الاصابات

- يسمح باستمرار اللعب حتى تصبح الكرة خارج اللعب إذا كان اللاعب يعاني فقط من إصابة طفيفة.
- يوقف اللعب في حال أن اللاعب يعاني من إصابة قوية مع التأكد من أن اللاعب قد تم إخراجه من ميدان اللعب. اللاعب المصاب يمكن أن لا يعالج في ميدان اللعب ويجوز له معاودة الدخول بعد إستئناف اللعب: إذا كانت الكرة في اللعب، يجب معاودة الدخول من خط التماس ولكن إذا كانت الكرة خارج اللعب، يجوز له معاودة الدخول من عند أي خط فاصل آخر. الإستثناء من متطلبات مغادرة ميدان اللعب هي فقط عند:
 - إصابة حارس المرمى.
 - اصطدام حارس المرمى بلاعب آخر وبحاجة إلى عناية
 - اصطدام لاعبين من نفس الفريق ويحتاجان إلى عناية.
 - وقوع إصابة شديدة.
- عندما يصاب لاعب نتيجة مخالفة بدنية حصل على إثرها اللاعب المنافس على إنذار أو طرد (مثال: مخالفة بتهور أو لعب عنيف) إذا كان تم التقييم / العلاج سريعاً.
- بعدما احتسب ركلة جزء ويكون اللاعب المصاب هو المنفذ. يتأكد من مغادرة أي لاعب ينزف دما ميدان اللعب. يجوز للاعب معاودة الدخول إلى ميدان اللعب فقط بموجب إشارة من الحكم، الذي يجب أن يكون مقتنعاً إلى أن النزيف قد توقف ولا يوجد آثار دماء على معداته.
- في حال قيام الحكم بالسماح للطبيب و/أو حاملي النقالة بالدخول إلى ميدان اللعب، اللاعب يجب أن يغادر على النقالة أو على الاقدام. اللاعب الذي لا يمثل لذلك يجب إنذاره للسلوك غير الرياضي.
- في حال قيام الحكم باتخاذ قرار بإنذار أو طرد لاعب مصاب وينبغي عليه مغادرة ميدان اللعب للعلاج، يجب إظهار البطاقة له قبل مغادرته ميدان اللعب.
- إذا لم يتوقف اللعب لسبب آخر، أو لإصابة لاعب ليس نتيجة لمخالفة، يستأنف اللعب بكرة إسقاط.

التدخل الخارجي

- إيقاف، تعليق أو إلغاء المباراة نتيجة لأي مخالفات للقوانين أو بسبب تدخل عامل خارجي، على سبيل المثال إذا:
 - أن الاضائة غير كافية.
 - إلقاء شيء ما من قبل أحد الجماهير على أحد حكام المباراة، لاعب ما أو إداري بالفريق، يمكن للحكم السماح بمواصلة المباراة، إيقاف، تعليق أو الإلغاء استناداً إلى مدى خطورة وشدة الحادث.
 - قيام أحد الجماهير بإطلاق صافرة تتداخل مع مجريات اللعب - يتم إيقاف اللعب ثم الاستئناف بإسقاط الكرة.
 - دخول كرة إضافية، شيء أو حيوان إلى ميدان اللعب خلال المباراة، يجب على الحكم القيام بالتالي:
 - إيقاف اللعب (وإستئنافه بإسقاط الكرة) فقط إذا تداخل هذا مع مجريات اللعب.
 - بإستثناء أن الكرة متجه إلى المرمى وهذا التداخل لم يمنع اللاعب المدافع من لعب الكرة؛ يحتسب الهدف إذا دخلت الكرة إلى المرمى (حتى إذا حدث تلامس مع الكرة) بإستثناء أن التداخل كان من الفريق المهاجم.
 - السماح باستمرار اللعب في حال عدم التداخل في اللعب مع إخراجه من ميدان اللعب في أقرب فرصة ممكنه.
- عدم السماح للأشخاص غير المصرح لهم بالدخول إلى ميدان اللعب.

4. حكم الفيديو المساعد (VAR)

استخدام حكام الفيديو المساعدون (VARs) يسمح به فقط عندما يكون منظمي المباراة / البطولة قد أكملوا كل متطلبات برنامج المساعدة وتم الحصول على الموافقة لبرنامج (IAAP) والمتطلبات كما هي في ملفات فيفا (FIFA IAAP)، وتم الحصول على إذن رسمي من الفيفا.

يمكن مساعدة الحكم من قبل حكم الفيديو المساعد (VAR) فقط في حالات الخطأ الواضح تماماً أو حادثة مهمة فقدت تتعلق بـ:

- هدف / لا هدف
- جزاء / ليست جزاء
- البطاقة الحمراء المباشرة (ليست البطاقة الصفراء الثانية).
- خطأ في تحديد الهوية، عندما ينذر الحكم أو يطرد اللاعب الخطأ من الفريق المخالف.

المساعدة من حكم الفيديو المساعد (VAR) تتعلق باستخدام الإعادة (S) للحادثة. الحكم يقوم باتخاذ القرار النهائي والذي يمكن أن يعتمد على المعلومات من حكم الفيديو المساعد/ أو أن الحكم يقوم بمشاهدة الإعادة بشكل مباشر (مشاهدة من الميدان).

باستثناء «حادثة مهمة مفقودة»: الحكم (وعندما يكون مناسباً للحكام الآخرين على ميدان اللعب) يجب عليهم دائماً اتخاذ قرار (هما في ذلك عدم معاينة مخالفة محتملة)، هكذا قرر لا يتغير ما لم يكن خطأ واضحاً وظاهراً تماماً.

المشاهدات بعد استئناف اللعب

إذا تم إيقاف اللعب واستئنافه، يمكن للحكم أن يقوم بمشاهدة، واتخاذ العقوبة التأديبية المناسبة فقط لحالة تحديد الهوية الخاطئة أو مخالفة طرد تتعلق بالسلوك المشين، البصق، العض أو ألفاظ وحركات مبتذلة أو إيماءة أو مهينة/ بذئية فعل أو (أفعال).

5. معدات الحكام

المعدات الالزامية:

- الصافرة (الصافرات)
- الساعة (الساعات)
- البطاقات الصفراء والحمراء
- دفتر ملاحظات (أو أي وسيلة أخرى لتوثيق أحداث المباراة)

معدات اخرى

يجوز للحكام استخدام التالي:

- معدات التواصل مع حكام المباراة الآخرين - جهاز التنبيه (الراية الاللكترونية) سماعات... إلخ.
- أجهزة مراقبة معدل اللياقة البدنية EPTS.
- يحظر على الحكام ومسؤولي المباراة «على الميدان» ارتداء المجوهرات أو أي معدات إلكترونية، بما في ذلك الكاميرات.

6. إشارات الحكم
الرسومات التالية هي إشارات الحكام المعتمدة.



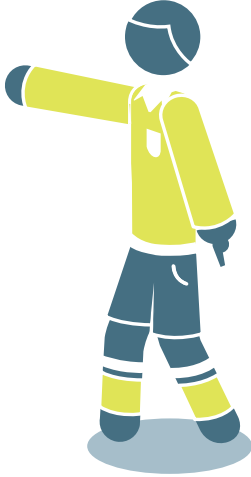
ركلة جزاء
Penalty kick



ركلة حرة غير مباشرة
Indirect free kick



ركلة حرة مباشرة
Direct free kick



إتاحة فرصة (1)
Advantage (1)



إتاحة فرصة (2)
Advantage (2)



ركلة ركنية
Corner kick



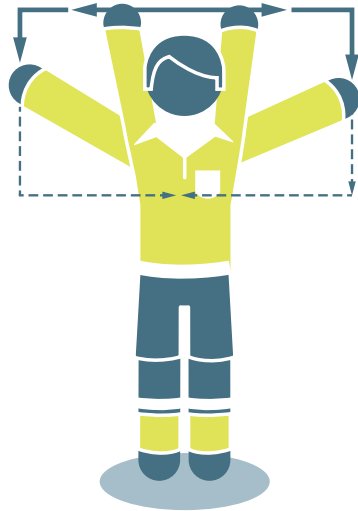
ركلة مرمى
Goal kick



إشهار البطاقة الصفراء والحمراء
Red and yellow card



التحقق أن الأصبع للأذن
اليد الأخرى - الذراع ممتد
Check finger to ear,
other hand/arm extended



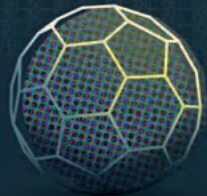
المراجعة «إشارة التلفزيون»
Review "TV signal"

7. مسؤولية حكام المباراة

الحكم أو الحكام الآخرين لا يعدون مسؤولين عن:

- أي نوع من إصابة يتعرض لها لاعب، إداري أو مشجع.
 - أي ضرر يلحق بالممتلكات من أي نوع.
 - أي خسارة أخرى يتعرض لها، شخص، نادي، شركة، اتحاد أو كيان آخر التي ترجع أو التي قد ترجع إلى أي قرار تم اتخاذه وفقا لأحكام قانون اللعبة أو بشأن الإجراءات العادية المطلوبة لتعليق اللعب، والسيطرة على المباراة.
- قد تتضمن هذه القرارات قرارا:
- حاله ميدان اللعب أو محيطه أو حالة الطقس إما أن تسمح أو لا تسمح بإقامة المباراة.
 - إلغاء المباراة لأي سبب كان.
 - مدى ملائمة معدات ميدان اللعب والكرة المستخدمة أثناء المباراة.
 - إما إيقاف أو عدم إيقاف المباراة نظرا لتدخل الجماهير أو أي مشكلة في مناطق الجماهير.
 - إيقاف أو عدم إيقاف المباراة للسماح بنقل اللاعب المصاب خارج ميدان اللعب للعلاج.
 - الطلب بمغادرة اللاعب المصاب خارج ميدان اللعب للعلاج.
 - السماح أو عدم السماح للاعب بارتداء ملابس أو معدات معينه.
 - لدى الحكم سلطة السماح أو عدم السماح لأي أشخاص (متضمنا مسؤولي الملعب، أفراد الأمن، المصورين أو ممثلي وسائل الاعلام) بالتواجد في المنطقة المجاورة لميدان اللعب
 - أي قرار آخر تم اتخاذه وفقا لقوانين اللعبة أو بالتمشي مع مسؤولياتهم وواجباتهم وفقا لأحكام الفيفا، أو الاتحادات القارية، اتحادات كرة القدم الوطنية أو لوائح وقوانين المسابقات التي تحكم إقامة المباريات.

القانون 06



حكام المباراة الآخرون

حكام المباراة الآخرون (حكّمين مساعدين، الحكم الرابع، حكّمين مساعدين إضافيين، حكم مساعد احتياطي، حكم فيديو مساعد (VAR) وعلى الأقل مساعد حكم فيديو واحد (AVAR) VAR)) يمكن تعيينهم للمباراة. سيقومون بمساعدة الحكم في السيطرة على المباراة وفقاً لقوانين اللعبة، لكن دائماً الحكم يتخذ القرار النهائي.

الحكم، الحكام المساعدون، الحكم الرابع، الحكام المساعدون الإضافيون والحكم المساعد الاحتياطي هم حكم المباراة «على-الميدان».

حكم الفيديو المساعد (VAR) ومساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) هم حكم «الفيديو» (VMOs) ويساعدون الحكم وفقاً لقوانين اللعبة و بروتوكول الـ (VAR).

حكام المباراة الآخرون يعملون تحت إشراف وتوجيهات الحكم. في حال تدخل لا مبرر له أو سلوك غير لائق، سيقوم الحكم بإعفائهم من مهامهم ويرفع تقريراً للجهات المختصة.

باستثناء الحكم المساعد الاحتياطي، يقوم الحكام «على-الميدان» بالمباراة بمساعدة الحكم، في المخالفات عندما تكون رؤيتهم أوضح من الحكم ويجب عليهم تقديم تقرير إلى الجهات المعنية في أي سوء سلوك خطر أو حادثة أخرى وقعت خارج نطاق رؤية الحكم وحكام المباراة الآخرون. يجب عليهم تقديم النصيحة للحكم وحكام المباراة الآخرين بشأن أي تقرير سيتم إعداده.

حكام المباراة «على-الميدان» يقومون بمساعدة الحكم في تفقد ميدان اللعب، الكرات ومعدات اللاعبين (يتضمن ذلك أي مشكلات تم حلها) والاحتفاظ بسجلات التوقيات والاهداف وسوء السلوك...الخ.

يجب أن تنص قوانين المسابقة بوضوح على من سيحل محل أي من الحكام غير القادر على بدء أو مواصلة وأي تغييرات مرتبطة بذلك. على وجه التحديد، يجب أن يكون واضحاً ما إذا كان الحكم غير قادر على البدء أو المواصلة ومن سيحل محله الحكم الرابع أو الحكم المساعد الأكثر خبرة أو الحكم المساعد الإضافي الأكثر خبرة.

1. الحكام المساعدون

يقومون بالإشارة إلى:

- مغادرة الكرة بكاملها لميدان اللعب وأي الفريقين يستحق ركلة ركنية، ركلة مرمى أو رمية تماس.
- اللاعب المتواجد في موقف التسلل يمكن معاقبته.
- إجراء تبديل.
- أثناء ركلات الجزاء، تحرك حارس المرمى عن خط المرمى قبل ركل الكرة وإذا ما إذا عبرت الكرة خط المرمى، إذا تم تعيين حكام مساعدين إضافيين، يتمركز الحكم المساعد على خط مع نقطة الجزاء.
- يقوم الحكام المساعدون أيضا بمتابعة ومراقبة إجراءات التبديل.
- يمكن للحكم المساعد الدخول إلى ميدان اللعب للمساعدة في السيطرة وضبط مسافة 9,15 مترا (10 ياردة).

2. الحكم الرابع

تتضمن مساندة الحكم الرابع في التالي:

- الاشراف على عمليات التبديل.
- فحص معدات اللاعبين / البدلاء
- عودة دخول اللاعب إلى ميدان اللعب بموجب إشارة/ موافقة من الحكم.
- الاشراف على الكرات البديلة.
- الإشارة والاعلان عن الحد الأدنى من الوقت المضاف بدل الضائع الذي ينوي حكم المباراة لعبه عند نهاية كل شوط (بما في ذلك الاشواط الإضافية)
- إعلام الحكم حول أي سلوك غير مسئول من قبل أيًا من شاغلي المنطقة الفنية.

3. الحكام المساعدون الاضافيون

يقوم الحكام الاضافيون بالاشارة إلى التالي:

- عند تجاوز الكرة بكاملها خط المرمى، بما في ذلك عند إحراز هدف.
- أي الفريقين يستحق ركله ركنية أو ركلة مرمى.
- أثناء ركلات الجزاء، سواءاً تحرك حارس المرمى عن خط المرمى قبل ركل الكرة وإذا ما عبرت الكرة خط المرمى.

4. الحكم المساعد الاحتياطي:

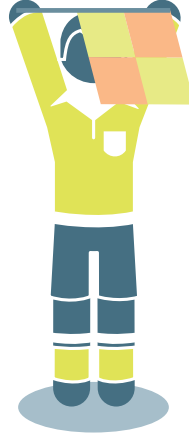
المهمة الوحيدة للحكم المساعد الاحتياطي أن يحل محل الحكم المساعد أو الحكم الرابع الذي لا يستطيع المواصلة.

5. حكام الفيديو:

حكم الفيديو المساعد (VAR) هو الحكم الذي يمكن أن يساعد الحكم على اتخاذ قرار مستخدماً إعادة اللقطات فقط للخطأ الواضح والظاهر أو حادثة مهمة غائبة متعلقة بهدف / ليست هدف، جزاء / ليست جزاء، الطرد المباشر (ليس الإنذار الثاني)، الهوية الخاطئة عندما يندز الحكم أو يطرد اللاعب الخطأ من الفريق المخالف. مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) هو حكم يساعد حكم الفيديو المساعد (VAR) بشكل أساسي بـ:

- مشاهدة بث التلفزيون عندما يكون حكم الفيديو المساعد مشغولاً «بتدقيق» أو «مراجعة لقطه».
- يحتفظ بسجل للأحداث المرتبطة بحكم الفيديو المساعد وأي مشاكل في التواصل أو التقنية.
- المساعدة بتواصل حكم الفيديو المساعد مع الحكم خصوصاً التواصل مع الحكم بينما يقوم حكم الفيديو المساعد بـ«التدقيق»/ «مشاهدة»، على سبيل المثال: إخطار الحكم بضرورة «إيقاف اللعب» أو «تأخير الاستئناف».. إلخ
- تسجيل الوقت «الضائع» عندما يتأخر اللعب «للتدقيق» أو «المشاهدة».
- إيصال المعلومات حول القرار المرتبط بحكم الفيديو المساعد (VAR) إلى الأطراف المعنية.

٦. إشارات الحكم المساعد
الرسومات التالية هي إشارات الحكم
المساعد المعتمدة



التبديل
Substitution



ركلة حرة للمهاجم
Free kick for attacking team



ركلة حرة للمدافع
Free kick for defending team



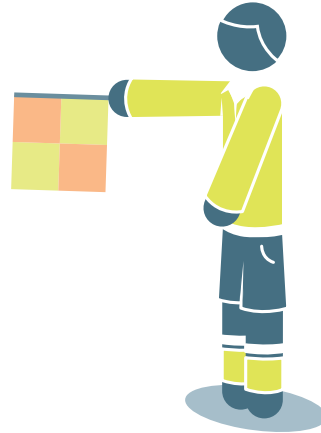
رمية تماس للمهاجم
Throw-in for attacking team



رمية تماس للمدافع
Throw-in for defending team



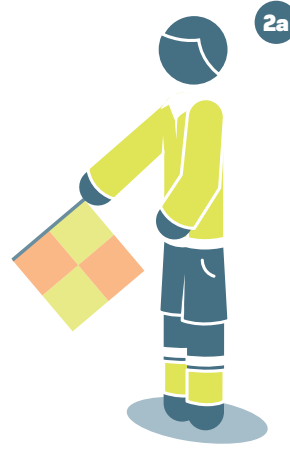
ركلة ركنية
Corner kick



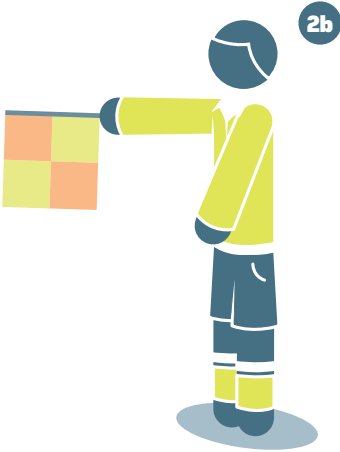
ركلة مرمى
Goal kick



تسلل
Offside



تسلل من الجانب
القريب من الميدان
Offside on the
near side of the field



تسلل في وسط الميدان
Offside in the
middle of the field



تسلل في الجانب البعيد من الميدان
Offside on the
far side of the field

٧. إشارات الحكم المساعد الإضافي:

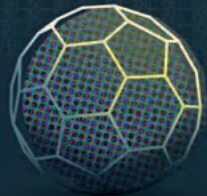


Goal

(unless the ball has very clearly
passed over the goal line)

هدف

القانون 07



مدة المباراة

1. فترات اللعب

تلعب المباراة على مدار شوطين متساويين لمدة 45 دقيقة لكل منهما، ويمكن تقليصه بالاتفاق بين الحكم وكلا الفريقين قبل بداية المباراة ووفقا للوائح المسابقة.

2. استراحة ما بين شوطي المباراة

يحق للاعبين الحصول على استراحة فيما بين شوطي المباراة لا تتجاوز 15 دقيقة: يسمح باستراحة قصيرة لتناول المشروبات (على أن ألا يتجاوز دقيقة واحدة) في استراحة ما بين الوقت الاضائي. يجب أن تنص لوائح المسابقة على مدة هذه الاستراحة وقد يتم تغييرها فقط بموافقة من الحكم.

3. التعويض عن الوقت الضائع

التعويض عن هذا الوقت يتم من قبل الحكم في كل شوط عن كافة الوقت الضائع من زمن اللعب في ذلك الشوط نتيجة للتالي:

- التبديلات.
- تقييم و/أو إخراج اللاعبين المصابين.
- إضاعة الوقت.
- العقوبات الانضباطية.
- السماح بإيقافات طبية في لوائح المسابقة مثال التوقف «الشرب» (ويجب أن لا يتجاوز الدقيقة) وتوقف «تبريد» الجسم (تسعين ثانية إلى ثلاث دقائق).
- التأخير المتعلق «بتدقيق» و«مراجعة» (VAR)
- أي سبب آخر، بما في ذلك أي تأخير كبير في استئناف اللعب (مثال: الاحتفال بإحراز هدف).

يقوم الحكم الرابع بالاعلان عن الحد الادنى من الوقت بدل الضائع الذي يقرره الحكم مع نهاية الدقيقة الاخيرة من كل شوط. يمكن تمديد هذا الوقت الاضافي من قبل الحكم ولكن لا يجوز تقليصه. لا يجوز للحكم التعويض عن أخطاء التوقيت أثناء الشوط الاول من خلال تغيير مدة الشوط الثاني.

4. ركلة الجزاء

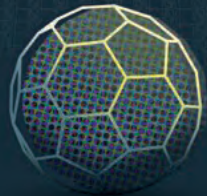
إذا كان سيتم تنفيذ أو إعادة تنفيذ ركلة الجزاء، يتم تمديد وقت الشوط حتى تكتمل ركلة الجزاء.

5. المباراة الملغاة

المباراة الملغاة يتم إعادتها بإستثناء أن تقرر لوائح المسابقة أو منظمي المسابقة غير ذلك.



القانون 08



ابتداء وإستئناف اللعب

يبدأ كل شوط من المباراة وكذلك كل شوط من الوقت الاضافي بركلة البداية بالاضافة إلى إستئناف اللعب بعد إحراز هدف. تعد الركلات الحرة (المباشرة أو غير المباشرة)، ركلات الجزاء، رميات التماس، ركلات المرمى، والركلات الركنية إستئنافات أخرى للعب (شاهد القوانين 13-17)

إسقاط الكرة هو إستئناف للعب عندما يقوم الحكم بإيقاف اللعب ولا يتطلب القانون أي من الإستئنافات أعلاه.

إذا تم ارتكاب مخالفة أثناء تواجد الكرة خارج اللعب، هذا لم يغير كيفية إستئناف اللعب.

1. ركلة بداية المباراة

الإجراءات

- الفريق الذي يربح القرعة يقرر المرمى الذي سيهجمه في الشوط الاول أو يقوم بتنفيذ ركلة البداية.
- اعتمادا على ما ذكر أعلاه، يقوم الفريق المنافس بتنفيذ ركلة البداية أو يحدد المرمى الذي سيهجمه في الشوط الأول.
- الفريق الذي يحدد المرمى الذي سيهجمه في الشوط الأول يقوم بتنفيذ ركلة بداية الشوط الثاني.
- يقوم كلا الفريقين بتغيير الجانبين والهجوم باتجاه المرمى الاخر في الشوط الثاني.
- بعد إحراز أحد الفريقين لهدف، يقوم الفريق المنافس بتنفيذ ركلة البداية في كل ركلة بداية:
- كافة اللاعبين يجب أن يتواجدوا في النصف الخاص بفريقهم من ميدان اللعب ماعدا اللاعب الذي سوف ينفذ ركلة البداية.
- يجب أن يبتعد لاعبي الفريق المنافس عن الكرة مسافة لا تقل عن 9,15 مترا (10 ياردة) أثناء تنفيذ الفريق الاخر لركلة البداية.
- يجب أن تكون الكرة ثابتة على علامة منتصف الملعب.
- يقوم الحكم بإعطاء إشارة البدء.
- تصبح الكرة في اللعب عندما يتم ركلها وتتحرك بوضوح.

- يمكن تسجيل هدف مباشرة في مرمى الفريق المنافس من ركلة البداية: إذا دخلت الكرة مباشرة إلى مرمى فريق الراكل، يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس.

المخالفات والعقوبات

إذا قام اللاعب الذي نفذ ركلة البداية بلمسها مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخر، يتم منح ركلة حرة غير مباشرة، أو لمخالفة لمسة يد، سيتم احتساب ركلة حرة مباشرة.

في حال وقوع أي مخالفة أخرى على إجراءات تنفيذ ركلة البداية، تتم إعادة تنفيذ الركلة.

2. إسقاط الكرة

الإجراء

- يتم إسقاط الكرة لحارس مرمى الفريق المدافع في منطقة جزاءهم إذا تم إيقاف اللعب:
- الكرة كانت في منطقة الجزاء أو
- آخر لمس للكرة كان داخل منطقة الجزاء
- في جميع الحالات الأخرى. يقوم الحكم بإسقاط الكرة للاعب واحد من الفريق الذي لمس الكرة آخر مرة من المكان الذي لمست الكرة فيه اللاعب. عامل خارجي كما هو موضح في القانون 9.1. الحكم.
- كل اللاعبين (من كلا الفريقين) يجب أن يكونوا على بعد 4 متر (4,5 ياردة) من الكرة على الأقل حتى تصبح في اللعب.
- تصبح الكرة في اللعب عندما تلمس الأرض.

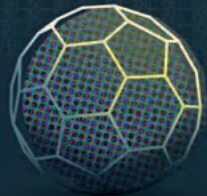
المخالفات والعقوبات

يتم إعادة إسقاط الكرة إذا:

- تلمس لاعبا قبل أن تلمس الأرض.
- تغادر ميدان اللعب بعد لمسها الأرض دون أن تلمس أي لاعب.
- إذا دخلت الكرة المسقطة إلى المرمى دون أن تلمس لاعبين اثنين على الأقل، يتم إستئناف اللعب على النحو التالي:
- ركلة مرمى في حال دخولها مرمى الفريق المنافس.
- ركلة ركنية في حال دخولها مرمى الفريق نفسه.



القانون 09



الكرة داخل وخارج اللعب

1. الكرة خارج اللعب

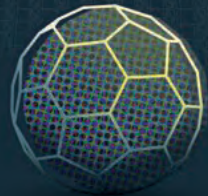
تصبح الكرة خارج اللعب عندما:

- تتجاوز بكاملها خط المرمى أو خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء.
 - تم إيقاف اللعب من قبل الحكم.
 - لمست حكم المباراة، تبقى في ميدان اللعب و:
 - الفريق بدأ هجوم واعد أو
 - تذهب الكرة مباشرة إلى المرمى أو
 - يتغير الفريق الذي يسيطر على الكرة
- في جميع هذه الحالات, يستأنف اللعب بإسقاط الكرة.

2. الكرة في اللعب

تكون الكرة في اللعب في كل الأوقات الأخرى عندما تلمس حكم المباراة، وعندما ترد من قائمي المرمى، العارضة أو الرايات الركنية وتبقى داخل ميدان اللعب.

القانون 10



تحديد نتيجة المباراة

1. تسجيل هدف

يتم تسجيل هدف عندما تتجاوز الكرة بكاملها لخط المرمى، بين قائمي المرمى وتحت العارضة، بشرط عدم ارتكاب أي مخالفة من قبل الفريق الذي سجل الهدف. إذا قام حارس المرمى برمي الكرة مباشرة إلى مرمى الفريق المنافس سيتم احتساب ركلة مرمى.

إذا أشار الحكم لاحتساب هدف وقبل أن تجتاز الكرة بكاملها فوق خط المرمى، يستأنف اللعب بكرة مسقطة.

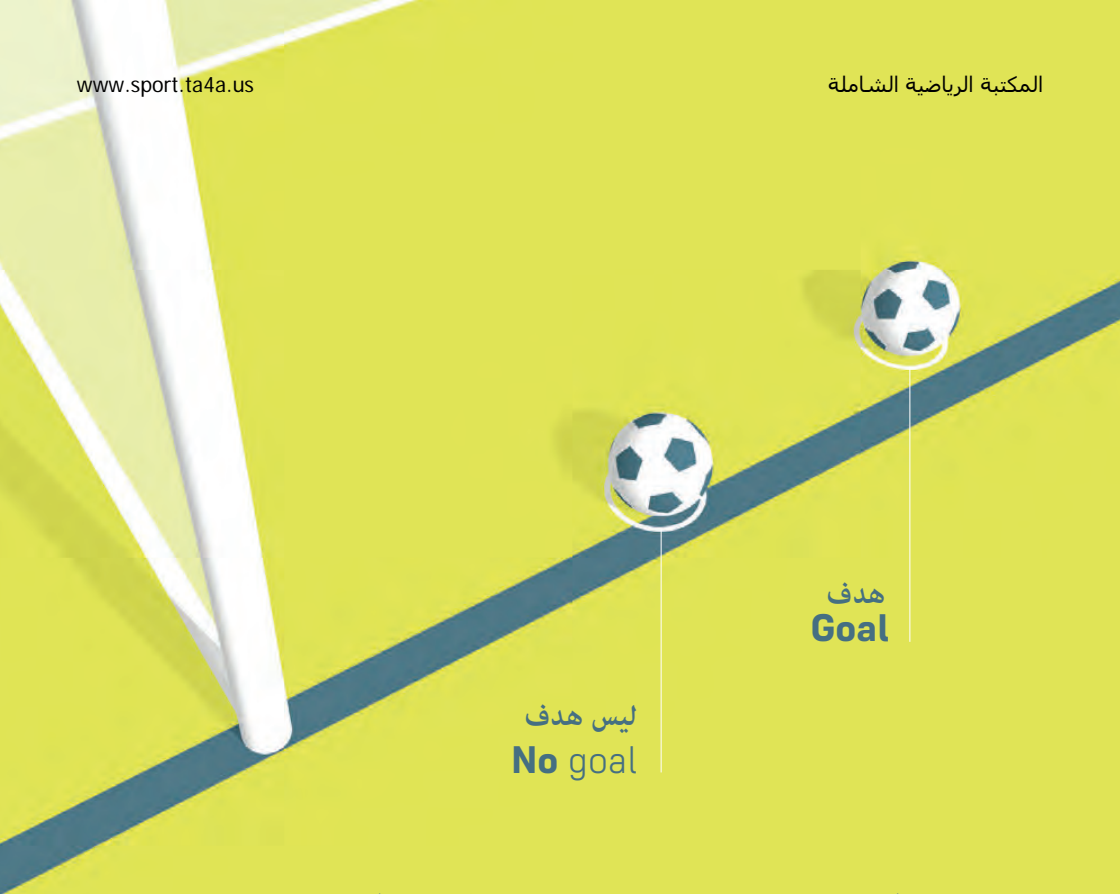
2. الفريق الفائز

الفريق الذي سجل أكبر عدد من الأهداف هو الفائز. إذا لم يسجل كلا الفريقين أي أهداف أو سجلا عدداً متساوياً من الأهداف تنتهي المباراة بالتعادل. عندما تتطلب لوائح المسابقة تحديد فائز بعد انتهاء المباراة بالتعادل أو بعد انتهاء نتيجة مباراتي الذهاب والإياب دون تحديد فائز، فإن الاجراءات التالية هي فقط المعتمدة لتحديد الفائز:

- قاعدة الأهداف خارج الأرض.
 - فترتان متساويتان من الوقت الإضافي لا يتجاوز كل منهما 15 دقيقة.
 - الركلات من علامة الجزاء.
- يمكن دمج مجموعة من الاجراءات أعلاه.

3. الركلات من علامة الجزاء

يتم تنفيذ الركلات من علامة الجزاء بعد انتهاء المباراة وباستثناء أن يتم ذكر غير ذلك. سوف يتم تطبيق قوانين اللعبة ذات الصلة. اللاعب الذي طرد خلال المباراة لا يسمح له بالمشاركة: التحذيرات والاندازات الممنوحة خلال المباراة لا ترحل الى الركلات من علامة الجزاء.

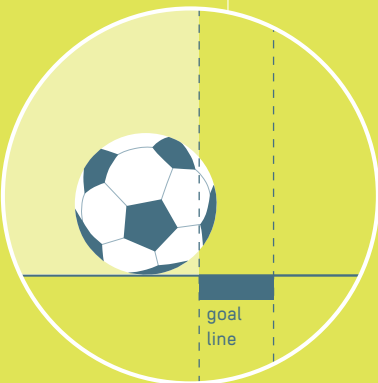


ليس هدف
No goal

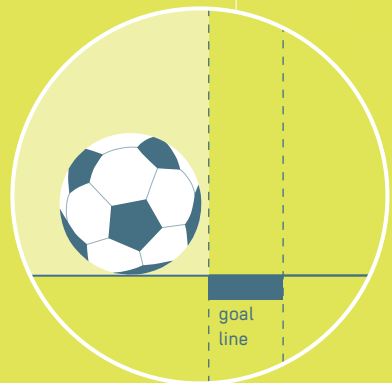
هدف
Goal

ليس هدف
No goal

هدف
Goal



خط المرمى



خط المرمى

الاجراءات

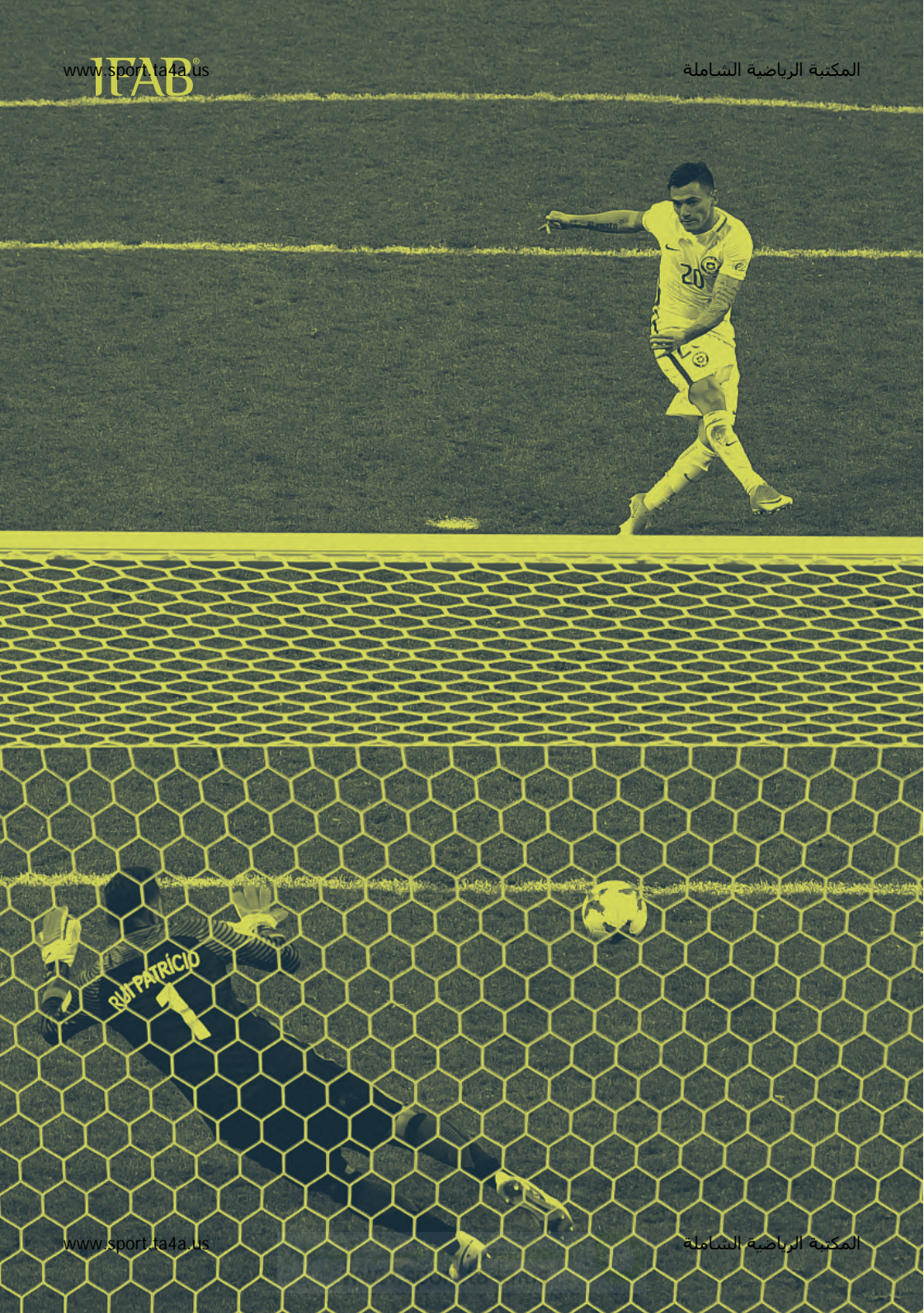
قبل البدء في تنفيذ الركلات من علامة الجزاء

- ما لم توجد اعتبارات أخرى (مثال وضعية أرض ميدان اللعب، الأمن... إلخ) يجري الحكم قرعة لتحديد المرمى الذي سيتم تنفيذ الركلات عليه والذي من الممكن أن يتم تغييره لأسباب السلامة أو إذا أصبح المرمى أو سطح ميدان اللعب غير صالح للاستخدام.
- يجري الحكم القرعة مرة أخرى والفريق الفائز بالقرعة يقرر إذا ما سيقوم بتنفيذ الركلة الأولى أو الركلة الثانية.
- بإستثناء بديل حارس المرمى الذي لا يستطيع مواصلة اللعب، فقط يحق للاعبين المتواجدين على ميدان اللعب أو الذين يتواجدون خارج ميدان اللعب بصورة مؤقتة (الإصابة، تصحيح معداتهم... إلخ) مع نهاية المباراة هم المؤهلون لتنفيذ الركلات.
- كل فريق مسئول عن اختيار ترتيب اللاعبين الذي سيقومون بتنفيذ الركلات. ولا يتم إبلاغ الحكم بذلك الترتيب.
- إذا وعند نهاية المباراة وقبل أو خلال تنفيذ الركلات كان لأحد الفريقين عدد أكبر من اللاعبين عن الفريق المنافس، يجب عليهم تقليص عدد لاعبيهم إلى نفس عدد لاعبي الفريق المنافس ويجب إبلاغ الحكم باسم ورقم كل لاعب تم استبعاده. لا يحق لأي لاعب مستبعد المشاركة في تنفيذ الركلات (باستثناء الموضح أدناه).
- يجوز استبدال حارس المرمى غير القادر على الاستمرار قبل أو خلال الركلات بلاعب قد تم استبعاده لمساواة عدد اللاعبين أو، إذا لم يستخدم فريقه العدد الأقصى من التبديلات المسموحة، بديل مسمى، لكن الحارس الذي تم استبداله لا تكون له أي مشاركة أخرى ويمكن أن لا ينفذ الركلة.
- إذا كان حارس المرمى قد نفذ الركلة، فإن البديل يمكن ألا يقوم بالركل حتى الجولة الثانية من الركلات

أثناء تنفيذ الركلات من علامة الجزاء

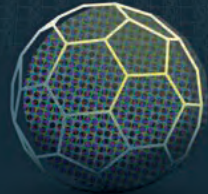
- فقط اللاعبين المؤهلين وحكام المباراة هم المسموح لهم بالتواجد على ميدان اللعب.
- يجب أن يبقى كافة اللاعبين المؤهلين، بإستثناء حارسي المرمى واللاعب الذي يقوم بتنفيذ الركلة، داخل دائرة منتصف الملعب.
- يجب أن يبقى حارس المرمى للفريق الذي يقوم بتنفيذ الركلة في ميدان اللعب، خارج منطقة الجزاء، على خط المرمى عند التقائه بالخط الفاصل لمنطقة الجزاء.

- يمكن لأي من اللاعبين المؤهلين تغيير مكانه مع حارس المرمى.
- تكتمل ركله الجزاء عندما تتوقف الكرة من الحركة، تذهب خارج اللعب أو يوقف الحكم اللعب لأي مخالفة؛ الراكل يمكن أن لا يلعب الكرة مرة ثانية.
- يحتفظ الحكم بسجل عن الركلات.
- إذا ارتكب حارس المرمى لمخالفة ونتيجة لذلك، سيتم إعادة الركلة، حارس المرمى سيتم تحذيره للمخالفة الأولى وينذر لاي مخالفة/مخالفات لاحقة.
- إذا تم معاقبة الراكل لأي مخالفة ارتكبت بعد أن أشار الحكم لتنفيذ الركلة، يتم تسجيل الركلة على أنها ضائعة ويتم إنذار الراكل.
- إذا ارتكب كلا من حارس المرمى والراكل مخالفة في نفس الوقت، يتم تسجيل الركلة على أنها ضائعة ويتم انذار الراكل.
- يخضع الأمر للشروط الموضحة أدناه، يقوم كلا الفريقين بتنفيذ خمسة ركلات
- يتم تنفيذ الركلات بالتناوب بين الفريقين.
- كل ركلة تنفذ بواسطة لاعب مختلف، وكل اللاعبين المؤهلين يجب أن يقوموا بتنفيذ الركلة قبل أن ينفذ أي لاعب الركلة للمرة الثانية.
- إذا، قبل أن ينفذ كلا الفريقين الركلات الخمس، فريق سجل أهدافاً أكثر مما يستطيع الفريق الآخر التسجيل، حتى لو أكمل الركلات الخمس، لا يتم استكمال الركلات.
- إذا، وبعد أن أكمل كلا الفريقين الركلات الخمس، والنتيجة متعادلة تستكمل الركلات حتى يسجل فريق هدفاً أكثر عن الآخر من نفس عدد الركلات المسددة.
- يتم تطبيق المبدأ أعلاه فيما يتعلق بأي تسلسل لاحق من الركلات ولكن يجوز للفريق تغيير ترتيب الراكلين.
- الركلات من علامة الجزاء لا يجب تأخيرها بسبب أن لاعباً غادر ميدان اللعب، تعتبر الركلة للاعب ملغية (لا يتم احتساب هدف) إذا لم يعد اللاعب في الوقت المحدد لتنفيذ الركلة.
- التبديلات والطرود خلال الركلات من علامة والجزاء
- يمكن إنذار أو طرد اللاعب، البديل أو المستبدل.
- حارس المرمى الذي تم طرده يجب أن يستبدل بلاعب مؤهل.
- اللاعب غير حارس المرمى الذي أصبح غير قادراً على الاستمرار يمكن أن لا يتم استبداله.
- لا يجب على الحكم إلغاء المباراة إذا قل عدد لاعبي فريق عن سبعة لاعبين.



القانون

11



التسلل

1. موقف التسلل

لا يعتبر التواجد في موقف تسلل مخالفة

يعتبر اللاعب في موقف تسلل إذا:

- تواجد أي جزء من الرأس، الجسد أو القدم في النصف الخاص بالفريق المنافس (باستثناء خط المنتصف) و
- تواجد أي جزء من الرأس، الجسد أو القدم أقرب إلى خط مرمى الفريق المنافس من الكرة وآخر ثاني منافس.

الأيدي والأذرع لكل اللاعبين، بما فيهم حارسي المرمى لا تؤخذ في الاعتبار. لأغراض تحديد التسلل، الحد الأعلى من الذراع هو نفسه الجزء الأسفل من الإبط.

لا يعتبر اللاعب في موقف تسلل إذا كان على خط واحد مع:

- آخر ثاني منافس أو
- آخر لاعبين منافسين

2. مخالفة التسلل

اللاعب الذي يكون في موقف تسلل في اللحظة التي يتم لعب الكرة أو لمسها* من قبل زميل له بالفريق يتم معاقبته فقط إذا شارك في اللعب النشط الفعال من خلال:

- التداخل في اللعب من خلال لعب أو لمس الكرة الممررة أو الملموسة من قبل زميله بالفريق. أو

• التداخل مع اللاعب المنافس على النحو التالي:

- منع اللاعب المنافس من لعب الكرة أو القدرة على لعب الكرة من خلال إعاقة خط رؤية اللاعب المنافس بوضوح أو
- منافسة اللاعب المنافس على الكرة أو

* اللحظة الأولى للتلامس لـ«لعب» أو «لمس» الكرة يجب أن تستخدم

- المحاولة الواضحة للعب الكرة القريبة منه وهذا الفعل يؤثر على المنافس أو
 - القيام بفعل واضح والذي يؤثر بوضوح على قدرة اللاعب المنافس في لعب الكرة.
- أو
- الحصول على فائدة من خلال لعب الكرة أو التداخل مع اللاعب المنافس عند حدوث التالي:
 - ارتدت أو انحرفت من قائمي المرمى، العارضة، حكام المباراة أو اللاعب المنافس.
 - إنقاذ الكرة عن عمد من قبل أي لاعب منافس.
- اللاعب المتواجد في موقف التسلسل ويستلم الكرة من اللاعب المنافس الذي يقوم بلعبها متعمداً بما في ذلك لمس الكرة باليد لا يعتبر هذا حصولاً على فائدة، ماعداً إذا كانت تعتمد انقاذ من قبل أي منافس.
- مصطلح «الإنقاذ» عندما يقوم اللاعب بإيقاف، أو محاولة إيقاف الكرة المتجهة إلى داخل المرمى أو قريبة جداً منه بأي جزء من جسده باستثناء الأيدي / الأذرع (ماعدا حارس المرمى داخل منطقة جزاءه).
- في الحالات التي:
- اللاعب الذي يتحرك من، أو يقف في، موقف تسلسل وهو في طريق المنافس ويتداخل في حركة المنافس نحو الكرة هذا يعتبر مخالفة تسلسل إذا أثر على قدرة المنافس على لعب أو المنافسة على الكرة: اذا تحرك اللاعب إلى طريق المنافس واعترض تقدم المنافس (مثل حجز المنافس) يجب أن تعاقب المخالفة وفقاً للقانون 12.
 - اللاعب الذي في موقف تسلسل ويتحرك نحو الكرة مع وجود نية للعب الكرة، ويتم ارتكاب خطأ ضده قبل أن يلعب أو يحاول لعب الكرة، أو ينافس المنافس على الكرة، يتم معاقبة الخطأ على أنه وقع قبل مخالفة التسلسل.
 - إذا ارتكبت مخالفة ضد لاعب في موقف تسلسل الذي قد لعب أو حاول لعب الكرة، أو نافس المنافس على الكرة، يتم معاقبة مخالفة التسلسل حيث انها حدثت قبل الخطأ.

3. لا مخالفة

لا توجد مخالفة تسلل إذا استلم اللاعب الكرة مباشرة من:

- ركلة المرمى
- رمية التماس
- ركلة الركنية

4. المخالفات والعقوبات

في حال وقوع مخالفة تسلل، يقوم الحكم بإحتساب ركلة حرة غير مباشرة من مكان وقوع المخالفة بما في ذلك إذا كانت بمنصف ملعب هذا اللاعب.

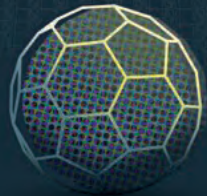
اللاعب المدافع الذي يغادر ميدان اللعب دون إذن الحكم سيعتبر أنه متواجداً على خط المرمى أو خط التماس لأغراض إحتساب التسلل حتى التوقف التالي للعب أو حتى قيام الفريق المدافع بلعب الكرة باتجاه خط منتصف الملعب وخارج منطقة جزاءهم. إذا قام لاعب بمغادرة ميدان اللعب متعمداً، يجب توجيه انذار إلى اللاعب في التوقف التالي للعب.

يمكن للاعب المهاجم مغادرة أو البقاء خارج ميدان اللعب كي لا يكون مشاركاً في اللعب الفعال. إذا عاد اللاعب ودخل من خط المرمى وأصبح مشاركاً في اللعب قبل التوقف التالي للعب أو أن الفريق المدافع لعب الكرة باتجاه خط منتصف الملعب وخارج منطقة جزاءهم، سيتم اعتبار اللاعب متمركزاً على خط المرمى لأغراض إحتساب التسلل.

اللاعب الذي يقوم بمغادرة ميدان اللعب متعمداً ثم يعود للدخول دون إذن الحكم ولم يتم معاقبته للتسلل ويحصل على فائدة، يجب انذاره.

في حال بقاء اللاعب المهاجم ثابتاً دون حركة بين قائمي المرمى وداخل المرمى عند دخول الكرة إلى المرمى، يجب إحتساب الهدف بإستثناء ارتكاب اللاعب لمخالفة تسلل أو مخالفة في القانون 12، في كلا الحالتين يستأنف اللعب بإحتساب ركلة حرة غير مباشرة أو ركلة حرة مباشرة.

القانون 12



الاطء وسوء السلوك

الركلات الحرة المباشرة، والركلات الحرة غير المباشرة وركلات الجزاء فقط يتم احتسابها للمخالفات التي يتم ارتكابها عندما تكون الكرة في اللعب.

1. الركلة الحرة المباشرة

تحتسب الركلة الحرة المباشرة إذا ارتكب اللاعب أي من المخالفات التالية ضد اللاعب المنافس بطريقة يعتبرها الحكم إهمال، تهور أو استخدام القوة المفرطة:

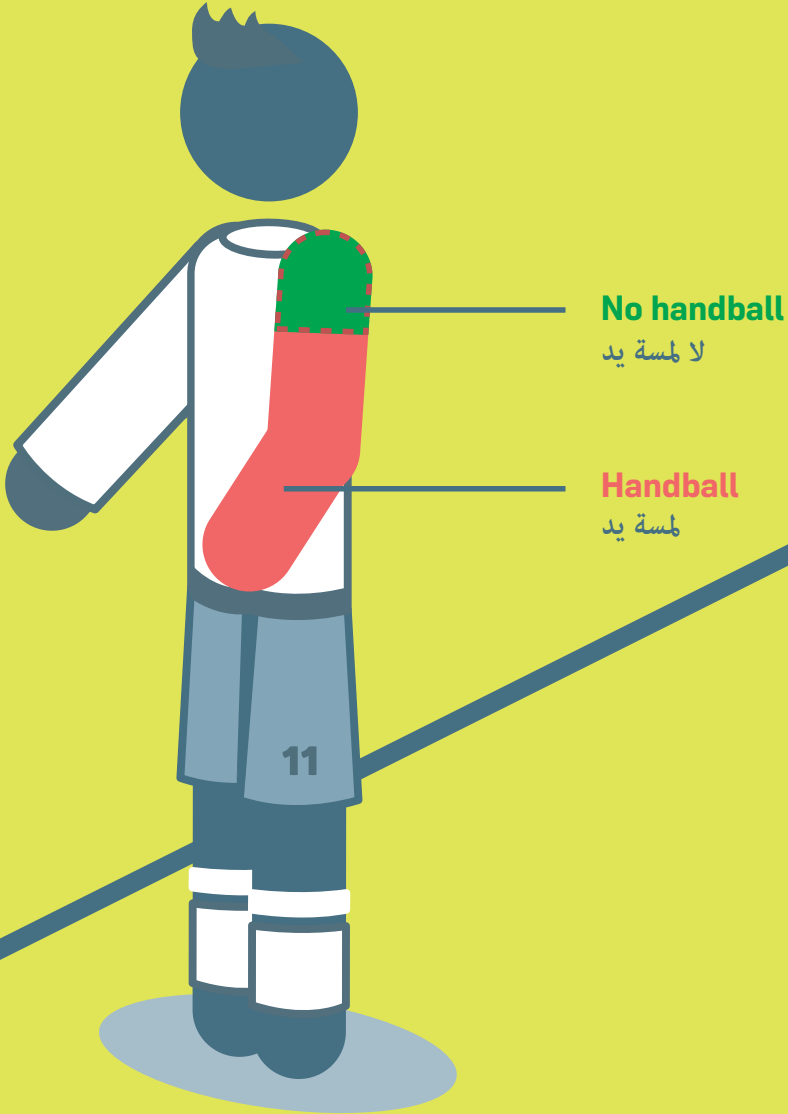
- المكاتفة
 - القفز على
 - الركل أو محاولة الركل
 - الدفع
 - الضرب أو محاولة الضرب (بما في ذلك ضربة الرأس)
 - المهاجمة أو المنافسة
 - العرقلة أو محاولة العرقلة.
- إذا تضمنت المخالفة تلامسا يتم معاقبتها بركلة حرة مباشرة.
- الإهمال هو أن اللاعب يظهر ضعفا في الانتباه أو عدم المراعاة عند القيام بالمنافسة أو التصرف بلا حذر. لا حاجة لعقوبة انضباطية.
 - التهور هو أن اللاعب يتصرف بتجاهل للخطر أو عواقبه على اللاعب المنافس ويجب إنذاره.
 - استخدام القوة المفرطة عندما يقوم اللاعب بتجاوز الحد اللازم من القوة مع تهديد سلامة المنافس ويجب طرده.
 - يتم احتساب ركلة حرة مباشرة إذا ارتكب اللاعب أي من المخالفات التالية:
 - مخالفة لمس الكرة باليد (باستثناء حارس المرمى في منطقة جزاءه).

- مسك المنافس.
- اعتراض المنافس بوجود تلامس.
- العض أو البصق على أي أحد من قائمة الفريق أو حكام المباراة.
- يرمي شيء ما على الكرة، المنافس أو حكم المباراة أو يقوم بتلامس مع الكرة بشيء ما ممسوك باليد
- شاهد أيضاً المخالفات بالقانون رقم 3.

لمس الكرة باليد

لأغراض تحديد مخالفات لمس الكرة باليد، الحد الأعلى للذراع هو نفسه الجزء السفلي من الابط. ليس كل لمس من أيدي/ أذرع اللاعبين للكرة تعتبر مخالفة. تعتبر مخالفة إذا قام اللاعب:

- تعتمد لمس الكرة بيده/ ذراعه، تحرك اليد/ الذراع على سبيل المثال تحرك اليد / الذراع باتجاه الكرة.
- لمس الكرة باليد/ الذراع عندما تجعل الجسم أكبر من وضعه الطبيعي، يعتبر اللاعب قام بتكبير جسمه أكبر من الوضع الطبيعي عندما يكون وضع اليد / الذراع ليس لنتيجة أو لا يمكن تغيير ذلك من خلال حركة محددة للجسم في ذلك الموقف، اللاعب قام بوضع يده أو ذراعه في مثل هذا الوضع بمخاطرة بلمس الكرة ويتم معاقبته عليها.
- التسجيل في مرمى الفريق المنافس:
- مباشرة بيده/ ذراعه حتى لو كان ذلك بالمصادفة، بما في ذلك حارس المرمى.
- مباشرة بعد أن لمست الكرة اليد / الذراع حتى لو كان ذلك بالمصادفة. تنطبق على حارس المرمى نفس الشروط بشأن لمس الكرة باليد مثل أي لاعب اخر خارج منطقة الجزاء. إذا قام حارس المرمى بلمس الكرة داخل منطقة جزاءه عندما لا يكون مسموح له بذلك، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة دون عقوبة انضباطية. مع ذلك، إذا كانت المخالفة هي لعب الكرة مرة ثانية (مع أو بدون اليد/الذراع) بعد إعادة الاستئناف وقبل ان تلمس لاعباً اخر، يجب معاقبة حارس المرمى إذا كانت المخالفة إيقاف هجمة واعدة او منع المنافس او الفريق المنافس من هدف او فرصة محققة لتسجيل هدف.



2. الركلة الحرة غير المباشرة

تحتسب ركلة حرة غير مباشرة إذا قام اللاعب:

- اللعب بطريقة خطيرة
- اعتراض تقدم اللاعب المنافس دون حدوث أي تلامس
- مذنباً بالاعتراض، يستخدم ألفاظاً بذيئة، لغة و/أو فعل أو أفعال (الإشارات المهينة والمسيئة أو أي مخالفات لفظية).
- يمنع حارس المرمى من اطلاق الكرة من يديه أو ركلها أو محاولة ركلها عندما يكون الحرس بصدد القيام بإطلاقها.
- يبدأ بحيلة متعمدة باتجاه الكرة وتمهيرها (هما في ذلك من ركلة حرة أو ركلة مرمى) إلى حارس المرمى بالرأس/ الصدر/ الركبة.. إلخ، متحايلاً على القانون سواء قام حارس المرمى بلمس الكرة بيديه أو لا، حارس المرمى ينذر إذا كان مسئولاً عن بدء هذا الخداع المتعمد.
- يرتكب أي مخالفة أخرى، ليست مدرجة بالقوانين، بموجبها يتم إيقاف اللاعب لانذار أو طرد اللاعب.
- يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة إذا قام حارس المرمى، داخل منطقة جزاءه، بارتكاب أي من المخالفات التالية:
- السيطرة على الكرة بيديه/ ذراعه لأكثر من ست ثواني قبل إطلاقها.
- لمس الكرة بيديه/ ذراعه بعد إطلاقها وقبل أن تلمس لاعباً آخر.
- لمس الكره بيديه/ ذراعه، ما عدا إذا قام حارس المرمى بركلها بوضوح أو حاول ركل الكرة لإطلاقها في اللعب بعد أن:
- تم ركلها عن عمد إلى حارس المرمى من قبل زميله بالفريق.
- استلامها مباشرة من زميله بالفريق من رمية تماس.
- يعتبر حارس المرمى مسيطراً على الكرة بيده (يديه) عندما:
- الكرة بين يديه أو بين يده وأي سطح (علي سبيل المثال الأرض أو جسده) أو بلمسها بأي جزء من يديه أو ذراعيه ما عدا إذا ارتدت الكرة من حارس المرمى أو قام حارس المرمى بإنقاذها.

- مسك الكرة بيده الممدودة والمفتوحة.
 - ينطط الكرة على الأرض أو رميها في الهواء.
- لا يمكن منافسة الحارس من منافس عندما يكون الحارس مسيطرا علي الكرة بيده (يديه).

اللعب بطريقة خطيرة

اللعب بطريقة خطيرة هو أي تصرف، عند محاولة لعب الكرة، من شأنه التهديد بإصابة شخص ما (بما في ذلك اللاعب نفسه) ويتضمن ذلك منع اللاعب المنافس القريب من لعب الكرة خوفا من الإصابة.

يتم السماح بتنفيذ الركلة المقصية أو الخلفية بشرط أن لا تكون خطيرة على المنافس.

اعتراض تقدم المنافس دون تلامس

اعتراض تقدم المنافس دون تلامس يعني التحرك باتجاه مسار اللاعب المنافس لمنعه، إيقافه، إبطاءه أو إرغامه على تغيير مساره عندما تكون الكرة ليست في مسافة اللعب لكلا اللاعبين.

لكافة اللاعبين الحق بالتمركز في ميدان اللعب، التواجد في مسار اللاعب المنافس ليس مماثلا للتحرك إلى مسار اللاعب المنافس.

يمكن للاعب حجب الكرة باتخاذ موقعه بين اللاعب المنافس والكرة إذا كانت الكرة في مسافة اللعب والمنافس لم يتم مسكه بالذراعين أو الجسم. إذا كانت الكرة في مسافة اللعب، يمكن مكاتفة اللاعب بشكل عادل من قبل المنافس.

3. الإجراء الانضباطي

للحكم سلطة اتخاذ إجراء انضباطي من وقت دخول ميدان اللعب قبل المباراة للتفقد والتفتيش حتى مغادرة ميدان اللعب بعد نهاية المباراة (بما في ذلك الركلات الترجيحية من علامة الجزاء).

إذا، قبل الدخول إلى ميدان اللعب عند بداية المباراة، ارتكب لاعب أو مسئول بالفريق مخالفة تستوجب الطرد، الحكم لديه السلطة لمنع اللاعب من المشاركة في المباراة (شاهد القانون 6.3) يقوم الحكم برفع تقرير بشأن أي سوء سلوك آخر. اللاعب أو مسئول الفريق الذي يرتكب مخالفة تستوجب الإنذار أو الطرد، إما داخل ميدان اللعب أو خارجه. سيتم اتخاذ إجراء انضباطي ضده وفقا للمخالفة.

البطاقة الصفراء تعني الإنذار والبطاقة الحمراء تعني الطرد
اللاعب البديل، اللاعب المستبدل أو مسئول الفريق يمكن أن ترفع لهم البطاقة
الصفراء أو البطاقة الحمراء.

اللاعبين البدلاء، واللاعبين المستبدلين

تأخير إستئناف اللعب لإشهار البطاقة

عندما يقرر الحكم انذار او طرد لاعب، يجب عدم استئناف اللعب حتى تنفيذ العقوبة،
ما عادا إذا نفذ الفريق غير المخطئ الركلة الحرة بشكل سريع، ولديه فرصة واضحة
لتسجيل هدف ولم يبدأ الحكم بالإجراء الانضباطي. يتم تطبيق العقوبة عند التوقف
التالي: إذا كانت المخالفة منع الفريق المنافس من فرصة محققة لتسجيل هدف، ينذر
اللاعب، إذا كانت مخالفة التداخل مع او إيقاف هجمة واعدة، لا ينذر اللاعب.

إتاحة الفرصة

إذا طبق الحكم مبدأ إتاحة الفرصة لمخالفة تستوجب إنذار/طردها - إذا لم يوقف
اللعب، يجب ان يتم اشهار الإنذار/الطرد عند التوقف التالي للعب، ومع ذلك، إذا
كانت المخالفة منعت الفريق المنافس باستثناء وجود منع فرصة محققة لتسجيل
هدف، عندها يتم انذار اللاعب لسلوكه غير الرياضي؛ إذا كانت المخالفة تداخل مع أو
إيقاف هجوم واعد لا ينذر اللاعب.

لا ينبغي تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة في حالات تتضمن اللعب العنيف أو
السلوك المشين أو مخالفة تستوجب إنذار ثانياً باستثناء وجود فرصة واضحة
لاحراز هدف. يجب على الحكم طرد اللاعب عندما تصبح الكرة خارج اللعب،
لكن إذا قام اللاعب بلعب الكرة أو يتنافس/التدخل مع اللاعب المنافس، سيقوم
الحكم بإيقاف اللعب، طرد اللاعب وإستئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة. ما
عدا إذا ارتكب اللاعب مخالفة أشد.

إذا بدأ المدافع بمسك المهاجم خارج منطقة الجزاء ويواصل مسكه إلى داخل منطقة
الجزاء، يجب على الحكم إحتمساب ركلة جزاء.

المخالفات التي تستوجب انذارا

ينذر اللاعب إذا كان مذنباً في:

- تأخير إستئناف اللعب.
- الاعتراض بالقول أو الفعل
- تعمد الدخول أو معاودة الدخول أو مغادرة ميدان اللعب دون إذن الحكم.
- يخفق في احترام المسافة المطلوبة عند إستئناف اللعب بكرة مسقطة، ركلة ركنية، ركلة حرة أو رمية تماس.
- الاصرار على مخالفة قوانين اللعبة (لايوجد عدد محدد أو نوع محدد من تكرارات المخالفات).
- السلوك غير الرياضي.
- دخول منطقة مراجعة الحكم (RRA)
- الإفراط في استخدام إشارة الاستعراض (شاشة التلفزيون)
- ينذر البديل أو اللاعب المستبدل اذا كان مذنباً:
- تأخير إستئناف اللعب
- الاعتراض بالقول أو الفعل
- الدخول أو معاودة الدخول إلى ميدان اللعب دون إذن الحكم.
- السلوك غير الرياضي.
- دخول منطقة مراجعة الحكم (RRA)
- الإفراط في استخدام إشارة الاستعراض (شاشة التلفزيون)

عندما ترتكب مخالفتين منفصلتين (حتى وإن كانتا بوقت متقارب) يجب أن تؤدي إلى إنذارين، على سبيل المثال، إذا دخل لاعب ميدان اللعب دون الإذن المطلوب وارتكب مهاجمة بتهور أو أوقف هجمة واعدة بمخالفة لمسة يد/.. إلخ.

الإنذارات للسلوك غير الرياضي

هنالك حالات مختلفة عندما يجب إنذار اللاعب للسلوك غير الرياضي بما في ذلك إذا قام اللاعب:

- محاولة خداع الحكم، على سبيل المثال ادعاء الإصابة أو ادعاء أنه تمت مخالفة ضده (تمثيل)
- تغيير مركزه مع حارس المرمى أثناء اللعب أو دون إذن الحكم (شاهد القانون 3).

- ارتكاب مخالفة بتهور تستوجب إحساب ركلة حرة مباشرة.
- لمس الكرة باليد للتداخل في أو إيقاف هجمة واعدة.
- يرتكب أي مخالفة أخرى للتداخل في أو إيقاف هجمة واعدة بإستثناء عندما يحتسب الحكم ركلة جزاء لمخالفة كانت محاولة للعب الكرة.
- منع فرصة واضحة لإحراز هدف للمنافس بمخالفة تكون محاولة للعب الكرة ويقوم الحكم بإحساب ركلة جزاء.
- لمس الكرة باليد في محاولة إحراز هدف (سواء كانت هذه المحاولة ناجحة أم لا) أو في محاولة غير ناجحة لمنع هدف.
- وضع علامات غير مصرح بها على أرضية ميدان اللعب.
- لعب الكرة عند مغادرته ميدان اللعب بعد منحه إذن بالمغادرة.
- يظهر ضعفا في احترام للعبة.
- يبدأ بحيلة متعمدة باتجاه الكرة وتمريرها (بما في ذلك الركلة الحرة أو ركلة المرمى) لحارس المرمى بالرأس، الصدر، الركبه.. إلخ. متحايلاً على القانون، سواء لمس الحارس الكرة أو لم يلمسها بيديه، حارس المرمى يتم إنذاره إذا كان مستولاً عن هذا الخداع المتعمد.
- يصرف انتباه اللاعب المنافس شفهيًا أثناء اللعب أو عند إستئناف اللعب.

الاحتفال بالهدف

- بإمكان اللاعبين الاحتفال عند إحراز هدف، الاحتفال يجب ألا يكون مفراطاً، ولا يتم التشجيع على الاحتفالات الراقصة ولا يجب أن تسبب في إضاعة الوقت بشكل مفراط.
- مغادرة ميدان اللعب للاحتفال بإحراز هدف لا تعد مخالفة تستوجب إنذاراً، لكن ينبغي على اللاعبين العودة بأسرع وقت ممكن.
- يجب إنذار اللاعب. حتى لو تم إلغاء الهدف من أجل:
- تسلق السياج المحيط و/أو الاقتراب من المتفرجين بطريقة قد تسبب تأثيراً على السلامة و/أو الأمن.
- إظهار إشارة أو فعل يبعث على الاستفزاز والسخرية.
- تغطية الرأس أو الوجه بقناع أو شي مماثل.
- خلع القميص أو تغطية الرأس بالقميص.

تأخير إستئناف اللعب

يجب على الحكام إنذار اللاعبين الذين يقومون بتأخير إستئناف اللعب على النحو التالي:

- الظهور لتنفيذ رمية التماس ثم فجأة ترك الكرة لزميل بالفريق لتنفيذها.
- التأخر في مغادرة ميدان اللعب عند تبديلهم.
- تأخير إستئناف اللعب بشكل مفرط
- ركل / أو حمل الكرة بعيداً، أو اثارة المواجهات بتعمد لمس الكرة بعد قيام الحكم بإيقاف اللعب.
- تنفيذ الركلة الحرة من غير مكانها لإرغام الحكم على إعادة تنفيذها.

المخالفات التي تستوجب الطرد

- اللاعب، البديل أو اللاعب المستبدل الذي يرتكب أي من مخالفات الطرد التالية:
- منع الفريق المنافس من إحراز هدف أو منع فرصة واضحة لإحراز هدف من خلال مخالفة لمس الكرة باليد (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزاءه).
 - منع هدف أو فرصة واضحة لإحراز هدف للمنافس الذي يكون بحركة شاملة باتجاه مرمى المخالف والمخالفة تستوجب ركلة حرة (باستثناء الحالات الموضحة أدناه)
 - اللعب العنيف.
 - عض أو البصق على أي شخص.
 - السلوك المشين.
 - استخدام ألفاظ بذيئة، لغة و/أو الإشارات المهينة والمسيئة و/أو فعل أو (أفعال).
 - الحصول على إنذار ثاني في نفس المباراة.
 - دخول غرفة تشغيل الفيديو (VOR)
- اللاعب، البديل أو اللاعب المستبدل الذي تم طرده يجب عليه مغادرة محيط ميدان اللعب والمنطقة الفنية.

منع تسجيل هدف أو منع فرصة واضحة لتسجيل هدف

- يطرد اللاعب الذي يمنع الفريق المنافس من تسجيل هدف أو يمنع فرصة واضحة لتسجيل هدف، مخالفة لمس الكرة باليد، أينما حدثت المخالفة.
- عندما يرتكب اللاعب مخالفة ضد لاعب منافس في منطقة جزاءه والتي تمنع المنافس من فرصة محققة للتسجيل ويقوم الحكم بإحتساب ركلة جزاء، ينذر المخالف إذا كانت المخالفة

محاولة لعب الكرة: في جميع الظروف الاخرى (مسك، سحب، دفع، لا امكانية للعب الكرة) يجب طرد اللاعب المخالف.

اللاعب، اللاعب المطرود، أو البديل، أو اللاعب المستبدل الذي يدخل ميدان اللعب دون اذن من الحكم ويتداخل في اللعب أو مع منافس ويمنع الفريق الآخر من هدف أو فرصة واضحة لتسجيل هدف يعد مذنباً بمخالفة تستحق الطرد.

يجب الأخذ في الاعتبار التالية:

- المسافة بين المخالفة والمرمى.
- الاتجاه العام للعب.
- احتمالية الاحتفاظ أو السيطرة على الكرة
- تمركز وعدد اللاعبين المدافعين.

اللعب العنيف

المهاجمة أو المنافسة التي تهدد سلامة اللاعب المنافس أو استخدام القوة المفرطة أو الوحشية يجب أن تعاقب كلعب عنيف.

أي لاعب يندفع (ينقض) على اللاعب المنافس عند التنافس على الكرة من الأمام، من الجانب أو من الخلف مستخدماً إحدى أو كلتا القدمين، بقوة مفرطة أو يهدد سلامة اللاعب المنافس يعد مذنباً باللعب العنيف.

السلوك المشين

السلوك المشين يتمثل في استخدام اللاعب أو محاولته استخدام القوة المفرطة أو الوحشية ضد اللاعب المنافس عندما لا يكون هناك تنافس على الكرة أو ضد زميل بالفريق، مسئول بالفريق، حكم المباراة، متفرج أو أي شخص آخر بغض النظر عن حدوث تلامس أم لا.

إضافة إلى ذلك، اللاعب الذي يقوم، عندما لا يوجد تنافس على الكرة، متعمداً بضرب المنافس أو أي شخص آخر على الرأس أو الوجه باليد أو الذراع، يعد مذنباً بالسلوك المشين بإستثناء أن القوة المستخدمة كانت ضئيلة.

مسئولي الفريق

عندما ترتكب مخالفة ولم يتم تحديد هوية المخطئ، سيتم معاقبة المدرب الرئيسي الموجود في المنطقة الفنية.

تحذير

ينبغي توجيه تحذير في العادة عند ارتكاب المخالفات التالية. التكرار أو المخالفات الصارخة سوف تسفر عن إنذار أو طرد:

- دخول ميدان اللعب بطريقة محترمة/ لا يقصد منها المواجهة
- عدم التعاون مع حكام المباراة. على سبيل المثال تجاهل التعليمات/ الطلب من الحكم المساعد أو الحكم الرابع.
- اختلاف بسيط/ منخفض (بالكلمة أو الفعل) مع القرار
- مغادرة حدود المنطقة الفنية أحيانا دون ارتكاب مخالفة أخرى

إنذار

الإنذار يشمل المخالفات (على سبيل المثال وليس الحصر)

- عدم احترام حدود المنطقة الفنية الخاصة بفريقيهم بوضوح/ باستمرار
- تأخير استئناف اللعب الخاص بفريقيهم
- الدخول متعمدا إلى المنطقة الفنية للفريق المقابل (دون مواجهات)
- الاعتراض بالقول أو الفعل بما في ذلك:
- رمي/ ركل زجاجات الماء أو أي شيء آخر
- الفعل (الأفعال) التي تظهر بوضوح عدم احترام حكام المباراة مثلا، التصفيق الساخر
- الدخول إل منطقة مراجعة الحكم (RRA)
- الإشارة المستمرة/ المفردة بالاعتراض من أجل البطاقة الصفراء أو الحمراء
- عمل إشارة التلفزيون الخاصة بمراجعة حكم الفيديو بشكل مفرط
- الإشارة أو التصرف بطريقة استفزازية أو تحريضية
- تكرار السلوك غير المقبول (بما في ذلك تكرار المخالفات التي تستحق التحذير)
- يظهر عدم احترام للمباراة.

الطرد

مخالفات الطرد (على سبيل المثال وليس الحصر):

- تأخير استئناف اللعب للفريق المقابل مثال مسك الكرة. ركل الكرة بعيداً، اعتراض تحرك اللاعب
- تعمد مغادرة المنطقة الفنية من أجل:

- إظهار الاعتراض تجاهه، أو الاحتجاج على حكم المباراة
- التصرف بطريقة استفزازية أو تحريضية
- الدخول إلى المنطقة الفنية للفريق المقابل بسلك عصبي أو صدامي
- يتعمد رمي / ركل أي شيء إلى داخل ميدان اللعب
- يدخل ميدان اللعب لـ:
- الصراع مع حكم المباراة (يتضمن ذلك عند نهاية الشوط الأول ونهاية المباراة)
- التداخل في اللعب، مع اللاعب المنافس أو حكم المباراة
- الدخول إلى غرفة تشغيل الفيديو (VOR)
- السلوك الجسدي أو العصبي (بما في ذلك البصق أو العض) تجاه لاعب من الفريق المقابل، بديل، مسئول فريق، حكام المباراة، متفرج أو أي شخص آخر (على سبيل المثال أطفال الكرات، مسئول الأمن أو مسئول المسابقة إلخ)
- الحصول على الإنذار الثاني في نفس المباراة
- استخدام ألفاظ بذيئة، لغة و/ أو إشارات مهينة أو مسيئة و/ أو فعل (أفعال)
- استخدام معدات الكترونية أو اتصالات غير مصرح بها و/ أو التصرف بطريقة غير مناسبة نتيجة لاستخدام معدات الإلكترونية أو اتصالات
- السلوك المشين

المخالفات التي يتم فيها رمي شيء ما (أو الكرة)

في كل الحالات يقوم الحكم باتخاذ الإجراء الانضباطي اللازم:

- تهور - إنذار اللاعب المخالف للسلوك غير الرياضي.
- استخدام القوة المفرطة - طرد اللاعب المخالف للسلوك المشين.

4. استئناف اللعب بعد الأخطاء وسوء السلوك

إذا كانت الكرة خارج اللعب، يستأنف اللعب وفقا للقرار السابق.

إذا كانت الكرة في اللعب ويرتكب اللاعب مخالفة جسدية داخل ميدان اللعب ضد:

- المنافس - إما ركلة حرة غير مباشرة أو ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.
- زميل بالفريق، بديل، مستبدل، أو لاعب مطرود، مسئول بالفريق، أو حكام المباراة - ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.

جميع المخالفات اللفظية يتم معاقبتها بركلة حرة غير مباشرة

إذا قام الحكم بإيقاف اللعب لمخالفة ارتكبتها لاعب، داخل أو خارج ميدان اللعب ضد عامل خارجي، يستأنف اللعب بكرة إسقاط، ما عدا إذا تم احتساب ركلة حرة بسبب مغادرة ميدان اللعب دون إذن من الحكم.

إذا عندما كانت الكرة في اللعب:

- اللاعب يرتكب مخالفة ضد حكام المباراة أو لاعب منافس، بديل، مستبدل أو لاعب مطرود، أو مسئول بالفريق خارج ميدان اللعب أو
- بديل، مستبدل أو لاعب مطرود أو مسئول بالفريق يرتكب مخالفة ضد، أو يتداخل مع، لاعب منافس أو حكام المباراة خارج ميدان اللعب.

يستأنف اللعب بركلة حرة يتم تنفيذها من أقرب خط لمكان وقوع المخالفة / التداخل: لمخالفات الركلات الحرة المباشرة، تحتسب ركلة جزاء إذا كانت ضمن منطقة جزاء اللاعب المخالف.

إذا ارتكبت المخالفة خارج ميدان اللعب بواسطة لاعب ضد لاعب، بديل، لاعب مستبدل أو مسئول من نفس الفريق، يستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة على أقرب خط من مكان وقوع المخالفة.

إذا قام لاعب بالتلامس مع الكرة بشيء ما ممسوك باليد (حذاء، واقية ساق... إلخ) يستأنف اللعب بركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء).

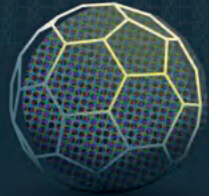
إذا قام اللاعب المتواجد داخل أو خارج ميدان اللعب برمي أو ركل شيء ما (غير كرة المباراة) تجاه لاعب منافس، أو رمي أو ركل شيء ما (بما في ذلك الكرة) تجاه بديل منافس، لاعب مستبدل أو لاعب مطرود، مسئول فريق، أو حكام المباراة أو لكرة المباراة، يستأنف بركلة حرة مباشرة من المكان الذي اصطدم فيه هذا الشيء أو سيصطدم بأي شخص أو الكرة. إذا كان هذا الموقع خارج ميدان اللعب، الركلة الحرة سيتم تنفيذها من أقرب نقطة على الخط: سيتم احتساب ركلة جزاء إذا حدث هذا في منطقة جزاء المخالف.

إذا قام بديل، لاعب مستبدل أو لاعب مطرود، لاعب موجود خارج ميدان اللعب بشكل مؤقت أو مسئول الفريق برمي أو ركل شيء ما داخل ميدان اللعب

وتداخل في اللعب مع منافس أو حكام المباراة، يستأنف اللعب بركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء) من مكان تداخل ذلك الشيء في اللعب أو مكان اصطدام أو افتراض اصطدامه بالمنافس، حكام المباراة أو الكرة.



القانون 13



الركلات الحرة

1. أنواع الركلات الحرة

يتم احتساب الركلات الحرة المباشرة وغير المباشرة لصالح الفريق المنافس للاعب، البديل، المستبدل، اللاعب المطرود أو مسؤول الفريق المذنب بارتكاب المخالفة.

إشارة الركلة الحرة غير مباشرة

يقوم الحكم بالإشارة إلى الركلة الحرة غير المباشرة برفع ذراعه أعلى رأسه، مع الإبقاء على هذه الإشارة حتى يتم تنفيذ الركلة وتلمس الكرة لاعباً آخر، أو تخرج خارج اللعب أو يكون واضحاً أنه لا يمكن تسجيل هدف مباشرة.

يجب إعادة تنفيذ الركلة الحرة غير المباشرة في حال عدم قيام الحكم بالإشارة إلى كونها ركلة حرة غير مباشرة وتم ركل الكرة مباشرة إلى المرمى.

الكرة تدخل المرمى

- إذا ركلت الركلة الحرة المباشرة إلى مرمى المنافس مباشرة يتم احتساب الهدف.
- إذا تم ركل الركلة الحرة غير المباشرة، مباشرة إلى مرمى المنافس تحتسب ركلة مرمى.
- إذا ركلت الركلة الحرة أو الركلة الحرة غير المباشرة، مباشرة إلى مرمى نفس الفريق يتم احتساب ركلة ركنية.

2. الإجراء

يتم تنفيذ كافة الركلات الحرة من نفس مكان وقوع المخالفة باستثناء:

- يتم تنفيذ الركلات الحرة غير المباشرة لصالح الفريق المهاجم داخل منطقة مرمى الفريق المنافس من أقرب نقطة لخط منطقة المرمى والذي يتوازى مع خط المرمى.
- الركلات الحرة داخل منطقة المرمى لصالح الفريق المدافع يتم تنفيذها من أي مكان بهذه المنطقة.

• مخالفات الركلات الحرة تتضمن مخالفات دخول اللاعب أو معاودته الدخول أو مغادرته ميدان اللعب دون إذن تنفذ من مكان وجود الكرة لحظة توقف اللعب. مع ذلك، إذا ارتكب اللاعب مخالفة خارج ميدان اللعب، يتم إستئناف اللعب بإحتساب ركلة حرة يتم تنفيذها من أقرب خط لوقوع المخالفة: لمخالفات الركلة الحرة المباشرة، يتم إحتساب ركلة جزاء إذا ارتكبت المخالفة في منطقة جزاء اللاعب المخالف.

• أينما يشير القانون إلى مكان آخر (شاهد القوانين 3، 11، 12).

الكرة:

• يجب أن تكون ثابتة ويجب على منفذ الركلة عدم لمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعبا آخرًا.

• تصبح في اللعب عندما تركل وتتحرك بوضوح.

حتى تصبح الكرة في اللعب، يجب على لاعبي الفريق المنافس البقاء:

• على الأقل، مسافة 9.15 مترا (10 ياردة) من الكرة، بإستثناء تواجدهم على خط مرماهم بين قائمي المرمى.

• خارج منطقة الجزاء للركلات الحرة داخل منطقة جزاء المنافس.

عندما يكون ثلاثة لاعبين أو أكثر من الفريق المدافع «حائط الصد»؛ جميع لاعبي الفريق المهاجم يجب أن يكونوا على بعد متر (1 ياردة) على الأقل من «حائط الصد» حتى تصبح الكرة في اللعب.

يمكن تنفيذ الركلة الحرة من خلال رفع الكرة بواسطة إحدى القدمين أو القدمين معاً.

مسموح بالتمويه في تنفيذ الركلة الحرة من أجل إرباك المنافس كجزء من لعبة كرة القدم.

إذا قام اللاعب، أثناء تنفيذ الركلة الحرة بشكل صحيح، بركل الكرة متعمدا تجاه اللاعب المنافس من أجل أن يتسنى له لعب الكرة مرة أخرى، لكن ليس بإهمال أو سلوك متهور أو باستخدام القوة المفرطة، الحكم يسمح باستمرار اللعب.

3. المخالفات والعقوبات

إذا، عند تنفيذ الركلة الحرة، لاعب منافس أقرب إلى الكرة عن المسافة المطلوبة، يتم إعادة تنفيذ الركلة بإستثناء إمكانية تطبيق إتاحة الفرص؛ إذا قام اللاعب بتنفيذ الركلة الحرة سريعاً ولاعب منافس يقف على مسافة أقل من 9.15 متراً (10 ياردة) من الكرة ويقوم باعتراضها، يسمح الحكم باستمرار اللعب. على أي حال، اللاعب المنافس الذي يقوم متعمداً بمنع تنفيذ الركلة الحرة سريعاً يجب إنذاره لتأخير إستئناف اللعب.

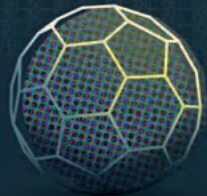
إذا، عندما يتم تنفيذ ركلة حرة. كان أحد لاعبي الفريق المهاجم على مسافة أقل من 1 متر (1 ياردة) من «حائط الصد» الذي يتكون من ثلاثة لاعبين أو أكثر من الفريق المدافع، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة

إذا، عند تنفيذ الركلة الحرة من قبل الفريق المدافع من داخل منطقة جزاءهم، أي من لاعبي الفريق المنافس يتواجدون داخل نفس منطقة الجزاء كون أن ليس لديهم الوقت للمغادرة، يسمح الحكم بمواصلة اللعب. إذا قام اللاعب المنافس الذي هو داخل منطقة الجزاء عند تنفيذ الركلة الحرة، أو دخل إلى منطقة الجزاء قبل أن تصح الكرة في اللعب، لمس أو نافس على الكرة قبل أن تصح في اللعب، يتم إعادة تنفيذ الركلة الحرة.

إذا، وبعد أن أصبحت الكرة في اللعب، قام الراكل بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخر، سيتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة؛ إذا قام الراكل بارتكاب مخالفة لمسة يد:

- يتم احتساب ركلة حرة مباشرة.
- يتم احتساب ركلة جزاء إذا وقعت المخالفة داخل منطقة جزاء الراكل بإستثناء أن يكون الراكل في هذه الحالة هو حارس المرمى يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

القانون 14



ركلة الجزاء

يتم إحتساب ركلة جزاء إذا ارتكب لاعب مخالفة ركلة حرة مباشرة داخل منطقة جزاءه أو خارج ميدان اللعب وفقاً لما هو موضح بالقوانين 12 و13. يمكن تسجيل هدف مباشرة من ركلة جزاء.

1. الإجراءات

يجب أن تكون الكرة ثابتة فوق علامة الجزاء ويجب عدم تحريك قائمي المرمى، العارضة وشباك المرمى.

يجب تحديد اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء بوضوح.

يجب أن يبقى حارس المرمى على خط مرماه، مواجهاً للراكل، بين القائمين، دون أن يلمس قائمي المرمى. العارضة أو شباك المرمى. حتى يتم ركل الكرة.

يجب على اللاعبين الآخرين غير الراكل وحارس المرمى أن يكونوا:

- على الأقل على مسافة 9.15م (10 ياردة) من علامة الجزاء.
- خلف علامة الجزاء.
- داخل ميدان اللعب.
- خارج منطقة الجزاء.

بعد أن يأخذ اللاعبون مراكزهم حسب القانون، يقوم الحكم بالإشارة لتنفيذ ركلة الجزاء.

اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء يجب أن يركل الكرة إلى الأمام؛ ويسمح بركل الكرة بكعب القدم شريطة تحرك الكرة إلى الأمام.

عندما تركل الكرة. يجب أن تكون جزء من قدم واحدة على الأقل لحارس مرمى الفريق المدافع تلامس. أو في نفس المستوى مع خط المرمى.

تصبح الكرة في اللعب بعد ركلها وتحركها بوضوح.
الراكل يجب أن لا يلعب الكرة مرة ثانية حتى تلمس لاعبا آخر.
تعتبر ركلة الجزاء قد اكتملت، عندما تتوقف الكرة عن التحرك، تخرج خارج اللعب أو أن الحكم يقوم بإيقاف اللعب لأي مخالفة.

يضاف الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء واكتمالها في نهاية كل شوط أو عند نهاية كل فترة من فترتي الوقت الإضافي. عند إضافة الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء، تعتبر الركلة قد اكتملت، بعد تنفيذ الركلة، الكرة توقفت من الحركة، خرجت خارج اللعب، لعبت بواسطة لاعب آخر (هما في ذلك الراكل) باستثناء حارس المرمى المدافع، أو أوقف الحكم اللعب بسبب مخالفة بواسطة الراكل، أو فريق الراكل. إذا ارتكب لاعب من الفريق المدافع (هما في ذلك حارس المرمى) مخالفة ولم يتم تسجيل الركلة/ أنقذت، يتم إعادة تنفيذ الركلة.

2. المخالفات والعقوبات

عند قيام الحكم بالإشارة لتنفيذ ركلة الجزاء، يجب تنفيذ الركلة؛ إذا لم يتم تنفيذها، يمكن للحكم اتخاذ إجراء تاديبى قبل أن يقوم بالإشارة مرة أخرى لتنفيذ الركلة.

إذا، وقبل أن تصبح الكرة في اللعب واحد من التالي حدث:

- اللاعب الذي سينفذ ركلة الجزاء أو زميله/ بالفريق خالف:
- إذا دخلت الكرة المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.
- إذا لم تدخل الكرة المرمى، يوقف الحكم اللعب ويتم الاستئناف بركلة حرة غير مباشرة.
- ما عدا الحالات التالية سوف يوقف اللعب ويستأنف بركلة حرة غير مباشرة، سواء تم تسجيل هدف أو لا:
- تم ركل ركلة الجزاء للخلف.
- زميل الراكل المحدد يقوم بتنفيذ الركلة؛ يقوم الحكم بإنذار اللاعب الذي ركل الكرة.
- التمويه بركل الكرة عندما ينهي الراكل الجري باتجاه الكرة (التمويه خلال الجري مسموح به)، الحكم ينذر اللاعب الراكل.

- مخالفات حارس المرمى:
- إذا دخلت الكرة الى المرمى يتم احتساب الهدف.
- إذا لم تدخل الكرة المرمى او، ارتدت من العارضة او القائم، يتم إعادة الركلة فقط إذا اثرت مخالفة حارس المرمى بوضوح على الراكل.
- إذا منع حارس المرمى الكرة من دخول المرمى، يتم إعادة الركلة.
- إذا اعيد تنفيذ الركلة نتيجة مخالفة حارس المرمى، يتم تحذير حارس المرمى اول مرة لهذه المخالفة في المباراة، وينذر لاي مخالفة/مخالفات لاحقة في المباراة.
- مخالفات يرتكبها زميل حارس المرمى:
- إذا دخلت الكرة المرمى، يتم احتساب الهدف.
- إذا لم تدخل الكرة المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.
- لاعبان من كلا الفريقان يخالفان، يتم إعادة تنفيذ الركلة ما عدا إذا قام اللاعب بارتكاب مخالفة أكثر شدة (مثال التمويه غير القانوني).
- كلا من حارس المرمى والراكل يرتكبان مخالفة بنفس الوقت، يتم إنذار الراكل ويستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع.
- إذا، بعد تنفيذ ركلة الجزاء:
- اللاعب الراكل يلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعبا آخر:
- يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة (أو ركلة حرة مباشرة لمخالفة لمس الكرة باليد).
- عامل خارجي يلمس الكرة أثناء تحركها إلى الأمام:
- يتم إعادة تنفيذ الركلة بإستثناء أن الكرة اتجهت إلى داخل المرمى والتداخل لم يمنع حارس المرمى أو اللاعب المدافع من لعب الكرة، في مثل هذه الحالة يتم احتساب الهدف اذا دخلت الكرة المرمى (حتى لو حدث تلامس مع الكرة) بإستثناء اذا دخلت الكرة مرمى الفريق المنافس.
- إذا ارتدت الكرة إلى ميدان اللعب من حارس المرمى، العارضة أو قائمي المرمى وبعد ذلك لمست بعامل خارجي:

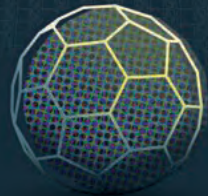
- الحكم يوقف اللعب.
- يستأنف اللعب بإسقاط الكرة من مكان لمس العامل الخارجي.

3. جدول موجز بالمخالفات

النتيجة لركلة الجزاء		
ليس هدف	هدف	
ركلة حرة غير مباشرة	إعادة تنفيذ الركلة	مخالفة من قبل اللاعب المهاجم
إعادة تنفيذ الركلة	هدف	مخالفة من قبل اللاعب المدافع
إعادة تنفيذ الركلة	إعادة تنفيذ الركلة	مخالفة من قبل المدافع والمهاجم
ليس انقاذ: لا إعادة لتنفيذ الركلة (إلا إذا تم التأثير على الراكل). انقضت: إعادة تنفيذ الركلة وتحذير حارس المرمى: انذار لاي مخالفات لاحقة	هدف	مخالفة من حارس المرمى
ركلة حرة غير مباشرة وانذار الراكل	ركلة حرة غير مباشرة وانذار الراكل	حارس المرمى والراكل يخالفان في نفس الوقت
ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركل الكرة للخلف
ركلة حرة غير مباشرة وانذار الراكل	ركلة حرة غير مباشرة وانذار الراكل	«تمويه»، غير قانوني
ركلة حرة غير مباشرة وانذار الراكل الخاطئ	ركلة حرة غير مباشرة وانذار الراكل الخاطئ	راكل خاطئ غير محدد



القانون 15



رمية التماس

يتم إحتساب رمية التماس لآخر لاعب لمس الكرة عند تجاوز الكرة بكاملها لخط التماس سواء في الهواء أو على الأرض.

لا يمكن إحراز هدف مباشرة من رمية التماس:

- إذا دخلت الكرة إلى مرمى الفريق المنافس - يتم إحتساب ركلة مرمى.
- إذا دخلت الكرة إلى مرمى الفريق منفذ رمية التماس - يتم إحتساب ركلة ركنية.

1. الإجراء

في لحظة لعب رمية التماس، يجب على الرامي القيام بالتالي:

- الوقوف مواجهًا لميدان اللعب.
- جزء من كل قدم على خط التماس أو على الأرض خارج خط التماس.
- رمي الكرة بكلتا اليدين من الخلف من فوق الرأس من نفس مكان خروجها من ميدان اللعب.

يجب أن يقف كافة لاعبي الفريق المنافس على بعد مسافة 2 متر (2 ياردة) على الأقل من مكان تنفيذ رمية التماس. حيث مكان تنفيذ الرمية.

تصبح الكرة في اللعب عند دخولها ميدان اللعب. إذا لمست الكرة للأرض قبل دخولها، يتم إعادة تنفيذ رمية التماس من قبل نفس الفريق من نفس المكان. إذا لم تنفذ رمية التماس بشكل صحيح يتم إعادة تنفيذها مرة أخرى من قبل الفريق المنافس.

إذا قام اللاعب، أثناء تنفيذ رمية التماس بشكل صحيح، بتعمد تنفيذ الرمية تجاه اللاعب المنافس من أجل أن يتسنى له لعب الكرة مرة أخرى ولكن ليس بإهمال، تهور أو غير مستخدم للقوة المفرطة، يسمح الحكم بمواصلة اللعب.

يجب على اللاعب منفذ رمية التماس عدم لمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعبا آخر.

2. المخالفات والعقوبات

إذا، بعد أن أصبحت الكرة في اللعب، قام اللاعب منفذ رمية التماس بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس الكرة لاعبا آخر، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة؛ إذا قام اللاعب منفذ رمية التماس بارتكاب مخالفة لمسة يد:

- يتم احتساب ركلة حرة مباشرة
- يتم احتساب ركلة جزاء إذا وقعت المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ رمية التماس باستثناء أن يكون منفذ الرمية هو حارس المرمى، في مثل هذه الحالة يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة

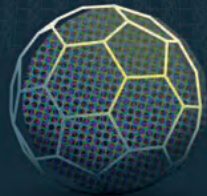
اللاعب المنافس الذي يصرف انتباهه أو يعيق منفذ رمية التماس بصورة غير عادلة (هما في ذلك الاقتراب لمسافة أقل من 2 متر (2 ياردة) من مكان تنفيذ رمية التماس) يتم إنذاره للسلوك غير الرياضي وإذا تم تنفيذ رمية التماس يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

لأي مخالفة أخرى يتم تنفيذ رمية التماس من قبل لاعب بالفريق المنافس.

FIFA WOMEN'S WORLD CUP FRANCE 2019



القانون 16



ركلة المرمى

يتم إحتساب ركلة المرمى عندما تتجاوز الكرة بأكملها لخط المرمى سواء على الأرض أو في الهواء، وأن يكون آخر من لمسها لاعب من الفريق المهاجم ولم يتم تسجيل هدف. يمكن تسجيل هدف مباشرة من ركلة المرمى، لكن في مرمى الفريق المنافس، إذا دخلت الكرة مباشرة إلى مرمى الراكل سيتم إحتساب ركلة ركنية للفريق المنافس.

1. الإجراء

- يجب أن تكون الكرة ثابتة ويتم ركلها من أي نقطة داخل منطقة المرمى من قبل لاعب بالفريق المدافع
- تصبح الكرة في اللعب عندما تركل وتتحرك بوضوح
- يجب على لاعبي الفريق المنافس التواجد خارج منطقة الجزاء حتى تصبح الكرة في اللعب.

2. المخالفات والعقوبات

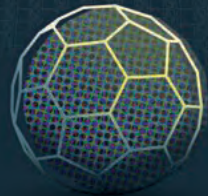
- إذا، بعد أن أصبحت الكرة في اللعب، قام الراكل بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعبا آخر، يتم إحتساب ركلة حرة غير مباشرة؛ إذا ارتكب الراكل مخالفة لمسة يد:
- يتم إحتساب ركلة حرة مباشرة.
 - يتم إحتساب ركلة جزاء في حال وقوع المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ ركلة المرمى بإستثناء أن يكون منفذ الركلة هو حارس المرمى وفي هذه الحالة يتم إحتساب ركلة حرة غير مباشرة.

إذا، وعند تنفيذ ركلة المرمى. كان أي من اللاعبين المنافسين داخل منطقة الجزاء بسبب أن ليس لديهم الوقت للمغادرة يسمح الحكم باستمرار اللعب. إذا كان المنافس داخل منطقة الجزاء عند تنفيذ ركلة المرمى أو يدخل إلى منطقة الجزاء قبل أن تصبح الكرة في اللعب يلمس أو ينافس على الكرة قبل أن تصبح في اللعب، يتم إعادة تنفيذ ركلة المرمى.

إذا دخل اللاعب منطقة الجزاء قبل أن تصبح الكرة في اللعب ويرتكب مخالفة أو يتم ارتكاب مخالفة ضده من قبل منافس يعاد تنفيذ ركلة المرمى، ويمكن إنذار أو طرد اللاعب المخالف بناء على المخالفة.
لأي مخالفة أخرى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.



القانون 17



الركلة الركنية

يتم احتساب ركلة ركنية عندما تتجاوز الكرة بكاملها خط المرمى سواء في الهواء أو على الأرض، بعد أن تكون آخر من لمست لاعبا من الفريق المدافع ولم يتم إحراز هدف. يجوز احراز هدف مباشرة من الركلة الركنية، لكن فقط في مرمى الفريق المنافس؛ إذا دخلت الكرة مباشرة إلى مرمى فريق راكل الركلة الركنية، يتم احتساب ركلة ركنية لصالح الفريق المنافس.

1. الإجراء

- يجب وضع الكرة في منطقة الراية الركنية الأقرب إلى النقطة التي اجتازت فيها الكرة خط المرمى.
- يجب أن تكون الكرة ثابتة ويتم ركلها من قبل لاعب من الفريق المهاجم.
- تصبح الكرة في اللعب عند ركلها وتحركها بوضوح؛ وليست بحاجة لمغادرة منطقة الراية الركنية.
- يجب عدم تحريك الراية الركنية
- يجب أن يتواجد لاعبي الفريق المنافس على بعد مسافة 9.15 مترا (10 ياردة) من قوس الركنية حتى تصبح الكرة في اللعب.

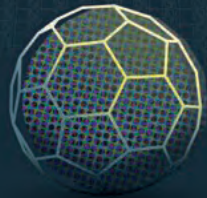
2. المخالفات والعقوبات

- إذا، وبعد أن أصبحت الكرة في اللعب، قام اللاعب منفذ الركلة الركنية بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخر، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة، إذا ارتكب اللاعب منفذ الركلة الركنية مخالفة لمسة يد:
- يتم احتساب ركلة حرة مباشرة
 - يتم احتساب ركلة جزاء إذا وقعت المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ الركلة الركنية، باستثناء أن يكون منفذ الركلة هو حارس المرمى، وفي هذه الحالة يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

إذا قام اللاعب، أثناء تنفيذ الركلة الركنية بشكل صحيح، بتعمد ركل الكرة تجاه اللاعب المنافس من أجل أن يتسنى له لعب الكرة مرة أخرى ولكن ليس فيه إهمال أو تهور أو غير مستخدم للقوة المفرطة، يسمح الحكم بمواصلة اللعب. لأي مخالفة أخرى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.



برتوكول حكم الفيديو المساعد (VAR)



البروتوكول - المبادئ التطبيق العملي والاجراءات

يتوافق بروتوكول (VAR) قدر الإمكان مع مبادئ وفلسفة قوانين اللعبة.
استخدام حكام الفيديو المساعدين (VARs) فقط مسموح به إذا أتم منظمي
المباراة / البطولة كل متطلبات برنامج المساعدة والموافقة على التطبيق (IAAP)
متطلبات التطبيق كما هو مذكور في ملفات FIFAs IAAP وتم استلام موافقة
خطية من فيفا.

1 - المبادئ

إن استخدام VAR في مباريات كرة القدم يستند إلي عدة مبادئ والتي يجب أن
تطبق جميعا في كل مباراة تستخدم VARs.

1 - حكم الفيديو المساعد (VAR) هو حكم متصله لقطات المطابقة باستقلالية وله
صلاحية في مراجعة الإعادات التليفزيونية والتي يمكن أن تساعد الحكم فقط
في حالة «خطأ واضح وظاهر» أو «الأحداث الخطيرة الفاتنة» والمتعلقة ب:
أ - هدف / لا هدف.

ب - ركلة جزاء / لا ركلة جزاء.

ج - بطاقة حمراء مباشرة (وليس الإنذار الثاني).

د - الهوية الخاطئة (عندما ينذر أو يطرد الحكم لاعباً بالخطأ من الفريق المخالف).

2 - يجب على الحكم دائما إتخاذ القرار، مثال ليس مسموحا للحكم بعد أن
كون قراره «لا خطأ» وبعد ذلك يعود لاستخدام الـ (VAR) باتخاذ القرار:
القرار بالسماح للعب بالاستمرار بعد مخالفة مزعومة ثم يمكن مراجعتها.

3 - لا يمكن تغيير القرار الأساسي المتخذ من الحكم، إلا إذا أظهرت الإعادة
بالفيديو وبوضوح أن القرار «خطأ واضح وظاهر».

- 4 - فقط الحكم وحده يمكن أن يبدأ المبادرة بالمراجعة: الـ (VAR) (وبقية حكام المباراة) فقط يمكنهم التوصية للحكم في «المراجعة».
- 5 - القرار النهائي دائماً يتخذه الحكم، إما عن طريق المعلومات من حكم (VAR) أو بعد أن يشر الحكم «المراجعة في الملعب» (OFR).
- 6 - لا يوجد وقت محدد لاجراءات المراجعة لأن الدقة أهم من السرعة.
- 7 - يجب علي اللاعبين أو مسؤول الفريق عدم التجمهر حول الحكم أو محاولة التأثير عليه أثناء مراجعة القرار أو اجراءات المراجعة أو القرار النهائي.
- 8 - يجب علي الحكم أن يبقي «مرئياً» خلال اجراءات المراجعة لضمان الشفافية.
- 9 - إذا استمر اللعب عقب حالة تم مراجعتها، أي اجراء انضباطي يتخذ/ مطلوب خلال فترة مراجعة الحالة لا يمكن الغاءه، حتي لو تم تغيير القرار الأصلي (فيما عدا الانذار/ الطرد بسبب إيقاف هجمة واعدة أو التداخل مع الهجمة الواعدة أو منع فرصة محققة للتسجيل).
- 10 - إذا تم إيقاف اللعب ثم تم استئنافه فلا يمكن للحكم مباشرة «المراجعة» ما عدا في تحديد حالات الهوية الخاطئة أو مخالفة طرد محتملة متعلقة بالسلوك المشين أو البصق أو العض أو العدوانية المفرطة والمهينة و/ أو الاشارات «المسيئة» فعل (أفعال).
- 11 - فترة اللعب قبل وبعد الحالة التي يمكن أن تراجع، تحدد عن طريق قوانين اللعبة وبروتوكول حكم الفيديو المساعد (VAR).
- 12 - نظراً لأن حكم الفيديو المساعد (VAR) سوف يقوم بشكل تلقائي (التحقق من كل حالة - قرار ليس هناك حاجة لطلب «المراجعة» من المدربين أو اللاعبين.
- 2 - مراجعة حالات / قرارات المباراة القابلة للتغير**
- يمكن أن يتلقي الحكم، المساعدة من حكم الفيديو المساعد (VAR) فقط في الفئات الأربعة المتعلقة بحالات تغيير القرار/ قرارات المباراة القابلة للتغير. في كل هذه الحالات حكم الفيديو المساعد (VAR) يستخدم بعد أن يكون الحكم اتخذ القرار (الأول / الطبيعي) (بما في ذلك السماح باستمرار اللعب)، أو أن حادثة خطيرة فقدت / لم تشاهد بواسطة حكم المباراة.
- قرارات الحكام الأصلية لن تتغير ما عدا أن هناك «خطأ واضح وظاهر» (هذا يتضمن أي قرار اتخذه الحكم بناءً علي معلومات من الحكام الآخرين مثال التسلل).

سلسلة القرارات/ الحالات التي يمكن مراجعتها هي إحدى الوقائع «خطأ واضح وظاهر» أو «حالة خطيرة فقدت» هي:

أ - هدف/ لا هدف

- مخالفة بواسطة الفريق المهاجم خلال بناء الهجمة أو تسجيل الهدف (لمسة اليد، مخالفة، تسلل... إلخ)
- الكرة خارج اللعب خلال الاتجاه للمرمى.
- قرار هدف/ لا هدف.
- مخالفة من حارس المرمى و/ أو منفذ الركلة عند تنفيذ ركلة الجزاء أو خرق بواسطة المهاجم أو المدافع الذي أصبح متداخل في اللعب بشكل مباشر إذا ارتدت ركلة الجزاء من القائم. العارضة أو حارس المرمى.

ب - ركلة جزاء/ لا ركلة جزاء

- مخالفة من قبل الفريق المهاجم عند بناءه هجمة تؤدي إلى ركلة جزاء (لمسة اليد، مخالفة، تسلل... إلخ).
- الكرة خارج اللعب قبل الحالة.
- موقع المخالفة (داخل أو خارج منطقة الجزاء).
- احتساب ركلة جزاء غير صحيحة.
- مخالفة ركلة جزاء لم تحتسب.

ج - البطاقة الحمراء المباشرة (ليس البطاقة الثانية للإنذار).

- منع فرصة المحققة للتسجيل (خاصة مكان المخالفة وتمرکز بقية اللاعبين).
- اللعب العنيف (أو منافسة بتهور).
- السلوك المشين، العض أو البصق على شخص آخر.
- يستخدم لغة هجومية مهينة أو اعتراض واضح فعل (أفعال)..

د - خطأ تحديد الهوية (بطاقة حمراء أو صفراء)

إذا قام الحكم بمعاينة لاعب بالخطأ من الفريق المخالف ببطاقة صفراء أو بطاقة حمراء، اللاعب المخالف المحدد يمكن أن يتم مراجعته.. المخالفة بحد ذاتها لا يمكن مراجعتها، إلا إذا كان لها صلة بهدف، حالة ركلة جزاء أو بطاقة حمراء.

3 - التطبيق العملي

- استخدام حكام الفيديو المساعدين (VARs) خلال المباريات يتضمن الترتيبات العملية التالي:
- يقوم حكم الفيديو المساعد (VAR) بمشاهدة المباراة داخل حجرة التشغيل (VOR) ويساعده مساعد حكم فيديو مساعد (AVAR) ومشغل الإعادات (OR).
- بناء علي عدد زوايا الكاميرا (والاعتبارات الأخرى) يمكن أن يكون أكثر من مساعد حكم فيديو مساعد (AVAR) وأكثر من مشغل إعادات (OR).
- يسمح فقط للأشخاص المخولين بدخول غرفة التشغيل (VOR) أو التواصل مع حكم الفيديو المساعد (VAR) أو مساعده (AVAR) أو مشغل الإعادات (OR) خلال المباراة.
- حكم الفيديو المساعد (VAR) له استقلالية في الدخول والتحكم في الإعادات التليفزيونية.
- يتم ربط حكم الفيديو المساعد (VAR) بنظام اتصالات الكتروني هو الذي يستخدمه حكم المباراة الذي يستطيع سماع كل ما يقوله: حكم الفيديو المساعد (VAR) هو الوحيد الذي يتحدث مع الحكم بضغط زر (حتى يتجنب تشتيت انتباه الحكم من خلال المحادثات داخل غرفة التشغيل (VOR).
- إذا كان حكم الفيديو المساعد (VAR) مشغولاً (بالفحص) أو «المراجعة» يمكن لمساعد (AVAR) التحدث للحكم خصوصاً إذا كانت هناك حاجة لإيقاف اللعب أو للتأكد من أن اللعب لم يستأنف.
- إذا قرر الحكم مشاهدة إعادة اللقطات يقوم حكم الفيديو المساعد (VAR) باختيار أفضل سرعة زاوية/ إعادة. يستطيع الحكم طلب زوايا/ سرعات إضافية.

4 - الاجراءات

القرار الأصلي

- يجب علي الحكم وباقي الحكام وباقي حكام المباراة الآخرين اتخاذ قرار مبدئي (بما في ذلك أي إجراء انضباطي) كما لو كان حكم الفيديو المساعد VAR غير موجود (ما عدا الأحداث الفاتئة).
- غير مسموح للحكم وباقي حكام المباراة الآخرين عدم إتخاذ (قرار لأن هذا سيؤدي إلى إجراء ضعيف / غير حاسم، علاوة علي حدوث العديد من «المراجعات» والمشاكل الخطيرة إذا كان هناك فشل في التكنولوجيا.
- الحكم هو الشخص الوحيد الذي يتخذ القرار النهائي: حكم الفيديو المساعد VAR له نفس الوضع كما بقية حكام المباراة وهم وحدهم اللذين يقومون بمساعدة الحكم.

- مسموح تأخير الراية/ الصافرة لمخالفة فقط عندما تكون هناك حالة هجوم واضحة جداً، وعندما يكون اللاعب علي وشك إحراز هدف أو كان يجري بوضوح/ باتجاه منطقة جزاء المنافس.
- إذا قام الحكم المساعد بتأخير الراية لوجود مخالفة، يجب على الحكم المساعد رفع رايته إذا سجل الفريق المهاجم هدف. احتساب ركلة جزاء. ركلة حرة، ركلة ركنية. أو رمية تماس. أو الاحتفاظ بالكرة بعد انتهاء الهجوم الأول: في جمع الحالات الأخرى يجب علي الحكم المساعد أن يقرر إذا كان سوف يرفع الراية أو لا. حسب متطلبات اللعبة.

التحقق

- يقوم حكم الفيديو المساعد (VAR) تلقائياً «بالتحقق من» لقطات كاميرا التلفزيون لكل هدف محتمل أو حقيقي، ركلة جزاء، أو قرار بطاقة حمراء مباشرة / حادثة، أو حالة تحديد هوية خاطئة، مستخدماً زوايا مختلفة للكاميرا وسرعة الإعادات.
- يمكن لحكم الفيديو المساعد (VAR) فحص اللقطات بالسرعة العادية و/ أو بالعرض البطيء ولكن في العموم تستخدم إعادات العرض البطيء لإيضاح الحقائق، مثل مكان الخطأ/ اللاعب، مكان المخالفة في الاحتكاك البدني، ولمسة اليد، الكرة خارج اللعب (هما في ذلك هدف/ لا هدف) يجب أن تستخدم السرعة العادية لتحديد شدة المخالفة أو لتحديد «التعمد» في مخالفة اليد.
- إذا لم يحدد «التحقق» «خطأ واضح ظاهر» أو «حالة مهمة مفقودة» لا داعي أن يكون هناك تواصل من قبل حكم الفيديو المساعد (VAR) مع الحكم «هذا فحص صامت»، هذا أحياناً يساعد الحكم/ الحكم المساعد في إدارة اللاعبين/ المباراة إذا أكد حكم الفيديو المساعد (VAR) أنه لا يوجد «خطأ واضح ظاهر» أو حدث خطير مفقود.
- إذا كان هناك حاجة لتأخير استئناف اللعب وذلك «للتحقق»، فسيقوم الحكم بالإشارة إلي ذلك عن طريق وضع إصبعه بوضوح على سماعة الأذن ومد يده/ ذراعه الأخرى، هذه الإشارة يجب أن تبقى حتي يتم الفحص، وهي تعني وصول المعلومات للحكم «ممکن أن تكون من حكم الفيديو المساعد (VAR) أو من أحد حكام المباراة الآخرين».
- إذا أوضح «التحقق» احتمالية خطأ واضح وظاهر «أو حالة مهمة مفقودة»: حكم الفيديو المساعد (VAR) يقوم بإيصال هذه المعلومات إلى الحكم (لكن ليس لاتخاذ قرار)، الحكم سييأشر «المراجعة» أو لا.

المراجعة

- يمكن للحكم البدء في «المراجعة»، لاحتمال وجود «خطأ واضح وظاهر» أو «حادثة مهمة» مفقود عندما:
- حكم الفيديو المساعد VAR (أو أحد الحكام الآخرين،) يوصي بالمراجعة.
- يشبه الحكم أن حدثاً مهماً قد «فقد».
- إذا كان اللعب قد توقف بالفعل، يقوم الحكم بتأخير استئناف اللعب.
- إذا كان اللعب قد توقف بالفعل، يقوم الحكم بإيقاف اللعب عندما تكون الكرة لاحقاً في حالة / منطقة محايدة (عادة عندما لا يكون أي من الفريقين في حالة هجوم ويظهر إشارة التلفزيون).
- حكم الفيديو المساعد VAR يقوم بالوصف للحكم ما شاهده في إعادة (إعادات) التلفزيون، ويقوم الحكم عندئذ:
- يظهر إشارة التلفزيون (إذا لم تكن قد عملت) يذهب إلى منطقة مراجعة الحكم لمشاهدة لقطات الإعادة - «مراجعة داخل الميدان» (OFR) - قبل إتخاذ القرار النهائي. حكام المباراة الآخرون لا يقوموا بمراجعة اللقطات إلا إذا في ظروف إستثنائية وبطلب من الحكم القيام بذلك.
- أو
- يقوم بإتخاذ القرار النهائي بناءً على إدراكه الخاص ومعلومات حكم الفيديو المساعد (VAR)، والمعلومات من الحكام الآخرين وعندما يكون مناسباً بمشاركة أحد حكام المباراة الآخرين - حكم الفيديو المساعد (VAR) يراجع فقط.
- في نهاية كلتا إجراءات المراجعة، يجب أن يظهر الحكم «إشارة التلفزيون» مرة أخرى ومتبوعة فوراً بالقرار النهائي.
- للقرارات الحقيقية مثل مكان المخالفة أو اللاعب في (التسلل)، نقطة التلامس (لمس الكرة باليد/ خطأ)، المكان (داخل أو خارج منطقة الجزاء)، الكرة خارج اللعب.. إلخ، مراجعة حكم الفيديو المساعد في العادة تكون مناسبة لكن «مراجعة داخل ميان اللعب (OFR)، يمكن أن تستخدم القرارات الحقيقية إذا كانت سوف تساعد لإدارة اللاعبين المباراة أو لتسويق القرار (مثل قرار حاسم في وقت متأخر من المباراة).
- يمكن للحكم طلب زوايا / إعادات الكاميرا بسرعات مختلفة ولكن في المجمل، يمكن إستخدام الإعادات بالسرعة البطيئة فقط للحقائق.. مثل مكان الخطأ / اللاعب، مكان خطأ التلاحم البدني ولمسة اليد، الكرة خارج

- اللعب (بما في ذلك هدف / ليس هدف)، ولكن يجب استخدام السرعة العادية لتحديد «شدة» الخطأ أو لتحديد «التعمد» في لمسة اليد.
- القرارات / الحالات المتعلقة بالأهداف، ركلة جزاء / ليست ركلة جزاء والبطاقة الحمراء لمنع فرصة واضحة لإحراز هدف (DOGSO)، ربما يكون من الضروري مراجعة مراحل اللعب الهجومية والتي تقود مباشرة إلى القرار / الحالة، وهذا ممكن أن يتضمن كيفية امتلاك الفريق المهاجم للكرة في اللعب المفتوح.
- لا يسمح القانون بتغيير قرارات إستئناف اللعب (الركلات الركنية، رميات التماس... إلخ) إذا كان اللعب قد استأنف، لذلك لا يمكن مراجعتها.
- إذا توقف اللعب ثم استأنف، يمكن للحكم فقط مباشرة «المراجعة» وإتخاذ العقوبة الإنضباطية المناسبة، مثل حالات الخطأ في تحديد الهوية أو أخطاء الطرد المحتملة المتعلقة بالسلوك المشين، البصق، العض أو العدائية الشديدة، المهينة و / أو الإشارة (الإشارات) البديئة فعل (أفعال).
- إجراءات المراجعة يجب أن تتم بكفاءة على قدر المستطاع، ولكن صحة القرار النهائي أكثر أهمية من السرعة. ولهذا السبب وبسبب وجود بعض الحالات المعقدة مع العديد من وجهات النظر في القرارات / الحالات، لا يوجد وقت محدد لزمان إجراءات المراجعة.

القرار النهائي

- عندما تكتمل إجراءات المراجعة، يشير الحكم «بإشارة التليفزيون» متبوعة بالقرار النهائي.
- سيقوم الحكم بإتخاذ / تغيير / إلغاء أي قرارات إنضباطية (عندما يكون مناسباً) ويستأنف اللعب طبقاً لقانون اللعبة.

البدلاء ومسئولي الفريق

- بما أن حكم الفيديو المساعد (VAR) يقوم ألياً «بفحص» كل المواقف / الحالات، فليس هناك حاجة للمدربين والبدلاء لطلب «الفحص» أو «المراجعة».
- لا يجب على اللاعبين والبدلاء ومسئولي الفريق محاولة التأثير أو التدخل أثناء إجراء المراجعة بما في ذلك عند إعلان القرار النهائي.
- خلال إجراءات المراجعة يجب على اللاعبين البقاء داخل ميدان اللعب، البدلاء ومسئولي الفريق يجب أن يبقوا خارج ميدان اللعب.

- اللاعب / البديل / اللاعب المستبدل الذي يتمادى في إظهار إشارة التلفزيون أو يدخل منطقة مراجعة الحكم RRA سيتم إنذاره.
- اللاعب / البديل / اللاعب المستبدل الذي يدخل منطقة غرفة تشغيل الفيديو VOR سوف يطرد.

صلاحية المباراة

في المبدأ، لا تصبح المباراة غير صالحة بسبب:

- أعطال تكنولوجيا الـ VAR (تماماً مثل تكنولوجيا خط المرمى GLT).
- قرار (قرارات) خاطئة متضمنة حكم الفيديو المساعد VAR (كما لو كان حكم الفيديو المساعد VAR حكماً المباراة).
- قرار (قرارات) بعدم مراجعة الحالة.
- مراجعة (مراجعات) لموقف / قرار غير قابل للمراجعة.

إذا فقد حكم الفيديو المساعد (VAR) أو مساعد حكم الفيديو المساعد

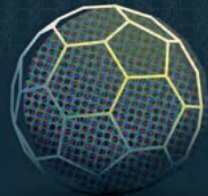
(AVAR) أو مشغل الإعادة (RO)

القانون 6 - الحكام الآخرون ينص على أنه يجب أن تتضمن قوانين المسابقة بوضوح على من سيحل محل أي من الحكام الذي ليس بمقدوره البدء أو المواصلة وأي تغييرات متعلقة بذلك، في المباريات التي تستخدم حكم الفيديو المساعد (VARs) هذا سينطبق على مشغلي الإعادة أيضاً. هناك حاجة إلى تدريبات خاصة ومؤهلات ضرورية لحكم الفيديو (VMO) ومشغل الإعادة، قواعد المسابقة يجب أن تتضمن المبادئ التالية:

- حكم الفيديو المساعد أو مساعد حكم الفيديو المساعد أو مشغل الإعادة الذي لا يستطيع البدء أو المواصلة يمكن تعويضه بشخص مؤهل لهذه المهمة.
 - إذا لم يتم توفير بديل مؤهل لحكم الفيديو المساعد و مشغل الفيديو، يجب أن تلعب المباراة أو تستمر دون استخدام تقنية حكم الفيديو المساعد.
 - إذا لم يتم توفير بديل مؤهل لمساعد حكم الفيديو المساعد يجب أن تلعب المباراة أو تستمر دون استخدام تقنية حكم الفيديو المساعد إلا إذا، في ظرف استثنائي، وبموافقة خطية من الفريقين يمكن أن تلعب المباراة أو تستمر بحكم فيديو مساعد ومشغل إعادة فقط.
- * هذا الأمر لا ينطبق عندما يكون هناك أكثر من مساعد حكم فيديو مساعد أو مشغل إعادة.



برنامج جودة فيفا



برنامج جودة فيفا

يضع برنامج فيفا للجودة معايير بناء على أبحاث للمنتجات وأسطح اللعب والتقنيات المستخدمة في لعبة كرة القدم إضافة إلى متطلبات الجودة الإلزامية في بعض مجالات التطبيق، يتم تقديم توصيات موحدة في بعض المجالات الأخرى، على أساسها يمكن لمنظمي المسابقة تحديد لوائحهم الخاصة.

تتحقق معاهد الاختبار المستقلة من وظائف المنتجات وأسطح اللعب والتقنيات وفقا للمعايير المعنية. المعاهد التي تجري هذه الاختبارات تخضع لموافقة من الفيفا، تحدد علامات الجودة التالية لتلك المنتجات وأسطح ميدان اللعب والتقنيات التي تم اختبارها واعتمادها



FIFA Basic *

تم تصميم متطلبات هذه المواصفة واختبارها لتحديد المنتجات التي تفي بمعايير الأداء والدقة والسلامة والمتانة للعبة كرة القدم.

ينصب التركيز على تحديد المعايير الدنيا مع ضمان القدرة علي تحمل تكاليف لاستخدامها في مستويات اللعب كافة.

FIFA Quality

تؤكد متطلبات هذا الاختبار على متانة وسلامة المنتج، وأسطح اللعب والتقنيات أكثر من معايير FIFA Basic ويتم التركيز الرئيسي على ضمان الاستخدام المكثف.

FIFA Quality Pro

ينصب التركيز في متطلب هذا الاختبار على الأداء والدقة والسلامة من الدرجة الأولى، تم تصميم المنتجات وأسطح ميدان اللعب والتقنيات التي تحمل علامة الجودة هذه لتحقيق الأداء الأمثل والاستخدام على أعلى مستوى.

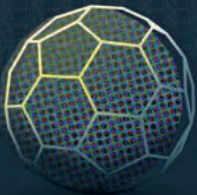
لمزيد من المعلومات حول برنامج جودة فيفا والمعايير للمنتجات المعتمدة تفضل زيارة: <https://football-technology.fifa.com>



يحل برنامج FIFA Basic محل معيار المباريات الدولي (IMS)، تبقى كرات القدم وميادين أسطح اللعب التي تم اختبارها وفقا لهذا المعيار السابق مؤهلا لاستخدام حتى انتهاء صلاحية مدتها.



Law changes 2021/22



Outline summary of Law changes

Herewith an outline of the main changes/clarifications.

Changes affecting more than one Law

Notes on the Laws of the Game (all Laws) – metric units

- Clarification that, if there is any divergence between metric and imperial units, the metric units are authoritative

Laws 4, 5, 12 and VAR protocol – non-violent inappropriate behaviour

- To allow some non-violent inappropriate behaviour to be considered 'offensive, insulting or abusive' and result in a sending-off, 'action(s)/acting' replace 'gesture(s)/gesturing' in the relevant descriptions

Laws 1, 2 and 4 – FIFA Quality Programme

- Information about the FIFA Quality Programme is now included after the VAR protocol – details have been removed from the Law text

Individual Law changes (in Law order)

Law 1 – The Field of Play

- The goalposts and crossbar (and goals) must be the same shape
- The GLT signal can be sent to the video operation room (VOR)

Law 6 – The Other Match Officials

- There is now a FIFA list of international video match officials (VMOs)

Law 7 – The Duration of the Match

- Stoppage time relates to 'lost' playing time

Law 11 – Offside

- Inclusion of the Law 12 definition of where the arm ends (bottom of the armpit) for the purposes of determining an offside/onside position

Law 12 – Fouls and Misconduct

- Handball:
 - Not every contact of the ball with the hand/arm is an offence
 - A player’s hand/arm position should be judged in relation to their body movement in that particular situation
 - Removal from the accidental attacking handball offence of the references to a ‘team-mate’ and ‘creating a goal-scoring opportunity’
- The offence of using a ‘trick’ to circumvent the Law against the goalkeeper handling the ball from a deliberate kick from a team-mate applies at goal kicks; the instigator is to be cautioned (YC)
- A free kick/penalty kick can only be awarded for an offence against someone on the team lists or a match official

VAR protocol

- Written permission to use VARs is only required from FIFA
- Principles have been established covering scenarios when a video match official or replay operator is unable to start or continue a match



Details of all Law changes

The following are the changes to the Laws of the Game for the 2021/22 edition. For each change, the new/amended/additional wording is given, together with the old wording, where appropriate – followed by an explanation of the change.

Changes affecting more than one Law

Notes on the Laws of the Game (all Laws) – metric units (p.17)

Other languages

(...)

Measurements

If there is any divergence between metric and imperial units, the metric units are authoritative.

Laws 4, 5, 12 and VAR protocol – non-violent inappropriate behaviour

To allow some forms of non-violent inappropriate behaviour (e.g. offensively touching another person) to be considered 'offensive, insulting or abusive' and thus a sending-off offence, 'action(s)/acting' replace 'gesture(s)/gesturing' in the following Laws:

Law 4 – The Players' Equipment

- 5. Slogans, statements, images and advertising – Interpreting the Law

Law 5 – The Referee

- 4. Video assistant referee (VAR) – Reviews after play has restarted

Law 12 – Fouls and Misconduct

- 2. Indirect free kick

- 3. Disciplinary action – Celebration of a goal
- 3. Disciplinary action – Sending-off offences
- 3. Disciplinary action – Team officials

Video assistant referee (VAR) protocol

- 1. Principles
- 2. Reviewable match-changing decisions/incidents
- 4. Procedures

Laws 1, 2 and 4 – FIFA Quality Programme

There is a new section outlining the FIFA Quality Programme (FQP). Certain details regarding the FQP and the related standards have been removed from the Laws so that future FQP changes will not require Law changes. The resulting text changes are as follows:

Law 1 – The Field of Play (p.31)

1. Field surface

Amended text

Where artificial surfaces are used in competition matches between representative teams of national football associations affiliated to FIFA or international club competition matches, the surface must meet the requirements of the FIFA Quality Programme for Football Turf ~~or the International Match Standard~~, unless special dispensation is given by The IFAB.

Law 1 – The Field of Play (pp.36 and 38)

11. Goal line technology (GLT)

Amended text

GLT systems may be used to verify whether a goal has been scored to support the referee's decision.

~~Where GLT is used, modifications to the goal frame may be permitted in accordance with the specifications stipulated in the FIFA Quality Programme for GLT and with the Laws of the Game. The use of GLT must be stipulated in the competition rules.~~

(...)

Requirements and specifications of GLT

If GLT is used in competition matches, the competition organisers must ensure that the system (including any potentially permitted modifications to the goal frame or technology in the ball) is certified according to one of the following standards: meets the requirements of the FIFA Quality Programme for GLT.

- FIFA Quality PRO
- FIFA Quality
- IMS – INTERNATIONAL MATCH STANDARD

~~An independent testing institute must verify the accuracy and functionality of the different technology providers' systems in accordance with the FIFA Quality Programme for GLT Testing Manual. Where GLT is used, the referee must test the technology's functionality before the match as set out in the Testing Manual. If the technology does not function in accordance with the Testing Manual, the referee must not use the GLT system and must report this to the appropriate authorities.~~

~~Where GLT is used, the referee must test the technology's functionality before the match as set out in the Testing Manual.~~

Law 2 – The Ball (p.41)**1. Qualities and measurements****Amended text**

All balls used in matches played in an official competition organised under the auspices of FIFA or confederations must ~~bear one of the following~~ meet the requirements and bear one of the marks of the FIFA Quality Programme for Footballs.

~~Each mark indicates (...) and must be approved by The IFAB. The institutes conducting the tests are subject to the approval of FIFA.~~

~~Where goal line technology (GLT) is used, balls with integrated technology must carry one of the above-listed marks.~~

Law 4 – The Players' Equipment (p.55)**4. Other equipment****Electronic performance and tracking systems (EPTS)****Amended text**

Where wearable technology (...) the competition organiser must ensure that the technology attached to the players' equipment is not dangerous and meets ~~one of the following standards: IMS (International Match Standard) or FIFA Quality~~ the requirements for wearable EPTS under the FIFA Quality Programme for EPTS.

~~The institutes conducting these tests are subject to the approval of FIFA.
(...)~~

~~A professional standard was developed by FIFA and approved by The IFAB in order to~~ The FIFA Quality Programme for EPTS supports the competition organisers (...)

~~The following mark indicates that an EPTS (wearable or optical) has been officially tested to the requirements in terms of reliability and accuracy of positional data in football.~~

Individual Law changes (in Law order)

Law 1 – The Field of Play (p.36)

10. Goals

Amended text

A goal consists of (...) The goalposts and crossbar must be made of approved material ~~They must be square, rectangular, round, elliptical or a combination of these shapes~~ and must not be dangerous. The goalposts and crossbar of both goals must be the same shape, which must be square, rectangular, round, elliptical or a hybrid of these options.

It is recommended that all goals used in an official competition organised under the auspices of FIFA or confederations meet the requirements of the FIFA Quality Programme for Football Goals.

Explanation

- The goalposts and crossbar must be the same shape; both goals must be the same.
- A reference to the FIFA Quality Programme for Football Goals has been added.

Law 1 – The Field of Play (p.38)

11. Goal line technology (GLT)

Amended text

Principles of GLT

The indication of whether a goal has been scored must be immediate and automatically confirmed within one second by the GLT system only to the match officials (via the referee's watch, by vibration and visual signal); it may also be sent to the video operation room (VOR).

Explanation

Where VARs are in use, the GLT signal may be sent to the video operation room (VOR).

Law 6 – The Other Match Officials (p.69)**Amended text**

The VAR and AVAR are the ‘video’ match officials (VMOs) and assist the referee in accordance with the Laws of the Game and the VAR protocol as determined by The IFAB.

Explanation

There is now a FIFA list of international video match officials (VMOs).

Law 7 – The Duration of the Match (p.77)**3. Allowance for time lost****Amended text**

Allowance is made by the referee in each half for all playing time lost in that half through (...)

Explanation

Clarification that if, for example, there is a stoppage towards the end of the game that is longer than the remaining playing time, the ‘additional time’ played (and shown by the fourth official) is the remaining playing time, not the length of the stoppage.

Law 11 – Offside (p.93)**1. Offside position****Additional text**

The hands and arms of all players, including the goalkeepers, are not considered. For the purposes of determining offside, the upper boundary of the arm is in line with the bottom of the armpit.

Explanation

The shoulder is not part of the arm for handball. It is therefore a part of the body with which a goal can be legitimately scored and so must be considered when judging offside.

Law 12 – Fouls and Misconduct (p.98)**1. Direct free kick****Additional text**

A direct free kick is awarded if a player commits any of the following offences:

- (...)
- bites or spits at someone on the team lists or a match official

Explanation

A free kick/penalty kick can only be awarded for an offence committed against someone on the team lists (players, substitutes, substituted players, sent-off players and team officials) or a match official.

Law 12 – Fouls and Misconduct (p.98)**1. Direct free kick – Handling the ball****Old text (showing deletions)**

(...)

It is an offence if a player:

- deliberately touches the ball with their hand/arm, ~~including~~ moving the hand/arm towards the ball
- scores in the opponents' goal directly from their hand/arm, even if accidental, including by the goalkeeper
- after the ball has touched their ~~or a team-mate's~~ hand/arm, even if accidental, immediately:
 - scores in the opponents' goal
 - ~~creates a goal-scoring opportunity~~
- touches the ball with their hand/arm when:
 - ~~the hand/arm has made their body unnaturally bigger~~
 - ~~the hand/arm is above/beyond their shoulder level (unless the player deliberately plays the ball which then touches their hand/arm)~~

The above offences apply even if the ball touches a player's hand/arm directly from the head or body (including the foot) of another player who is close.

~~Except for the above offences, it is not an offence if the ball touches a player's hand/arm:~~

- ~~directly from the player's own head or body (including the foot)~~
- ~~directly from the head or body (including the foot) of another player who is close~~
- ~~if the hand/arm is close to the body and does not make the body unnaturally bigger~~
- ~~when a player falls and the hand/arm is between the body and the ground to support the body, but not extended laterally or vertically away from the body~~

New text

(...)

Not every touch of a player's hand/arm with the ball is an offence.

It is an offence if a player:

- deliberately touches the ball with their hand/arm, for example moving the hand/arm towards the ball
- touches the ball with their hand/arm when it has made their body unnaturally bigger. A player is considered to have made their body unnaturally bigger when the position of their hand/arm is not a consequence of, or justifiable by, the player's body movement for that specific situation. By having their hand/arm in such a position, the player takes a risk of their hand/arm being hit by the ball and being penalised
- scores in the opponents' goal:
 - directly from their hand/arm, even if accidental, including by the goalkeeper
 - immediately after the ball has touched their hand/arm, even if accidental

Explanation

- Not every contact between the hand/arm and the ball is a handball offence.
 - Referees must judge the 'validity' of the hand/arm's position in relation to what the player is doing in that particular situation.
 - Accidental handball by a team-mate before a goal is scored and accidental handball creating a goal-scoring opportunity have been removed as offences.
-

Law 12 – Fouls and Misconduct (pp.100 and 104)**2. Indirect free kick****Additional text**

An indirect free kick is awarded if a player:

- (...)
 - initiates a deliberate trick for the ball to be passed (including from a free kick or goal kick) to the goalkeeper with the head, chest, knee etc. to circumvent the Law, whether or not the goalkeeper touches the ball with the hands; the goalkeeper is penalised if responsible for initiating the deliberate trick
 - commits any other offence (...)
- (...)

3. Disciplinary action – Cautions for unsporting behaviour**Amended text**

There are different circumstances when a player must be cautioned for unsporting behaviour, including if a player:

- (...)
- uses ~~initiates~~ a deliberate trick for the ball to be passed to pass the ball (including from a free kick or goal kick) to the goalkeeper with the head, chest, knee etc. to circumvent the Law, whether or not the goalkeeper touches the ball with the hands; the goalkeeper is cautioned if responsible for initiating the deliberate trick

Explanation

The offence of using a 'trick' to circumvent the Law that prevents the goalkeeper from handling a deliberate kick from a team-mate will now apply at goal kicks. The goalkeeper is cautioned if responsible for initiating the 'trick'.

Law 12 – Fouls and Misconduct (pp.109-110)

4. Restart of play after fouls and misconduct

Amended text

If the ball is in play and a player commits a physical offence inside the field of play against:

- an opponent – an indirect or direct free kick or penalty kick
- a team-mate, substitute, substituted or sent-off player, team official or a match official – a direct free kick or penalty kick
- ~~any other person – a dropped ball~~

All verbal offences are penalised with an indirect free kick.

If the referee stops play for an offence committed by a player, inside or outside the field of play, against an outside agent, play is restarted with a dropped ball, unless a free kick is awarded for leaving the field of play without the referee's permission.

Explanation

A free kick/penalty kick can only be awarded for an offence committed against someone on the team lists (players, substitutes, substituted players, sent-off players and team officials) or a match official. If play is stopped because of an incident involving any other person, animal, object etc. (outside agent), play restarts with a dropped ball, except where a free kick is awarded for leaving the field of play without the referee's permission.

Video assistant referee (VAR) protocol (p.135)

Amended text

The use of video assistant referees (VARs) is only permitted where the match/competition organiser has fulfilled all the Implementation Assistance and Approval Programme (IAAP) VAR protocol and implementation requirements, as set out in the VAR Handbook FIFA's IAAP documents, and has received written permission from The IFAB and FIFA.

Explanation

Written permission to use VARs is only required from FIFA (see also Law 5.4).

Video assistant referee (VAR) protocol (p.142)**4. Procedures****Additional text**

Incapacitated VAR, AVAR or replay operator

Law 6 – The Other Match Officials stipulates: “Competition rules must state clearly who replaces a match official who is unable to start or continue and any associated changes.” In matches using VARs, this also applies to replay operators.

As special training and qualifications are needed to be a video match official (VMO)/replay operator, the following principles must be included in competition rules:

- A VAR, AVAR or replay operator who is unable to start or continue may only be replaced by someone who is qualified for that role
- If no qualified replacement can be found for the VAR or replay operator,* the match must be played/continue without the use of VARs
- If no qualified replacement can be found for the AVAR,* the match must be played/continue without the use of VARs unless, in exceptional circumstances, both teams agree in writing that the match may be played/continue with only the VAR and replay operator

*This does not apply where there is more than one AVAR/replay operator.

Explanation

Competitions must include in their rules the principles to be followed if a video match official (VMO) or replay operator (RO) becomes incapacitated before or during a match.

Glossary – Football terms (p.173)

Offensive, insulting or abusive language/action(s)

Verbal or physical behaviour which is rude, hurtful, disrespectful; punishable by a sending-off (red card)

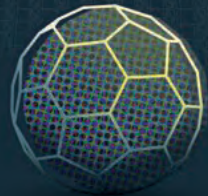
Glossary – Referee terms (p.179)

'Video' match officials (VMOs)

These are the VAR and AVAR who assist the referee in accordance with the Laws of the Game and the VAR protocol



قاموس المصطلحات



يتضمن القاموس كلمات/عبارات بحاجة إلى إيضاح أو تفسير فيما يتعدى التفاصيل المدرجة بالقوانين و/أو التي ليس من السهولة ترجمتها إلى لغات أخرى

هيئات/كيانات كرة القدم

IFAB / مجلس إدارة الاتحاد الدولي لكرة القدم

كيان يتألف من اتحادات كرة القدم البريطانية الاربعة وفيفا مسئول عن قوانين اللعبة في كافة أرجاء العالم. من حيث المبدأ، يجوز فقط اعتماد التغييرات على القوانين بالاجتماع العام السنوي الذي ينعقد عادة خلال شهر فبراير أو مارس.

FIFA / الاتحاد الدولي لكرة القدم- الفيفا

الكيان المسيطر والمسئول عن كرة القدم في كافة أرجاء العالم.

الاتحاد القاري

الكيان المسئول عن كرة القدم في قارة ما الاتحادات القارية الستة: الاتحاد الاسيوي لكرة القدم (اسيا). الافريقي لكرة القدم (أفريقيا)، اتحاد شمال ووسط أمريكا ومنطقة الكاريبي لكرة القدم (شمال ووسط أمريكا ومنطقة الكاريبي)، اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (أمريكا الجنوبية)، اتحاد أوقيانوسيا لكرة القدم (أوقيانوسيا)، الاتحاد الاوروي لكرة القدم(أوربا).

اتحاد كرة القدم الوطني

الكيان المسئول عن كرة القدم في الدولة.

مصطلحات كرة القدم

A

إلغاء

إنهاء/إلغاء المباراة قبل الوقت المحدد لانتهائها.

مبدأ إتاحة الفرصة

يسمح الحكم بمواصلة اللعب عند وقوع مخالفة في حال أن هذا يعطي إتاحة الفرصة للفريق غير المخالف.

الوقت بدل الضائع

الوقت المحتسب مع نهاية كل شوط تعويضا عن الوقت الضائع في التبديلات، أو الاصابات أو الاجراءات الانضباطية أو الاحتفالات تسجيل الاهداف...الخ

تقييم اللاعب المصاب

فحص سريع للاصابة، عادة من قبل أحد أفراد الطاقم الطبي، لمعرفة ما إذا كان اللاعب بحاجة إلى علاج أم لا.

قاعدة الاهداف خارج الأرض

طريقة تحديد نتيجة المباراة/عند التعادل بين كلا الفريقين مع إحرازهما لنفس عدد الاهداف؛ يتم إحساب الاهداف التي تم إحرازها خارج الأرض مرتين.

B

الوحشية

تصرف همجي ودون مبالاة مع عنف متعمد.

C

الانذار

عقوبة رسمية يتم رفع تقرير بها إلى الجهة الانضباطية؛ بموجب إشهار بطاقة صفراء، إنذارين خلال مباراة واحدة يؤدي إلى طرد اللاعب أو مسؤول الفريق.

المنافسة

هو فعل يقوم به اللاعب/ التلاحم مع المنافس من أجل الكرة.

مكتافة (المنافس)

تحد والتحام بدني ضد المنافس عادة باستخدام الكتف والجزء العلوي من الذراع (الذي يبقى قريباً من الجسم).

التوقف لتبريد الجسم

فترة (تبريد الجسم) لمصلحة اللاعب وسلامته، ممكن أن تسمح قواعد المسابقة بذلك في الظروف الجوية (درجات حرارة عالية) ورطوبة فترة التوقف (التبريد عادة من 90 ثانية لـ 3 دقائق) لخفض درجة حرارة الجسم، هذه تختلف عن توقف شرب السوائل.

D

الخداع

تصرف من شأنه تضليل/التحايل على الحكم لاتخاذ قرار غير سليم/عقوبة انضباطية غير صحيحة ينتفع بها المتحايل و/أو الفريق.

التعمد

هو تصرف يقوم به اللاعب بقصد/ يعتزم القيام به؛ ليس ردة فعل أو فعل غير مقصود.

الركلة الحرة المباشرة

الركلة الحرة التي يمكن إحراز هدف منها مباشرة بركلها إلى مرمى الفريق المنافس دون أن تكون لمست من لاعب آخر.

تقدير

الرأي الذي يستعين به الحكم أو حكم آخر بالمباراة عند اتخاذ قرار.

الاعتراض

عدم الموافقة أو الاحتجاج العلني (شفهيا و/أو جسديا) على قرار حكم المباراة يستوجب توجيه إنذار (بطاقة صفراء).

صرف الانتباه

إزعاج أو إرباك أو جذب الانتباه(عادة بصورة غير عادلة).

التوقف «للمشروبات»

ربما تسمح أنظمة المسابقة بالتوقف لشرب السوائل (مدتها لا تزيد عن دقيقة) للاعبين وهذه تختلف عن مدة التوقف لتبريد الجسم.

إسقاط الكرة

طريقة لإستئناف اللعب - يقوم الحكم بإسقاط الكرة للاعب واحد من الفريق الذي لمس الكرة آخر مرة (ماعدا داخل منطقة الجزاء يتم اسقاط الكرة لحارس المرمى)؛ تصبح الكرة في اللعب عندما تلمس الأرض.

E

الأداء الالكتروني وانظمة التتبع (EPTS)

نظام يقوم بتسجيل وتحليل بيانات الأداء البدني والنفسي للاعب.

تعريض سلامة اللاعب المنافس للخطر

وضع المنافس في الخطر أو خطر (الاصابة).

القوة المفرطة

استخدام المزيد من القوة/الطاقة أكثر من اللازم.

الوقت الاضافي

طريقة لتحديد نتيجة المباراة ويتضمن شوتين إضافيين متساويين في وقت اللعب لا يزيد كل منهما عن 15 دقيقة.

F

الخداع

تصرف لمحاولة إرباك المنافس. تصف القوانين هذا التصرف أما خداع مسموح أو غير مسموح.

ميدان اللعب (الملعب)

منطقة اللعب المحددة بخطوط التماس وخطوط المرمى وشباك المرمى عند استخدامها

G

تقنية خط المرمى (GLT)

نظام إلكتروني يقوم فوراً بإحاطة الحكم بأنه تم إحراز الهدف، أي أن الكرة تجاوزت بالكامل لخط المرمى داخل المرمى (شاهد القانون رقم 1 لمزيد من التفاصيل).

H

مخالفة المسك

تحدث مخالفة المسك فقط عندما يقع تلامس مع جسم او معدات المنافس ويعيق هذا التلامس حركة المنافسين.

النظام الهجين

مزيج من المواد الصناعية والطبيعية لصناعة سطح ميدان اللعب الذي يتطلب أشعة الشمس والمياه ودوران الهواء وقص /جز العشب.

اعتراض (منافس)

تعطيل أو إعاقة أو منع تصرف أو حركة اللاعب المنافس.

I

الركلة الحرة غير المباشرة

الركلة الحرة التي ينبغي أن تلمس لاعباً آخر (من أي الفريقين) بعد ركلها لكي يتم إحراز الهدف بعد تنفيذها.

اعتراض (الكرة)

منع الكرة من أن تصل إلي وجهتها المقصودة.

K

ركل

تعتبر الكرة قد ركلت عندما يقوم اللاعب بلمسها بقدمه أو بكعبه.

الركلات من علامة الجزاء

طريقة تحديد نتيجة المباراة بقيام كل فريق بتنفيذ ركلات الجزاء بصورة متبادلة حتى يستطيع أحد الفريقين إحراز عدد أكبر من الاهداف عند تنفيذ كلاهما لنفس عدد ركلات الجزاء (باستثناء أثناء الخمسة ركلات الاولى، لم يستطيع أحد الفريقين مجارة الفريق الاخر في إحراز نفس عدد الاهداف حتي في حال إحرازهم كافة ما تبقى من ركلات).

N

ضئيلة

عديم الاهمية، الحد الادنى من الاهمية.

O

المخالفة

تصرف ضد/ ينتهك/ يخرق القوانين.

اللغة العدائية أو المهينة أو البذيئة فعل/ (أفعال)

سلوك شفهي أو جسدي، مؤذي، ينم عن عدم الاحترام وعقوبته الطرد(البطاقة الحمراء).

عامل خارجي

أي حيوان، شيء ما أو هيكل.. إلخ، كما مثل أي شخص غير موجود في قائمة الفريق الرسمية (اللاعبين، البدلاء ومسؤولي الفريق).

P

عقوبة

توقيع عقوبة، عادة من خلال إيقاف اللعب وإحتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء للفريق المنافس (شاهد مبدأ إتاحة الفرصة أيضا).

يلعب

فعل من قبل اللاعب بالتلامس مع الكرة.

مسافة اللعب

المسافة عن الكرة التي تتيح للاعب لمس الكرة من خلال مد الرجل /الساق أو القفز وبالنسبة لحراس المرمى القفز مع مد الذراعين. تعتمد هذه المسافة على الحجم البدني للاعب.

Q

ركلة حرة سريعة

تنفيذ ركلة حرة (بأذن من الحكم) بسرعة كبيرة بعد توقف اللعب.

R

التهور

أي تصرف (عادة بمحاولة المهاجمة أو المنافسة لاستخلاص الكرة) من قبل اللاعب مع عدم مراعاة (تجاهل) الخطورة أو العواقب المترتبة على المنافس.

الإستئناف

أي طريقة لإستئناف اللعب بعد أن توقف.

الموقف عند إعادة الاستئناف

يتحدد موقع اللاعبين عند إعادة الاستئناف من موقع قدميه أو أي جزء من جسمه الملامس للأرض. ماعدا ما هو موضح في القانون 11 - التسلل.

S

العقوبة

إجراء انضباطي من قبل الحكم.

إنقاذ

تصرف من قبل اللاعب لايقاف أو محاولة إيقاف الكرة عند توجيهها أو بالقرب من المرمى مستعينا بأي جزء من جسده بإستثناء يديه (محاولة حارس المرمى داخل منطقة جزاءه).

الطرد (استبعاد)

إجراء انضباطي عند الحاجة لمغادرة اللاعب لميدان اللعب لما تبقى من المباراة بعد ارتكاب مخالفة تستوجب الطرد (بطاقة حمراء) في حال أن المباراة قد بدأت بالفعل لايجوز استبدال هذا اللاعب يمكن أيضا طرد مسؤول الفريق.

اللعب العنيف

مهاجمة أو المنافسة لاستخلاص الكرة الذي يهدد سلامة اللاعب المنافس أو مستخدماً القوة المفرطة أو الوحشية ويستوجب الطرد (بطاقة حمراء).

الاشارة

حركة جسدية من قبل الحكم أو أي حكم بالمباراة عادة تتضمن حركة باليد أو الذراع أو الراية أو مستعينا بالاصافة (الحكم فقط).

التحايل

تصرف يوحي بأن شي ما حدث ولكن هذا غير صحيح (شاهد أيضاً الخداع)؛ قد ارتكب من قبل اللاعب للحصول على فرصة غير عادلة

روح اللعبة

المبادئ/الروح الاساسية والرئيسية لكرة القدم كرياضة في المباراة نفسها (شاهد القانون 5).

إيقاف

إيقاف المباراة لمدة زمنية بغرض إستئناف اللعب في نهاية المطاف، على سبيل المثال، بسبب أن الضباب، مطر شديد، عواصف رعديّة، إصابة خطيرة.

T

المهاجمة

المنافسة للحصول على الكرة عن طريق القدم (على الأرض أو في الهواء)

مسئول الفريق

أي شخص غير اللاعبين مدرج ضمن قائمة الفريق الرسمية، على سبيل المثال المدرب، أخصائي العلاج الطبيعي، الطبيب (شاهد الطاقم الفني).

قائمة الفريق

وثيقة الفريق الرسمية التي عادة تتضمن اللاعبين البدلاء ومسئولي الفريق.

المنطقة الفنية

منطقة محددة (في استادات) لمسئولي الفريق تتضمن مقاعد (شاهد التفاصيل في

القانون 1)

الطاقم الفني

أعضاء الفريق الرسميين غير اللاعبين والمدربين ضمن قائمة الفريق الرسمية، على سبيل المثال المدرب، أخصائي العلاج الطبيعي، الطبيب (شاهد قائمة مسئولو الفريق).

الإبعاد المؤقت

الإيقاف المؤقت من الجزء التالي من المباراة للاعب المذنب ب جزء/كل المخالفات التي تستوجب الإنذار (يعتمد ذلك على أنظمة المسابقة)

U

تدخل غير مناسب

تصرف/تدخل غير ضروري

السلوك غير الرياضي

تصرف/سلوك غير عادل يستوجب توجيه إنذار

V

السلوك المشين

فعل، وهو ليس منافسة على الكرة، مستخدماً أو محاولة الاستخدام القوة المفرطة أو الوحشية ضد اللاعب المنافس أو عند قيام اللاعب بضرب شخص ما متعمداً على الرأس أو الوجه بإستثناء أن تكون القوة المستخدمة غير ذات أهمية.

المصطلحات الخاصة بالحكام

حكام المباراة

مصطلح عام لشخص أو أشخاص مسئولين عن التحكم وإدارة المباراة بالنيابة عن اتحاد كرة قدم و/أو مسابقة بموجب سلطتها تتم إقامة المباراة.

الحكم

حكم المباراة الرئيسي الذي يقوم بالادارة من على ميدان اللعب. الحكام الآخريين بالمباراة

يقومون بإدارة المباراة تحت سيطرة وتوجيهات الحكم. الحكم هو القائم باتخاذ القرار النهائي.

حكام المباراة الاخرون

الحكام «على - الميدان»

قد يقوم القائمون على المسابقة بتعيين حكام آخرين بالمباراة لمعاونه الحكم على النحو التالي:

• الحكم المساعد

حكم بالمباراة يحمل راية يتمركز على أحد خطوط التماس بأحد منتصفي الملعب لمعاونة الحكم تحديدا في اتخاذ قرار بشأن وضعيات التسلل وركلات المرمى/الركلة الركنية/رمية التماس.

• الحكم الرابع

حكم بالمباراة منوط به معاونة الحكم بشأن الامور داخل الملعب وخارجة متضمنة الاشراف على المنطقة الفنية والسيطرة على البدلاء...الخ

• الحكم المساعد الاضافي (AAR)

حكم بالمباراة يتمركز على خط المرمى لمعاونه الحكم تحديدا في اتخاذ قرار بشأن الوضعيات داخل /حول منطقة الجزاء وإحتساب/عدم إحتساب الهدف.

• الحكم المساعد الاحتياطي

حكم مساعد يقوم بمكان الحكم المساعد (وفي حال أن المسابقة تسمح بذلك، يحل مكان الحكم الرابع و/أو الحكم الاضافي) الذي ليس باستطاعته المتابعة.

• حكام «الفيديو» (VMOs)

هنالك حكم الفيديو المساعد VAR ومساعد حكم الفيديو AVAR والذي يساعد الحكم طبقاً لبروتوكول VAR طبقاً لقوانين اللعبة وبروتوكول VAR.

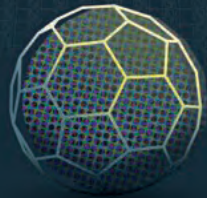
• مساعد حكم الفيديو المساعد (VAR)

هو حكم أو حكم مساعد حالي أو سابق يعين لمساعدة الحكم من خلال إيصال معلومة للقطات التلفزيونية المتصلة فقط «بخطأ واضح أو ظاهر» أو «حادثة مهمة غائبة» في واحدة من الفئات التي يتم مراجعتها.

• مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR)

حكم حالي/ حكم مساعد حالي أو سابق يعين لمساعدة حكم الفيديو المساعد (VAR).

إرشادات عملية للحكام



المقدمة

تتضمن هذه الارشادات نصائح عملية لحكام المباريات بصورة مكتملة للمعلومات المحتواة بقسم قوانين اللعبة.

تم الاشارة في القانون رقم 5 لطريقة عمل الحكام في اطار قوانين اللعبة وروح اللعبة من المتوقع من الحكام استخدام المنطق وتطبيق روح اللعبة عند العمل بقوانين اللعبة، خاصة عند اتخاذ قرارات متعلقة بإقامة المباراة و/أو مواصلة اللعب.

هذا ينطبق خاصة على المستويات الادنى من كرة القدم حيث ليس دائماً ممكناً تطبيق القانون بدقة. على سبيل المثال، بإستثناء وجود مشكلات تتعلق بالأمن والسلامة، ينبغي على الحكم السماح ببدء/إستئناف اللعب في الحالات التالية:

- راية أو أكثر من راية ركنية غير موجودة.
 - يوجد علامات غير دقيقة بصورة طفيفة على أرضية ميدان اللعب على سبيل المثال منطقة الركلة الركنية أو دائرة منتصف الملعب.....الخ.
 - قائمي المرمى/العارضة ليسا باللون الابيض
- في مثل تلك الحالات /ينبغي على الحكم، بموافقة الفريقين، بدء /مواصلة اللعب ويجب عليه تقديم تقرير إلى الجهات الملائمة.

رموز

- AR = الحكم المساعد
- AAR = الحكم المساعد الاضافي

التمرکز والتحرك والعمل الجماعي

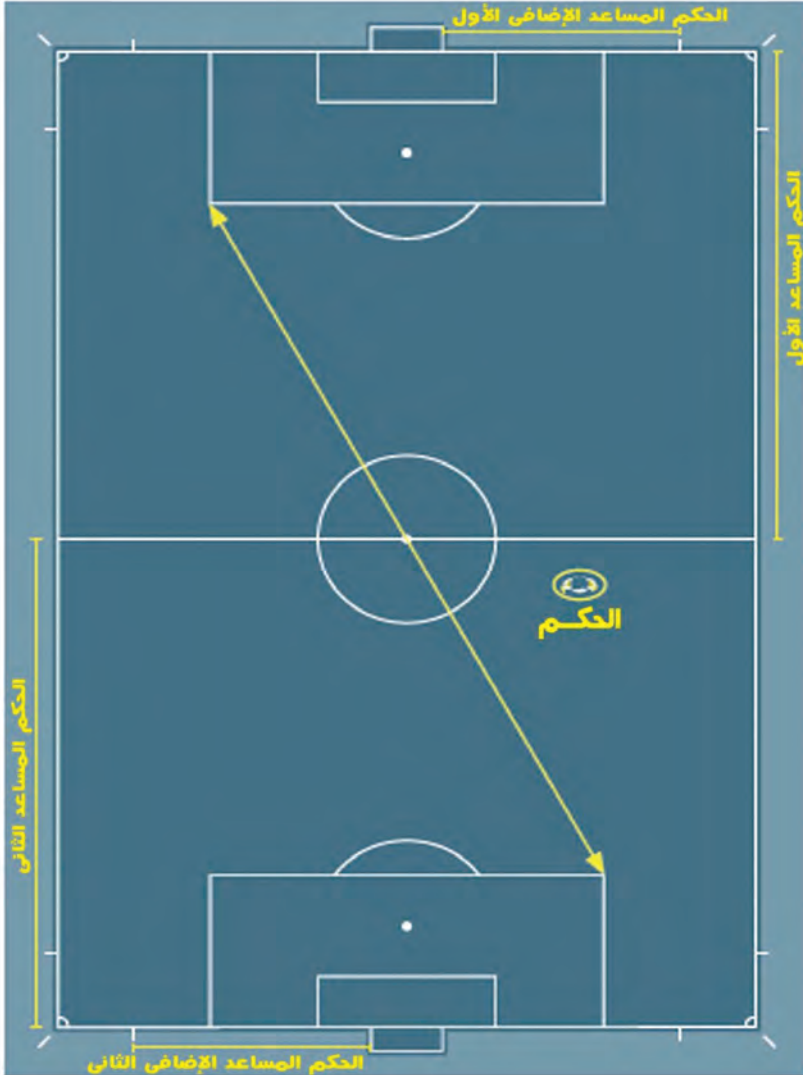
١. التمرکز والتحرك بشكل عام

افضل تمرکز هو الذي يتيح للحكم اتخاذ القرار الصحيح. كافة التوصيات بشأن التمرکز يجب تعديلها بالاستعانة بالمعلومات المحددة الخاصة بالفريقين واللاعبين ومجريات المباراة.

تعد مواضع التمرکز الموضحة بالاشكال التالية توجيهات أساسية. الاشارة إلى المصطلح «منطقة» يؤكد على التوصية بموقع تمرکز بالمنطقة التي تعطي الحكم الارجحية في أن تصبح قرارته فاعلة. قد تكون هذه المنطقة أكبر أو أصغر أو مختلفة الشكل اعتماداً على ظروف المباراة المحددة.

التوصيات:

- ينبغي أن يكون اللعب بين الحكم ومساعد الحكم المعني.
- ينبغي أن يكون مساعد الحكم المعني في مجال رؤية الحكم لذا ينبغي على الحكم دائماً استخدام نظام قطري واسع.
- البقاء بإتجاه خارج اللعب مما يجعل الأمر إيسر لمتابعة اللعب، وأيضاً وجود الحكم المساعد المعني ضمن مجال رؤية الحكم.
- ينبغي تواجد الحكم على مقربة لرؤية اللعب دون التدخل بمجريات اللعب.
- «ما ينبغي رؤيته» ليس دائماً بجوار الكرة، ينبغي على الحكم أيضاً الانتباه إلى:
 - مواجهات اللاعبين بعيد عن الكرة
 - المخالفات المحتملة بالمنطقة التي يتجه اللعب إليها.
 - المخالفات التي تقع بعد لعب الكرة بعيداً.



تتركز الحكام المساعدين والحكام الاضافيين

يجب أن يتركز الحكم المساعد بالتوازي مع اخر ثاني مدافع أو الكرة في حال قربها لخط المرمى أكثر من آخر ثاني مدافع. يجب أن يواجه الحكم المساعد ميدان اللعب دائماً حتي في حال الجري. ينبغي الاستعانة بالتحركات الجانبية للمسافات القصيرة. هذا هام خاصة عند اتخاذ قرار بشأن التسلل مما يعطي الحكم المساعد مجالاً افضل للرؤية.

يتركز الحكم المساعد الاضافي خلف خط المرمى بإستثناء عند الحاجة للتحرك بإتجاه خط المرمى لاتخاذ قرار بشأن إحتمال /عدم إحتمال الهدف. لا يحق للحكم المساعد الاضافي الدخول إلى ميدان اللعب بإستثناء وجود ظروف استثنائية.



٢. التمرکز وفريق العمل

التشاور

عند التعامل مع الحالات الانضباطية، قد يكون التواصل المباشر بالعين مع حركة اليد الخفية من قبل الحكم المساعد للحكم كافية. في حال الحاجة لتشاور مباشر، قد يتقدم الحكم المساعد لمسافة 2-3 مترا داخل ميدان اللعب إذا استدعت الحاجة.

عند التحدث ينبغي على الحكم والحكم المساعد مواجهة ميدان اللعب لتجنب أن يستمع إليهما الآخريين ومراقبة اللاعبين وميدان اللعب.

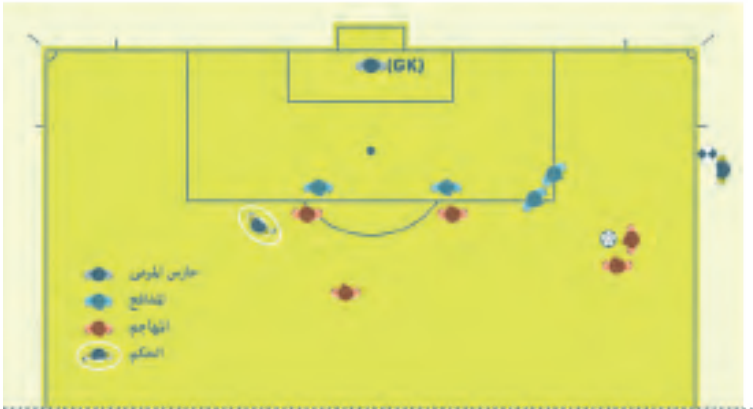
الركلة الركنية

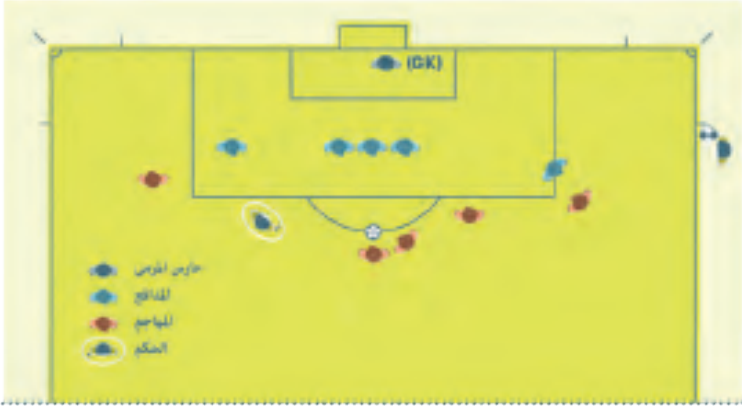
تمركز الحكم المساعد أثناء الركلة الركنية خلف الراية الركنية على نفس إمتداد خط المرمى ولكن يجب ألا يتداخل الحكم المساعد مع اللاعب المنفذ للركلة الركنية ويجب التأكد من وضع الكرة بصورة صحيحة داخل منطقة الراية الركنية.



الركلة الحرة

يجب أن يكون تمرکز الحكم المساعد خلال تنفيذ الركلة الحرة بالتوازي مع آخر ثاني مدافع للتأكد من خط التسلسل. مع ذلك، يجب أن يكون الحكم المساعد مستعداً لمتابعة الكرة من خلال التحرك على خط التماس في اتجاه الراية الركنية إذا كان التسديد مباشرة في اتجاه المرمى.





هدف لا هدف

عند إحراز الهدف ولا يوجد شك بشأن قرار إحتسابه، يجب على كل من الحكم والحكم المساعد التواصل بالنظر ثم يجب على الحكم المساعد الركض بسرعة لمسافة تتراوح بين 25-30 مترا على طول خط التماس اتجاه خط منتصف الملعب دون رفع رايته.

عند إحراز هدف ولكن على ما يبدو أن الكرة مازالت باللعب، يجب على الحكم المساعد حينئذ رفع رايته أولا لجذب إنتباه الحكم ثم مواصلة نفس الاجراء الاعتيادي عند إحتساب الهدف والركض بسرعة للمسافة تتراوح بين 25-30 مترا على طول خط التماس اتجاه خط منتصف الملعب.

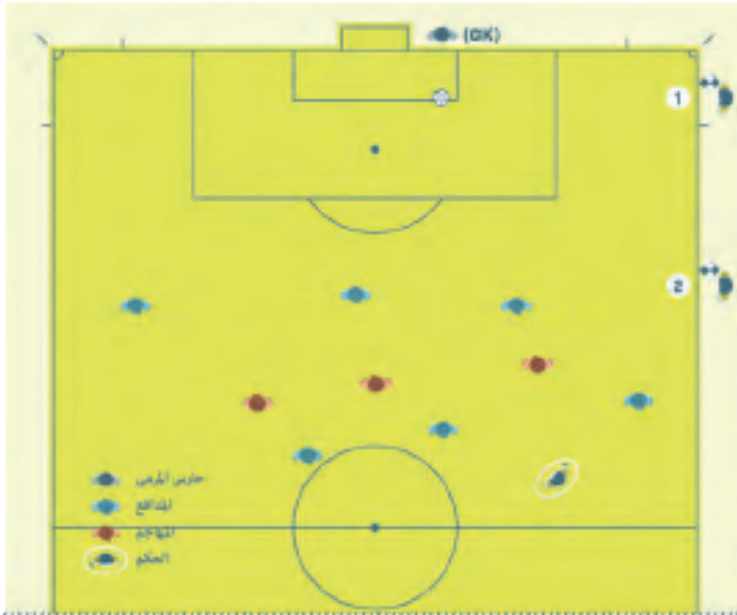
في حالات عدم تجاوز الكرة بأكملها لخط المرمى ومواصلة اللعب بشكل طبيعي لانه لم يتم إحراز هدف، يجب على الحكم التواصل مباشرة بالنظر إلى الحكم المساعد مع إعطاء إشارة خفية بيده إذا استدعت الحاجة.



ركلة المرمى

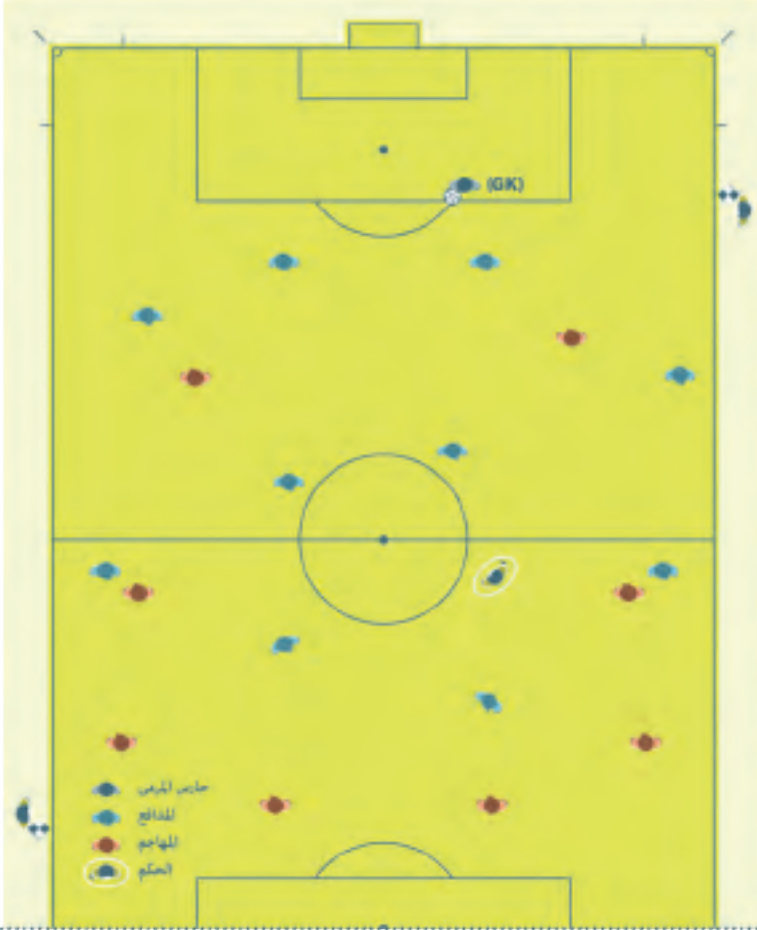
يجب على الحكم المساعد أولاً التأكد من أن الكرة داخل منطقة المرمى. إذا لم توضع الكرة بصورة صحيحة، يجب على الحكم المساعد عدم التحرك من موقعه ويجب التواصل مع الحكم بالنظر ثم رفع رايته. فور وضع الكرة بصورة صحيحة داخل منطقة المرمى، يجب على الحكم المساعد التحرك إلى طرف منطقة الجزاء للتأكد أن الكرة تغادر منطقة الجزاء (الكرة في اللعب) وأن المهاجمين خارج هذه المنطقة. ختاماً يجب على الحكم المساعد التمرکز للتحقق من التسلسل.

مع ذلك وفي حال وجود الحكم المساعد الاضافي، يجب على الحكم المساعد التمرکز بالتوازي مع طرف منطقة الجزاء ومن ثم خط التسلسل ويجب على الحكم المساعد الاضافي أن يتمرکز عند تقاطع خط المرمى مع منطقة المرمى والتأكد من وضع الكرة داخل منطقة المرمى في حال عدم وضع الكرة بصورة صحيحة، يجب أن يتواصل الحكم المساعد الاضافي مع الحكم.



حارس المرمى يطلق الكرة

يجب على الحكم المساعد المتمركز بالتوازي مع طرف منطقة الجزاء والتأكد من عدم لمس حارس المرمى للكرة بيديه خارج منطقة الجزاء فور إطلاق الكرة من قبل حارس المرمى، يجب على الحكم المساعد عندها التمرکز مع خط التسلل.



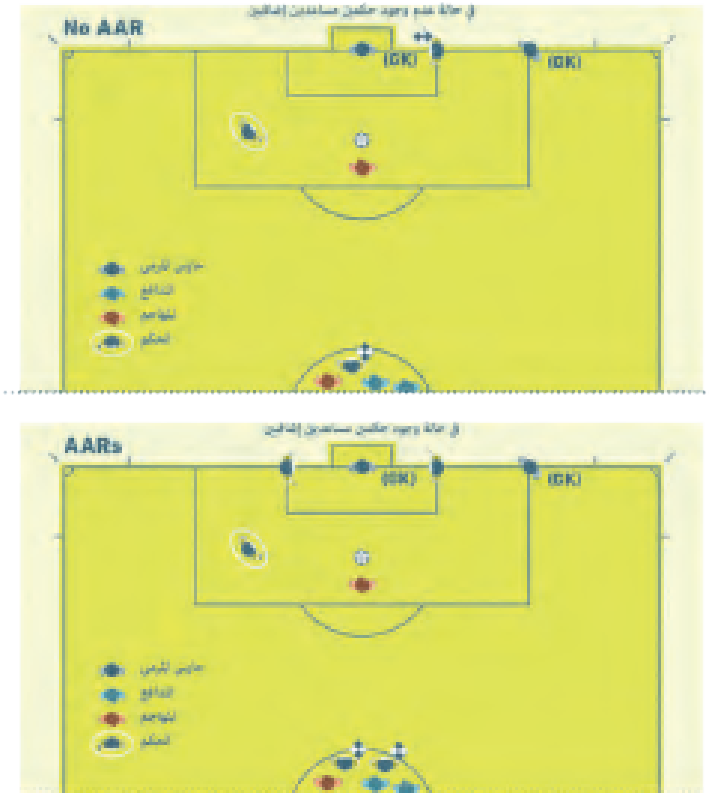
ركلة البداية

يجب أن يتمركز الحكم المساعد بالتوازي مع آخر ثاني مدافع.



الركلات من علامة الجزاء

يجب أن يتمركز الحكم المساعد عند تقاطع خط المرمى مع منطقة المرمى. يجب على الحكم المساعد الاخر التمرکز عند دائرة منتصف الملعب للسيطرة على اللاعبين. في حال وجود الحكام المساعدين الاضافيين، يجب أن يتمركزوا عند كل نقطة تقاطع خط المرمى مع منطقة المرمى على اليمين واليسار من المرمى على التوالي، بإستثناء في حاله استخدام تقنية خط المرمى عندها سوف تكون هناك حاجة فقط إلى حكم مساعد اضافي واحد. في هذه الحالة الحكم المساعد الاضافي الثاني والحكم المساعد الاول يجب عليهم مراقبة اللاعبين في دائرة المنتصف. الحكم المساعد الثاني والحكم الرابع سوف يكون عليهم مراقبة المنطقة الفنية.

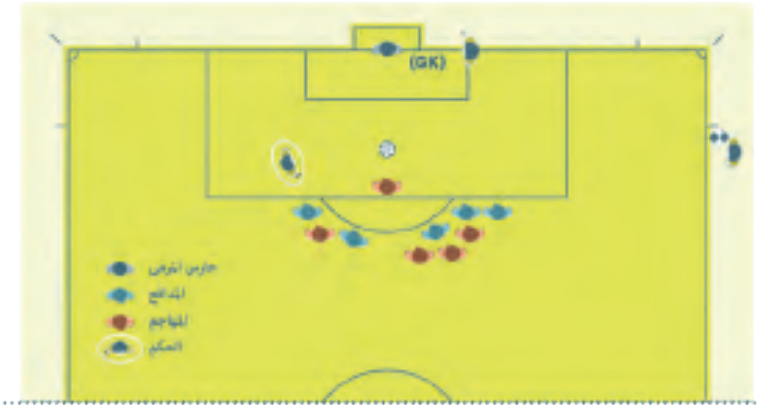


ركلة الجزاء

يجب أن يتمركز الحكم المساعد عند تقاطع خط المرمى مع منطقة الجزاء



عندما يكون هناك حكام مساعدين إضافيين يجب أن يتمركز الحكم المساعد الاضائي عند تقاطع خط المرمى مع منطقة المرمى في حين أن تركز الحكم المساعد بالتوازي مع نقطة علامة ركلة الجزاء (التي هي خط التسلل).



الصراعات الجماعية (تجمهر اللاعبين)

في مواقف المواجهات، يجوز لأقرب حكم مساعد الدخول إلى ميدان اللعب لمساعدة الحكم، يجب على الحكم المساعد الاخر مراقبة ومتابعة وتسجيل تفاصيل الواقعة ينبغي أن يظل الحكم الرابع في جوار المنطقتين الفنييتين

المسافة المطلوبة

عند احتساب ركلة حرة قريبة للغاية من الحكم المساعد، يجوز للحكم المساعد الدخول إلى الميدان اللعب (عادة بطلب من الحكم) للمساعدة على ضمان وقوف اللاعبين على مسافة 9,15 مترا (10 ياردات) من الكرة، في هذه الحالة، يجب على الحكم الانتظار حتى عودة الحكم المساعد إلى مركزه قبل إستئناف اللعب.

التبديل

في حال عدم وجود حكم رابع، يتحرك الحكم المساعد إلى خط منتصف الملعب للمساعدة على إجراء التبديل، يجب على الحكم الانتظار حتى عودة الحكم المساعد إلى مركزه قبل إستئناف اللعب.

في حال وجود حكم رابع، لا يوجد حاجة لتحرك الحكم المساعد إلى خط منتصف الملعب حيث يقوم الحكم الرابع بإجراء التبديل بإستثناء وجود عدة تبديلات في نفس الوقت، وفي تلك الحالة يقوم الحكم المساعد بالتحرك إلى خط منتصف الملعب لمساعدة الحكم الرابع.



لغة الجسم، التواصل، والصارفة

١. الحكام

لغة الجسم

لغة الجسم وسيلة يستعين بها الحكم للتالي:

- المساعدة بالسيطرة على المباراة
- إظهار السلطة والتحكم الذاتي
- لا تعتبر لغة الجسم تفسيراً للقرار

الاشارات

شاهد القانون رقم 5 بشأن رسومات هذه الاشارات

الصارفة

تكون الحاجة للصارفة في:

- بدء اللعب (الشوطين الاول والثاني من الوقت الاصلي الاضافي) بعد احتساب الهدف.
- إيقاف اللعب:
- لإحتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء.
- إذا تم إيقاف المباراة أو إلغائها.
- عند نهاية كل شوط
- إستئناف اللعب
- للركلات الحرة عند الحاجة لتحديد المسافة المطلوبة
- ركلات الجزاء
- إستئناف اللعب بعد إيقافه للأسباب التالية:
- الإنذار والطرده.

- الإصابة.

- التبديل.

ليس هناك حاجة للصارفة في الحالات التالية:

- إيقاف اللعب لأمر واضح:
- ركلة مرمى أو ركلة ركنية أو رمية تماس أو هدف
- إستئناف اللعب من:
- معظم الركلات الحرة وركلة المرمى، الركلة الركني، رمية التماس أو إسقاط الكرة.

الصارفة التي يتم إطلاقها بصورة متكررة/ دون داعي سيصبح تأثيرها أقل عند الحاجة إليها.

إذا طالب الحكم اللاعب (اللاعبين) بانتظار الصارفة قبل إستئناف اللعب (على سبيل المثال لضمان وقوف اللاعبين على بعد مسافة 9,15 مترا «10 ياردة» من الكرة في الركلة الحرة) يجب على الحكم إبلاغ اللاعبين المهاجمين بذلك بوضوح وانتظار الصارفة.

إذا أطلق الحكم الصارفة بصورة خاطئة وتوقف اللعب، يتم إستئناف اللعب بإسقاط الكرة.

٢. الحكام المساعدون

جهاز التنبيه (الراية الالكترونية)

يعتبر نظام الاشارة عن طريق جهاز التنبه إشارة إضافية يتم الاستعانة بها فقط لجذب إنتباه الحكم. تتضمن المواقف، التي يجوز الاستعانة بالاشارة عن طريق جهاز التنبيه:

- التسلل
- المخالفات (خارج نطاق رؤية الحكم)
- رمية التماس، ركلة الركنية، ركلة المرمى أو الهدف (القرارات الدقيقة).

نظام التواصل الالكتروني

عند الاستعانة بنظام التواصل الالكتروني، سيقوم الحكم بإخطار الحكام المساعدين حول مدى ومتى ملائمة الاستعانة بهذا النظام عوضاً عن أو مصحوباً بإشارة جسدية.

تكنيك استخدام الراية

يجب أن تكون راية الحكم المساعد غير مطوية، مرئية لحكم. هذا دائماً يعني حمل الراية باليد الاقرب إلى الحكم. عند القيام بالإشارة، يتوقف المساعد عن الجري ويواجه ميدان اللعب مع النظر مباشرة إلى الحكم ويقوم برفع الراية بحركة مقصودة (ليست حركة عشوائية أو مبالغ بها). ينبغي أن تصبح الراية إمتداد للذراع يجب على الحكم المساعد رفع الراية باليد التي سوف يستخدمها للإشارة التالية. في حال تغيرت الظروف واليد الأخرى يجب أن تستخدم، ينبغي أن يمرر الحكم المساعد الراية إلي اليد العكسية تحت منطقة وسط جسده. في حال قيام الحكم المساعد بإعطاء إشارة خروج الكرة من اللعب، يجب أن تظل الإشارة قائمة حتى يدرك الحكم ذلك.

إذا أشار الحكم المساعد إلى مخالفة تستحق الطرد ولم يتم مشاهدة الإشارة حالاً:

- إذا توقف اللعب يجوز تغيير إستئناف اللعب وفقاً للقوانين (ركلة حرة، ركلة جزاء... الخ).
- إذا تم إستئناف اللعب، مازال يمكن للحكم إتخاذ إجراء انضباطي ولكن مع عدم إحتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء نظير المخالفة

الإيماءات

كقاعدة عامة، لا ينبغي للحكم المساعدة القيام بإشارات واضحة باليد. مع ذلك، وفي بعض الاحيان، إشارة اليد الخفية قد تساعد الحكم. ينبغي أن تحمل إشارة اليد معني واضح والذي ينبغي الاتفاق عليه في المناقشات التي تسبق المباراة.

الإشارات

شاهد القانون 6 للرسومات والإشارات.

الركلة الركنية /ركلة المرمى

عندما تتجاوز الكرة بأكملها لخط المرمى ينبغي على الحكم المساعد القيام بالإشارة باستخدام اليد اليمنى (أفضل خط للرؤية) لإعلام الحكم بأن الكرة أصبحت خارج اللعب وإذا ما كانت:

- بالقرب من الحكم المساعد -تحديد ما إذا كانت ركلة مرمى أو ركلة ركنية
 - بعيدة عن الحكم المساعد -التواصل بالنظر مع الحكم وإتباع قراره.
- عند تجاوز الكرة بوضوح لخط المرمى لا يحتاج الحكم المساعد إلى رفع الراية لتحديد أن الكرة قد غادرت ميدان اللعب. إذا كان قرار ركلة مرمى أو

ركنية واضح، ليس ضروريا إعطاء إشارة، إذا أعطى الحكم الإشارة.

الاطءاء

يجب على الحكم المساعد رفع الراية عند إرتكاب مخالفة أو سوء سلوك في المنطقة القريبة منه أو خارج نطاق رؤية الحكم. في كافة الحالات الأخرى يجب على الحكم المساعد الانتظار وتقديم رايه في حال تم طلب ذلك ثم إبلاغ الحكم ما تم رؤيته وسماعه وأي من اللاعبين مشاركين في ذلك.

قبل الإشارة بوجود مخالفة، يجب على الحكم المساعد تحديد التالي:

- المخالفة خارج مجال نطاق رؤية الحكم أو تم حجب رؤية الحكم.
- لم يتم الحكم بتطبيق مبدأ إتاحة الفرصة
- عند وقوع مخالفة وذلك يتطلب إشارة من الحكم المساعد، يجب على الحكم المساعد التالي:
- رفع الراية بنفس اليد التي سوف يتم استخدامها لما تبقي من الإشارة- ذلك يعطي الحكم إشارة واضحة بشأن لمن سيحتسب الركلة الحرة.
- التواصل المباشر بالحكم.
- القيام بتحريك الراية للامام والخلف قليلا (تجنبنا لاي حركة مبالغ بها أو عدائية).
- يجب على الحكم المساعد استخدام «تقنية الانتظار والمشاهدة» وذلك من أجل السماح بمواصلة اللعب وعدم رفع الراية عندما يكون الفريق الذي تمت المخالفة ضده سيستفيد من مبدأ إتاحة الفرصة ولذلك من المهم للغاية للحكم المساعد التواصل بالنظر مباشرة مع الحكم.

المخالفات داخل منطقة الجزاء

عند ارتكاب مخالفة داخل منطقة الجزاء من قبل اللاعب المدافع خارج نطاق رؤية الحكم، خاصة بالقرب من موقع تمرکز الحكم المساعد، يجب على الحكم المساعد حينئذ النظر مباشرة إلى الحكم لمعرفة تمركزه تحديدا وأي قرار تم اتخاذه. في حال عدم اتخاذ قرار من قبل الحكم، يجب على الحكم المساعد إعطاء إشارة بواسطة الراية والاستعانة بجهاز التنبيه (الراية الألكترونية) ثم التحرك بصورة مرئية على خط التماس باتجاه الراية الركنية.

المخالفات خارج منطقة الجزاء

عند ارتكاب مخالفة خارج منطقة الجزاء من قبل اللاعب المدافع (بالقرب من حدود منطقة الجزاء) ينبغي على الحكم المساعد حينئذ النظر مباشرة إلى الحكم لمعرفة تمرّكه تحديداً وأي قرار تمّ إتخاذه ثم الإشارة بالراية إذا استدعت الحاجة، في حالات الهجمات المرتدة، ينبغي على الحكم المساعد القدرة على منح معلومات مثل ما إذا تم ارتكاب مخالفة أم لا، وما إذا تم ارتكاب المخالفة داخل أو خارج منطقة الجزاء وما هو الاجراء الانضباطي الذي ينبغي إتخاذه، ينبغي على الحكم المساعد القيام بحركة مرئية على خط التماس بإتجاه خط منتصف الملعب عندما يتم ارتكاب المخالفة خارج منطقة الجزاء.

هدف - لا هدف

عندما يصبح الامر واضحا بأن الكرة تجاوزت بالكامل خط المرمى، يجب على الحكم المساعد النظر مباشرة إلى الحكم دون إعطاء أي إشارة إضافية. عند إحراز هدف ولكن ليس واضحا ما اذا تجاوزت الكرة بالكامل لخط المرمى يجب على الحكم المساعد أولاً رفع الراية لجذب انتباه الحكم ثم التأكيد على إحساب الهدف.

التسلل

الاجراء الاول الذي يقوم الحكم المساعد باتخاذه بشأن قرار التسلل هو رفع الراية (مستخدما اليد اليمنى مما يعطي الحكم المساعد رؤية أفضل) ثم وفي حال إيقاف الحكم للعب، يستعين بالراية لتحديد المنطقة التي وقعت بها المخالفة داخل ميدان اللعب. في حال أن الحكم لم يشاهد الراية فورا، يجب على الحكم المساعد الابقاء على هذه الإشارة حتى يتم مشاهدتها أو تصبح الكرة تحت سيطرة الفريق المدافع بوضوح.

ركلة الجزاء

إذا تحرك حارس المرمى بوضوح عن خط مرماه قبل أن تركل الكرة ومنع هدفاً من التسجيل، ينبغي على الحكم المساعد الإشارة إلى الخرق انطلاقاً من الاجتماع/ قبل المباراة والتعليمات من الحكم.

التبديل

فور إبلاغ الحكم المساعد (من قبل الحكم الرابع أو أحد مسؤولي الفريقين)، بشأن طلب التبديل، يجب على الحكم المساعد الإشارة إلى الحكم بذلك في التوقف التالي للعب.

رمية التماس

عندما تتجاوز الكرة بالكامل لخط التماس:

- بالقرب من الحكم المساعد - ينبغي إعطاء إشارة مباشرة لتحديد اتجاه تنفيذ رمية التماس.
- بعيدا عن الحكم المساعد وقرار رمية التماس واضح - يجب على الحكم المساعد إعطاء إشارة مباشرة لتحديد اتجاه تنفيذ رمية التماس.
- بعيدا عن الحكم المساعد وهناك شك من قبله بشأن اتجاه تنفيذ رمية التماس - يجب عن الحكم المساعد رفع الراية لإبلاغ الحكم بأن الكرة خارج اللعب والنظر مباشرة إلى الحكم وإتباع إشارة الحكم.

٣. الحكام المساعدون الاضافيون

يستعين الحكام الاضافيون بجهاز التواصل اللاسلكي (بدون رايات) للتواصل مع الحكم. في حال عدم فعالية جهاز التواصل اللاسلكي، سيقوم الحكم الاضافي بالاستعانة بجهاز التنبيه (عصا الراية الالكترونية). لا يقوم الحكم الاضافي في العادة بالقيام بإشارات واضحة باليد ولكن في بعض الاحيان الاشارة الخفية باليد تعطي الحكم مساعد ودعم قيم. ينبغي أن تحمل الاشارة باليد معنى واضح وينبغي الاتفاق على هذه الاشارات في المناقشات التي تسبق المباراة.

يجب على الحكم المساعد الاضافي القيام بالتالي في حال تقييمه بأن الكرة تجاوزت بالكامل لخط المرمى داخل المرمى:

- إبلاغ الحكم فورا عبر نظام التواصل بأنه ينبغي احتساب هدف.
- إعطاء إشارة واضحة باليد اليسرى متعامدة على خط المرمى تشير برتجاه منطقة منتصف الملعب (يتطلب الامر وجود العصا باليد اليسرى). ليس هنالك حاجة لهذه الاشارة عند تجاوز الكرة لخط المرمى بوضوح تام.

يقوم الحكم بإتخاذ القرار النهائي.

نصائح أخرى

١. إتاحة الفرصة

- يمكن للحكم منح مبدأ إتاحة الفرصة عند وقوع مخالفة أو خطأ لكن ينبغي الأخذ في الاعتبار الأمور التالية مقررًا إما إتاحة الفرصة أو إيقاف اللعب:
- مدى شدة المخالفة - في حال أن المخالفة تستوجب الطرد، يجب على الحكم إيقاف اللعب وطرده اللاعب بإستثناء وجود فرصة محققة لاحتراز هدف.
 - مكان إرتكاب المخالفة - كلما كانت المخالفة بمكان أقرب إلى مرمى المنافس كلما كانت فعالية إتاحة الفرصة افضل.
 - فرصة مباشرة لهجمة واعدة.
 - أجواء المباراة.

٢. التعويض عن الوقت بدل الضائع

إيقافات اللعب العديدة بالمباراة أمر طبيعي للغاية (على سبيل المثال رميات التماس أو ركلات المرمى). يتم التعويض عن الوقت بدل الضائع فقط في حال أن اللعب توقف بصورة مفرطة.

٣. مسك المنافس

يتم تذكير الحكام بالتدخل المبكر والتعامل بصرامة مع مخالفات المسك، خاصة داخل منطقة الجزاء أثناء تنفيذ الركلات الركنية والركلات الحرة. للتعامل مع هذه الحالات:

- يجب على الحكم تحذير أي لاعب يمسك المنافس قبل دخول الكرة في اللعب.
- توجيه إنذار إلى اللاعب في حال إستمرار المسك قبل دخول الكرة في اللعب
- احتساب ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء مع توجيه إنذار للاعب في حال حدوثها فور دخول الكرة في اللعب.

٤. التسلل



المهاجم (A) في موقف تسلل، ولا يتداخل مع المنافس ويقوم بلمس الكرة. يجب على الحكم المساعد رفع الراية عند قيام اللاعب بلمس الكرة.



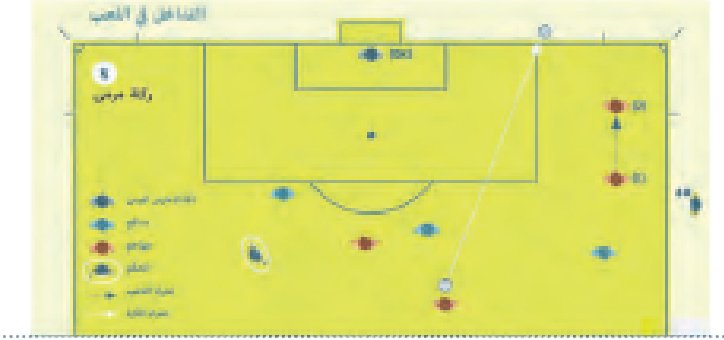
المهاجم (A) في موقف تسلل، لا يتداخل مع منافس، لم يلمس الكرة. اللاعب لم يلمس الكرة، لا يمكن معاقبته.



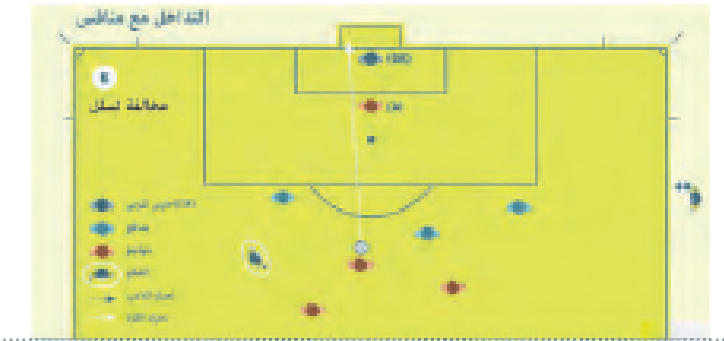
المهاجم (A) في موقف تسلل، يجري باتجاه الكرة ولا يقوم بلمس الكرة. زميله في الفريق في موقف غير متسلل (B) يركض أيضا تجاه الكرة ويلعبها. (A) لم يلمس الكرة، لذلك لا يمكن معاقبته.



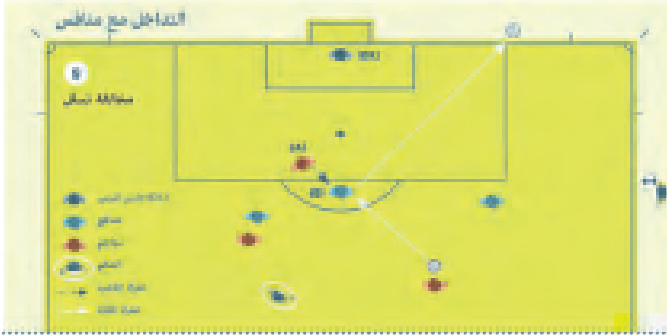
اللاعب (A) في موقف تسلل يمكن معاقبته قبل لمس الكرة، إذا كان في رأي الحكم، بأنه لا يوجد لاعب زميل في موقف غير متسلل ولديه فرصة للعب الكرة.



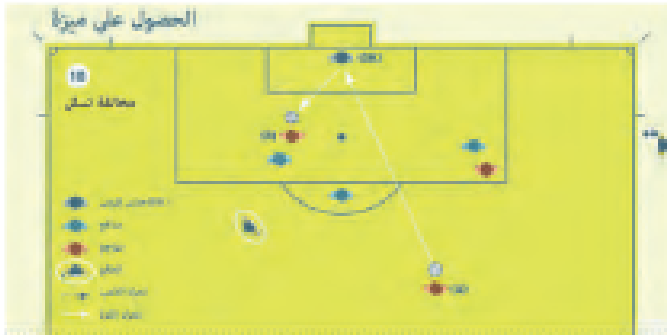
المهاجم (1) في موقف تسلل يجري تجاه الكرة دون أن يلمسها. الحكم المساعد عليه أن يشير إلي «ركلة مرمى».



المهاجم (A) في موقف تسلل يعترض بوضوح خط رؤيا حارس المرمى. اللاعب يجب أن يعاقب لمنعه المنافس من لعب أو القدرة على لعب الكرة.



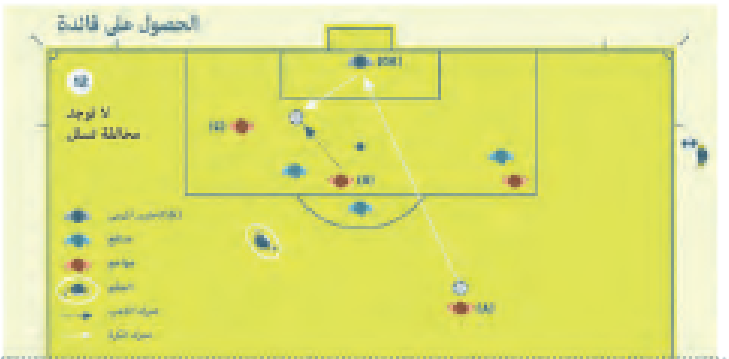
المهاجم (A) في موقف تسلل يجري تجاه الكرة يمنع المنافس (B) من لعب أو القدرة على لعب الكرة بالتنافس مع المنافس على الكرة. (A) قام بمنافسة المنافس (B) على الكرة .



المهاجم في موقف تسلل، (B) يعاقب للعب أو للمس الكرة التي ترتد، تنحرف أو لعبت من لعبة حماية من قبل حارس المرمى والذي كان في موقف تسلل، عندما كان آخر من لمس الكرة أو لعبها ل لاعب زميل.



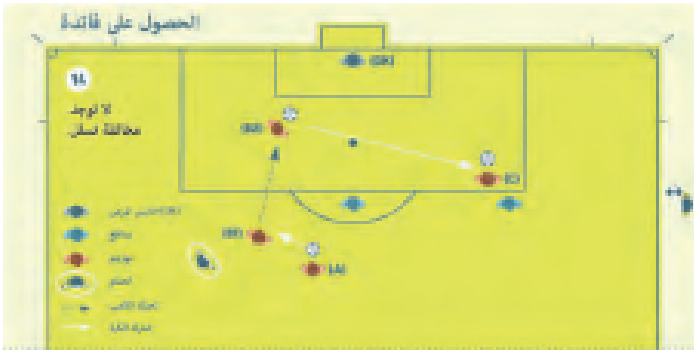
المهاجم (B) في موقف تسلل يعاقب للعبه أو لمسه الكرة التي ارتدت أو انحرقت من لعبة انقاذ متعمدة من لاعب مدافع (C) كان في موقف تسلل عندما كانت الكرة لعبت أو لمست في آخر مرة من زميل.



التسديدة من زميل (A) ارتدت من حارس المرمى، (B) كان في موقف تسلل ولعب الكرة (C) في موقف تسلل لا يمكن معاقبته لأنه لم يحصل على فائدة من وجوده في ذلك الموقف ولأن اللاعب لم يلمس الكرة..



التسييدة من زميل (A) ترتد أو تنحرف من المنافس للمهاجم (B) والذي تم معاقبته لأنه لعب أو لمس الكرة لأنه في السابق كان في موقف تسلل.



المهاجم (C) في موقف تسلل، لم يتداخل مع منافس، عندما قام زميله (A) بتمرير الكرة إلى (B1) والمتواجد في موقف غير متسلل والذي يركض تجاه مرمى المنافس. ويمرر الكرة إلي (B2) أي زميله (C) المهاجم (C) لم يكن في موقف تسلل عندما تم تمرير الكرة. ولذلك لا يمكن معاقبته.

٥. الإصابات

إن سلامة اللاعبين ذات أهمية قصوى ويجب على الحكم تسهيل عمل الطاقم الطبي خاصة في حالات الإصابة الخطيرة و/ أو تقييم إصابة الرأس. هذا يشمل الاحترام والمساعدة ضمن بروتوكولات التقييم/ العلاج المتفق عليه.

٦. العلاج/التقييم بعد الانذار/الطرد

سابقا كان يجب على اللاعب المصاب الذي يحصل على عناية طبية في ميدان اللعب المغادرة قبل إستئناف اللعب. هذا قد يكون غير عادل في حال أن المنافس كان سبب الاصابة كون الفريق المخطئ لديه الأفضلية العددية عند إستئناف اللعب.

مع ذلك، تم إدخال هذا الشرط لان اللاعبين غالبا ما يقومون بإدعاء الإصابة بطريقة غير رياضية لتعطيل إستئناف اللعب لاسباب تكتيكية.

في إطار تقديم حل متوازن بين هاذين الموقفين غير عادليين، قرر مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم IFAB أنه فقط في المخالفات البدنية عند توجية إنذار أو طرد للمنافس، بالامكان علاج/تقييم اللاعب المصاب سريعا ويظل داخل ميدان اللعب.

من حيث المبدأ، لا ينبغي أن يتعدى تعطيل اللعب أكثر من المدة الحالية عند دخول أفراد الطاقم الطبي إلى ميدان اللعب لتقييم الإصابة. الفارق هي المدة التي كان يستغرقها الحكم للطلب من الطاقم الطبي واللاعب مغادرة ميدان اللعب، هي نفس النقطة الان التي يغادر عندها الطاقم الطبي ولكن يظل اللاعب في ميدان اللعب.

لضمان عدم قيام اللاعب المصاب بإستغلال /تمديد تعطيل اللعب بصورة غير عادله، نوصي بالحكام بالتالي:

- يكون على دراية بوضع المباراة وأي سبب تكتيكي محتمل لتعطيل إستئناف اللعب.
- إبلاغ اللاعب المصاب بأنه في حال الحاجة لرعاية طبية، يجب أن تتم سريعا.
- الاشارة إلى الطاقم الطبي (وليس حاملي النقالة) وإذا أمكن تذكيرهم بالعمل بسرعة.

عندما يقرر الحكم إستئناف اللعب:

- إما يغادر الطاقم الطبي ويظل اللاعب أو
- اللاعب يغادر لمزيد من التقييم /العلاج (قد تستدعي الحاجة الاشارة إلى حاملي النقالة بالدخول).

كتوجية عام، لا ينبغي تعطيل إستئناف اللعب لاكثر من 20-25 ثانية بعد جاهزية الجميع لإستئناف اللعب. باستثناء حالة الإصابة الخطيرة و/ أو تقييم إصابة الرأس. يجب على الحكم التعويض الكامل عن هذا التوقف.

لجنة الحكام – الاتحاد العماني لكرة القدم

رئيس لجنة الحكام	الفاضل / سيف بن طالب الغافري
نائب رئيس لجنة الحكام	الشيخ / حمد بن حمدان المعمرى
الأمين العام للاتحاد / عضو اللجنة	الفاضل / فهد بن عبد الله الرئيسي
عضو اللجنة	الشيخ / شبيب بن هلال بن سلطان الحوسني
خبير التحكيم / عضو اللجنة	الفاضل / عمر بشتاوي
مدير دائرة الحكام	الفاضل / سالم بن ناصر البطاشي
عضو اللجنة	الفاضل / إبراهيم بن مبارك الحوسني
عضو اللجنة	الفاضل / ياسر بن نصيب الرواحي
عضو اللجنة	الفاضل / فهد بن خلف الصبحي

ملاحظات

تم التحميل من موقع

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us



IFAB[®]

THE INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD

