

المحاضرة الثالثة الاتجاهات الحديثة لكرة القدم

كرة القدم ما تزال تعرف تقدم مستمر في عدة جوانب ، رغم أن مهمة اللاعب لم تتغير والتي تتمثل في محاولة تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف دون التلقي.

1) اتجاهات عامة: من المعروف أنه من أجل تحديد معايير ومقاييس موازية لوجهة الأهداف في كرة القدم العصرية ، فإن نقاط الانتباه تعود بالأولوية إلى السنوات القليلة الماضية أثناء كأس أوروبا (1996) وكأس العالم (1990-1994) وكذلك بالنسبة إلى النوادي (90-91-92) ، فمن أجل تطوير كرة القدم يجب أن نأخذ بعين الاعتبار أهمية تقييم المعارف القاعدية مثل: التحسين في استقرار العوامل المحددة للمستوى العالي وما شابهها (التقني، التكتيكي والنفسي) وإعطائها مستوى عال من التطوير.

وكذلك يتضح لنا أن الأمثلة الدولية تبين أن التجديد والإبداع في محتويات التدريب تؤدي إلى تحسين المستوى في وقت قصير جدا ، فالمدربون انطلاقا من التعرف على اللاعبين أثناء المنافسة ومن مختلف مراحل الملاحظة وكذا التحليل الكلي للمنافسات الدولية والوطنية والتحقيقات المفصلة ، يتصورون إنجاز صيرورة التدريب وأهمية مختلف العناصر التالية (اللياقة البدنية ، التقنية ، التكتيكية ، والسيكولوجية) والتصرف الفعال أثناء المنافسة يكون حسب:

- استعمال محتوى اللعب الهجومي في إطار تحضير لعب حركي لتجاوز أساليب اللعب العنيف.

- تركيب شامل بين المستوى الفردي والجماعي كنتيجة اتصال وتنظيم لإعطاء الروح الجماعية.

- إيقاع اللعب العالي يتركز على قدرات مداومة السرعة وقوة السرعة.

- الحيوية الكبيرة والنشاط الحركي لكل لاعب (الخشاب وآخرون، 1989).

(2) اتجاهات خاصة: هي اتجاهات لتسطير التدريب الحديث والتي تتميز بالتقرب من شروط المنافسة وكذا توجيه المنافسة

أثناء التدريب ، هذه الاتجاهات تعطي الأسس القاعدية المتصلة والمطابقة لشروط المنافسة ، وتعطي كيفية تشكيل

التدريب عن طريق التنوع للمحتويات المتعلقة بالتطوير المتواصل للتدريب مع ذكر:

- الرفع من الوسائل الخاصة بالتدريب السنوي الخاص.

- الاستقرار العقلائي لوسائل التدريب في إطار متابعة التأثيرات المتبادلة لعناصر التدريب.

- خاصية قوية لصيرورة التدريب.

- تسطير التدريب على أشكال قريبة من المنافسة(الخشاب وآخرون ، 1989).