**Syllabus : Proposition du contenu du programme**

**Matière : Étude des Textes de Civilisation (ETC)**

**LA FINALITÉ DE CET ENSEIGNEMENT :**

***Enseigner la civilisation c’est étudier les réalités du monde actuel. Trois ordres de faits de civilisation sont à distinguer : les faits sociaux (comment les gens vivent ensemble) ; les faits idéologiques (ce que les gens pensent, croient) et les faits esthétiques (l’art). À travers cet enseignement, nous ouvrirons les portes de la communication entre civilisation, tradition et culture.***

**LES OBJECTIFS DE CET ENSEIGNEMENT :**



Permettre à l’étudiant-e de parcourir l’histoire de la civilisation Européenne à travers l’étude des grands textes fondateurs qu’ils soient religieux, historiques ou philosophiques ;

Le doter d’un savoir culturel & historique en traversant les grands siècles qui ont fait l’histoire de l’Europe (depuis la renaissance jusqu’à l’histoire contemporaine) ;

Lui présenter un concis chronologique des mouvements littéraires et artistiques de la civilisation occidentale ;

Amener l’étudiant-e à réfléchir sur la notion de : « identités & différences » ;

Aider l’étudiant-e-, à long terme, à acquérir un savoir-faire culturel & l’orienter vers la culture cultivée.

**Les axes :**

1. **Préparation au commentaire de documents de civilisation : les compétences à mettre en œuvre.**

**II .Le 16e siècle : histoire des Renaissances :**

La réforme religieuse :

* 1. - Martin Luther
  2. - Jean Calvin

La renouveau politique :

* Nicolas Machiavel
* Thomas Moore

L’Italie des mécènes : Les Médicis.

L’Italie, berceau de l’humanisme Européen : Pic de la Mirandole «L’homme qui sait tout », le père de l’humanisme.

* + Érasme, le prince de ‘humanisme (l’homme qui a instruit les Rois).
  + Montaigne & De la Boétie : des humanistes, une amitié légendaire.

La Florence des artistes : Léonard de Vinci : un génie universel

* + Brunelleschi, Donatello & Michel-Ange : la gloire des sculpteurs-architectes.

Les hérétiques de la science : Galilée « et pourtant, elle tourne ! ».

Un renouveau poétique : La pléiade !

**III. Le grand siècle (17e siècle) : le siècle classique**

Et le commencement fût un Roi : Louis IV, le Roi soleil et l’absolutisme !

Un Château (Versailles) & trois « L » : Le Vau, Le Noble et Le Brun ?

« L’honnête homme » & les « Précieuse » ?

Des Institutions qui font l’histoire :

* 1. L’Académie française ;
  2. L’Académie de peinture & de sculpture ;
  3. L’Académie des sciences.

Une langue (Richelieu), une littérature (modèle antique) et un théâtre ("Docere et placere" instruire et plaire).

Un art (baroque- classique) ; un peintre (Caravage) ?

Une philosophie (cartésienne : René Descartes) & les « pensée » de Blaise Pascal.

**IV. Le 18e siècle : le siècle des lumières :**

La pensée anglaise :

- John Locke : religion et liberté

* 1. - David Hume : « je sens donc je suis »

La pensée allemande :

* Emanuel Kant : « que puis-je connaître ? que puis-je espérer ? »
* Arthur Schopenhauer : la douleur d’être au monde
* Friedrich Nietzsche : « deviens ce que tu es »
* Sigmund Freud : le Freudisme

La pensée française :

* 1. - Thomas Hobbes et le pouvoir absolu
  2. - Denis Diderot et l’encyclopédie
  3. - Jean Jacques Rousseau et le contrat social

La révolution française & les droits de l’homme

La naissance de l’économie : de Jean Baptiste Colbert à Adam Smith

La lutte sociale : Libéralisme & socialisme.

**V. Le 19e siècle : le siècle des révolutions**

La révolution industrielle

L’instabilité politique (empire, monarchie et république)

La complexité des mouvements littéraires et courants artistiques

Un survol de la pensée philosophique avec (Bergson ; Hannah Arendt ; Jean Paul Sartre et Claude Levis Strauss)

**VI. Le 19e siècle : le siècle des révolutions**

La révolution industrielle

L’instabilité politique (empire, monarchie et république)

La complexité des mouvements littéraires et courants artistiques

Un survol de la pensée philosophique avec (Bergson ; Hannah Arendt ; Jean Paul Sartre et Claude Levis Strauss)

**VI. Le 20e siècle : le siècle des incertitudes**

Le siècle de tous les maux (guerres mondiales ; conquête des airs et de l’espace, armes de destruction massive, génocides…)

Les trente glorieuses (De 1945 à 1975)

Mai 68 ou la libération des moeurs : *« Cours, camarade, le vieux monde est derrière toi. »* 

La complexité d’Edgar Morin et le désordre organisateur

**VII. Le 21e siècle : la civilisation « augmentée » des nouvelles technologies**

La révolution transhumaniste (Luc Ferry)

La guerre des intelligences (Laurent Alexandre)

**Bibliographie**

Alexandre, L. (2017). *La guerre des intelligences*: Jc Lattès.

Burckhardt, J. (1958). La civilisation de la Renaissance en Italie.

Defaux, G. J. C. d. l. A. (1978). Deux paraboles de l'humanisme chrétien: Pantagruel et Pic de la Mirandole. *30*(1), 41-56.

Ferry, L. (2016). *La révolution transhumaniste*: Plon.

Guénon, R. (1946). *La crise du monde moderne* (Vol. 1973): Gallimard.

Le Dévédec, N. J. R. d. M. p. (2008). De l’humanisme au post-humanisme: les mutations de la perfectibilité humaine. *21*.

Rampnoux, R. (2008). *Histoire de la pensée occidentale: de Socrate à Sartre*: Ellipses. 