

**MODULE : PHONETIQUE CORRECTIVE & ARTICULATOIRE**

**NIVEAU : 1ère ANNEE// SEMESTRE I// GROUPE: 06**

**ENSEIGNANTES : Mme Souad DJOUDI**

## **II. L'A.P.I (L'alphabet phonétique international) ET LA TRANSCRIPTION PHONETIQUE**

1. **Définition de l'alphabet phonétique international:** connu par son sigle **A.P.I**, est un système de transcription phonétique utilisé par les linguistes pour représenter les sons du langage. L'A.P.I est composé de lettres empruntées aux alphabets grecs et latins qui a été créé par l'association phonétique internationale, fondée en 1886 par le linguiste français Edouard Passy (1859-1940). Cette association a été créée dans le but d'uniformiser les diverses transcriptions phonétiques proposées à travers le monde. Le **premier objectif** de l'**A.P.I** est donc d'être un instrument capable de noter les principales réalisations phonétiques des différentes langues du monde, au moyen d'un système graphique rationnel adapté aux nécessités de l'enseignement. Il est constitué de lettres des alphabets grec et latin et de signes créés spécifiquement par les phonéticiens.
2. **Son principe** : L'**A.P.I** repose sur le **principe** selon lequel à chaque son du langage articulé doit correspondre un seul signe graphique, et inversement : « **un seul signe pour un seul son, un seul son pour un seul signe** ». Cela permet d'une part de transcrire n'importe quelle langue avec le même jeu de symboles et d'autre part de pouvoir lire une transcription phonétique d'une langue. Les auteurs de cet alphabet, ainsi que les usagers d'autres systèmes ont ajouté à l'A.P.I un certain nombre de signes diacritiques précisant des variations de timbres vocaliques ou consonantiques, des nasalisations, des changements d'aperture, la palatisation, l'assimilation des consonnes (voisement), l'accentuation.....

On retrouve la transcription phonétique entre des **crochets** [ ] quand on veut représenter les nuances phoniques même celles qui n'ont pas de fonction linguistique, alors qu'on utilisera les **barres obliques** / / si l'on veut représenter les traits phoniques significatifs au niveau linguistique.

## .Les voyelles orales

[a] patte  
[ɑ] pas  
[e] été  
[ɛ] mère  
[ɔ] port  
[o] pot  
[ə] le  
[œ] leur  
[ø] feu  
[i] si, physique  
[y] tu  
[u] vous

## . Les consonnes

[p] pont  
[b] bon  
[t] toi  
[d] dans  
[k] cas, qui, kilo  
[g] garage  
[f] fort, philosophe  
[v] vous  
[s] ce, dix, leçon, action  
[z] zéro, disons, dixième  
[ʃ] chat, schéma, shopping  
[ʒ] jeune, âgé, mangeons  
[l] le  
[m] me  
[n] ni  
[R] Paris  
[ɲ] peigne  
[ ] parking

## .Les voyelles nasales

[ɔ̃] brun, parfum  
[ɛ̃] impossible, lin  
[ɑ̃] an, cent  
[ɔ̃] son , rond

## .Les semi-voyelles

[w] oui, roi  
[j] ail, feuille  
[y] lui, puit

### 3. Exercices d'application

**I-Transcrivez phonétiquement** les mots suivants :

-chien [       ]	-bois [       ]
-quand [       ]	-rêve [       ]
-citron [       ]	-vert [       ]
-illustrer [       ]	-ressembler [       ]
-famille [       ]	-secondaire [       ]
-gilet [       ]	-diagnostic [       ]
-illusion [       ]	-pharmacie [       ]
-salle [       ]	-natation [       ]
-meilleur [       ]	-vendeur [       ]
-coiffeuse [       ]	-accomplir [       ]
-mœurs [       ]	-alcool [       ]
-parfum [       ]	-intrus [       ]

**II-Etablissez l'orthographe** des mots suivants :

[fø] .....	[ Raʒ ].....
[apruve] .....	[ kaskade ].....
[bryn ] .....	[ vwaje l].....
[pasjō ] .....	[ koson].....
[ aʒite ].....	[popylasjō].....
[puvwar].....	[akable ].....
[ prosesys ].....	[fizjoloʒik].....

**III- Etablissez l'orthographe** des passages **transcrits phonétiquement** :

- [laksãtyasjōɛtãfenomɛnprozodikdãmizãrelasjōdɛnsilabudãplyzjoersilabdãmoudã grupdãmo//]

.....

.....

.....

.....

.....

- [lafonetikēladisiplinkietydiesāsjēlmālasystādālekspresjā//ēlmātrlakāpozisjāakustikelorižinfizjoložikdediferāzelemādālaparol//]

.....

.....

.....

.....

.....

- [determinētrēartikylatwarelekararistikdevvajēldepāddāplyzjoerfaktoer//]

.....

.....

.....

.....

## I/LES SONS DE LA LANGUE FRANÇAISE

### - La caractérisation phonétique des sons

Le processus de production phonatoire décrit un certain nombre de critères appelés **traits phonétiques**, utiles à la caractérisation des sons. Chacun reçoit d'une part, **un mode articulaire** et **un lieu d'articulation**.

- **Mode d'articulation** : c'est la façon ou la manière selon laquelle l'air qui vient des poumons se dirige vers l'extérieur.
- **Lieu d'articulation** : c'est le point de rapprochement (contact) entre la partie mobile qui bouge (langue et lèvre inférieure) et la partie fixe (palais et lèvre supérieure).

### - Les types phonématiques (voyelles, consonnes & semi-voyelles)

- **La voyelle** est un son musical, l'air sort librement sans rencontrer aucun obstacle pour la production des sons langagiers.
- **La consonne** est un bruit, l'air rencontre des obstacles pour produire des sons langagiers. Cet obstacle peut être total ou partiel d'où nous avons des consonnes occlusives et des consonnes fricatives.

**-La base vocalique** : le français propose un système vocalique très riche contenant 16 voyelles :

### LE MODE D'ARTICULATION



Comprend trois variables

#### a/Type ouvert ou fermé

(la bouche)

Le degré d'aperture (ouverture) qui correspond à la distance entre la partie mobile et la partie fixe.

[i] fermée/ [e] mi-fermée

[ɛ] mi-ouverte/ [a] ouverte

#### b/Type labial ou non-labial

(les lèvres)

Arrondi ou non-arrondi.

[i] [y], on constate que pour le premier son, les lèvres sont écartées et pour le deuxième, elles sont arrondies.

#### c/Type nasal ou

oral (le nez)

La participation ou non de la cavité nasale lors de la production vocalique.

## LE LIEU D'ARTICULATION

- **Type antérieur ou postérieur** : (la langue)

Lorsque leur production s'effectue avec un déplacement de la langue vers l'avant (antérieur). A l'inverse, on parlera de voyelles postérieures.

Voyelles postérieures : [o], [ɔ], [ɔ̃], [u],[ɑ] ,[ɑ̃]

### -La base consonantique :

[p], [b], [t] ,[d] , [k] , [g] ,[f] ,[v] ,[s] ,[z] ,[ʃ] ,[ʒ] ,[l] , [m], [n], [R], [ŋ] , [ ]

## LE MODE D'ARTICULATION

- **Type sonore ou sourd (le larynx)** : voisé ou non-voisé : participation ou non des cordes vocales. Les consonnes **sourdes** : [p], [t],
  - [k] ,[f] , [ʃ] , [ʒ]
- **Type occlusif ou fricatif (la bouche)** :
  - Les occlusives** : on en a dix : [p], [b], [m] ,[n] , [t] , [d], [k], [g], [ ] ,[ŋ]
  - Les constrictives** : on en a douze : [s], [z], [f] ,[v] , [ʃ] , [ʒ] [y], [w], [j] ,[l] , [R] , [r].
- **Type oral ou nasal** : on en a quatre : [m], [n], [ŋ] ,[ ]
- **La latérale** : [l] laisse échapper l'air des deux côtés latéraux
- **La vibrante** : [R] parisien, grasseyé, uvulaire. [r] roulé apico-vélaire

## LE LIEU D'ARTICULATION

- **Type labial (lèvres)**

- Bilabial [p, b, m]
- Labio-dental [f, v]
- Labio-palatal [y]
- Labio-vélaire [w]

- **Type alvéolaire (alvéoles)**

- Apico-alvéo-dental [t, d, n]
- Apico-alvéolaire [l, r]
- Dorso-alvéolaire [s, z]

- **Type palatal (palais)**

- Apico-palatal [ʃ, ʒ]
- Dorso-palatal [ , j]

- **Type vélaire (voile du palais)**

- Dorso-vélaire [k, g, ŋ]
- Uvulaire [R]

## LES SEMI-VOYELLES/SEMI-CONSONNES (GLIDES)

Elles sont intermédiaires entre les voyelles et les consonnes, leur articulation est voisine de celles des voyelles [i, y, u].

- [j] yod plus fermée que le [i]. **Exemple** : hier, fille, crier.....
- [y] ué est prononcée comme [y]. **Exemple** : lui, nuit, puis.....
- [w] oué est articulée par la projection de la partie post-dorsale de la langue vers le voile du palais, les lèvres étant arrondies. **Exemple** : souhait...

