

**MODULE : PHONETIQUE CORRECTIVE & ARTICULATOIRE**

**NIVEAU : 1<sup>ère</sup> ANNEE// SEMESTRE II// GROUPES : 03, 04 et 05**

**ENSEIGNANTE : Mme Souad DJOUDI**

## **CHAPITRE III**

### **I/LES SONS DE LA LANGUE FRANÇAISE**

**1. Définition de la voyelle** : c'est un trait musical dû aux vibrations périodiques de l'air laryngé qui s'écoule librement à travers le chenal buccal. La diversité des voyelles résulte de la variation de la forme qu'assument les résonateurs buccale et pharyngal par le déplacement des muscles (langue, lèvres, luette) qui les délimitent.

**2. Les voyelles au niveau articulatoire** : pour articuler une voyelle le passage de l'air est libre. Les cordes vocales vibrent.

Quatre **traits articulatoires** permettent d'opposer les voyelles :

**2.1. Le lieu d'articulation** : il existe deux possibilités :

-Soit la langue se masse vers la partie antérieure de la bouche, ce sont les voyelles dites palatales, antérieures ou d'avant.

-Soit la langue se masse vers la partie postérieure de la bouche, ce sont les voyelles dites vélaires, postérieures ou d'arrière.

**2.2. L'aperture** : elle est définie par la hauteur de la langue par rapport au palais et l'ouverture du maxillaire. Il y a quatre degrés : fermée/haute, mi-fermée/mi-haute, mi-ouverte/mi-basse, ouverte/basse.

**2.3. L'arrondissement des lèvres ou la rétraction** : les lèvres jouent un grand rôle en français. Elles sont non seulement arrondies mais souvent projetées en avant. Toutes les voyelles postérieures sont arrondies.

**2.4. La nasalité** : lorsque la voyelle est dite nasale, l'air passe par la cavité buccale mais aussi par la cavité nasale.

### 3. Description articulatoire des voyelles

Le français possède **16 voyelles**

[i] : voyelle antérieure, fermée, non arrondie, orale

[y] : voyelle antérieure, fermée, arrondie, orale

[u] : voyelle postérieure, fermée, arrondie, orale

[e] : voyelle antérieure, mi-fermée, non arrondie, orale

[ɛ] : voyelle antérieure, mi-ouverte, non arrondie, orale

[ø] : voyelle antérieure, mi-fermée, arrondie, orale

[œ] : voyelle antérieure, mi-ouverte, arrondie, orale

[o] : voyelle postérieure, mi-fermée, arrondie, orale

[ɔ] : voyelle postérieure, mi-ouverte, arrondie, orale

[a] : voyelle antérieure, ouverte, non arrondie, orale

[ɑ] : voyelle postérieure, ouverte, non arrondie, orale

[ə] : voyelle antérieure, moyenne, non arrondie, orale

[ɛ̃] : voyelle antérieure, mi-ouverte, non arrondie, nasale

[ɑ̃] : voyelle postérieure, ouverte, arrondie, nasale

[ɔ̃] : voyelle postérieure, mi-ouverte, arrondie, nasale

[œ̃] : voyelle antérieure, mi-ouverte, arrondie, nasale

### VOYELLES ORALES

POINT D'ARTICULATION	VOYELLES ANTÉRIEURES		VOYELLES POSTÉRIEURES	
	NON ARRONDIES	ARRONDIES	NON ARRONDIES	ARRONDIES
FERMÉES	i	y		u
MI-FERMÉES	e	ø		o
MI-OUVERTES	ɛ	œ <sup>a</sup>		ɔ
OUVERTES	a		ɑ	

### VOYELLES ORO - NAsALES

POINT D'ARTICULATION	ANTÉRIEURES		POSTÉRIEURES	
	non arrondies	arrondies	non arrondies	arrondies
Semiabiertas	ẽ	œ̃		õ
Abiertas			ã	

### GLIDES

POINT D'ARTICULATION	ANTÉRIEURES		POSTÉRIEURES	
	non arrondies	arrondies		arrondies
TRÈS FERMÉES	j	ɥ		w

**Tableau de classification des voyelles orales, oralo-nasales et des glides (semi-voyelles)**

**4. Définition de la consonne** : est un son comportant une obstruction, totale ou partielle, en un ou plusieurs points du conduit vocal. La présence de cet obstacle sur le passage de l'air provoque un bruit qui constitue la consonne ou un élément de la consonne. En français, il y a 17 consonnes.

#### **4.1. Au niveau articulatoire**

##### **4.1.1. Le mode occlusif/constrictif**

**4.1.1.1. Les occlusives** : le passage de l'air est obstrué complètement un court instant puis réouvert et l'on entend une petite explosion. On les appelle aussi des explosives si on les décrit du point de vue acoustique. L'explosion ne pouvant être que très brève, ce sont des momentanées.

**4.1.1.2. Les constrictives** : le passage de l'air est rétréci. Un bruit de frottement caractérise ces consonnes qu'on appelle, d'après l'impression auditive, des fricatives. On peut les prolonger, à l'inverse des occlusives ; et elles sont donc appelées continues. Les cordes vocales peuvent vibrer ou ne pas vibrer.

**4.2.2. Le mode sonore/sourd** : toutes les occlusives et les constrictives peuvent être sonores ou sourdes, c'est-à-dire que les cordes vocales vibrent ou ne vibrent pas.

**4.2.3. Le mode oral/nasal** : seules les occlusives peuvent être nasales. Le voile du palais s'abaisse et l'air passe aussi par les fosses nasales.

##### **4.2.4. Le mode médian/latéral**

Pour la majorité de consonnes, l'air passe par le canal médian de la langue. Mais pour une seule catégorie, l'air passe différemment : il s'écoule des côtés de la langue (l et r).

#### **5. Les lieux d'articulation**

##### **5.1. Les occlusives**

Au niveau **des lèvres**, la lèvre inférieure vient se presser sur la lèvre supérieure.

[p] : occlusive, bilabiale, sourde

**[b]** : occlusive, bilabiale, sonore

**[m]** occlusive, bilabiale, nasale

Au niveau **des dents**, la pointe de la langue vient toucher les incisives supérieures.

**[t]** : occlusive, dentale, sourde

**[d]** : occlusive, dentale, sonore

**[n]** : occlusive, dentale, nasale

Au niveau **du palais**, le dos de la langue vient se presser contre le palais mou(vélaire) ou le palais dur (palatale).

**[k]** : occlusive, vélaire, sourde

**[g]** : occlusive, vélaire, sonore

**[ŋ]** : occlusive, vélaire, nasale

**5.2. Les constrictives** : pour les constrictives, il y a quatre lieux de resserrement :

Au niveau **des lèvres et des dents** (les labiodentales), la lèvre inférieure vient s'appuyer sur les incisives supérieures.

**[f]** : constrictive, labiodentale, sourde

**[v]** : constrictive, labiodentale, sonore

Au niveau **des alvéoles** (les alvéolaires)

-le prédos de la langue vient toucher les alvéoles, la pointe de la langue est orientée vers le bas.

**[s]** : constrictive, alvéolaire, sourde

**[z]** : constrictive, alvéolaire, sonore

**La pointe de la langue touche les alvéoles** et l'air passe de chaque côté de la langue.

**[ʃ]** : constrictive latérale, alvéolaire, sonore

Au niveau **du palais** (les prépalatales), la langue se creuse, et touche de chaque côté les molaires.

**[ʒ]** : constrictive, prépalatale, arrondie, sourde

[ʒ] : constrictive, prépalatale, arrondie, sonore

Mode d'articulation		Lieu d'articulation					
Occlusive		Bi-labiale	Labio-dentale	Apico-dentale	Dorso-palatale	Dorso-vélaire	Dorso-uvulaire
Sourde	Orale	p		t		k	
	Nasale						
Sonore	Orale	b		d		g	
	Nasale	m		n		ŋ	
Constrictive							
Sourde	Orale		f	s		ʃ	
Sonore	Orale		v	z		ʒ	
Liquide				l			r

**Tableau de classification des différentes consonnes françaises**

## 6. Les semi-voyelles, semi-consonnes ou (Glides)

**6.1. Définition de la semi-voyelle** : ou les semi-consonnes constituent une classe de sons intermédiaires entre les consonnes et les voyelles. Ainsi le j de pied pje est une semi-voyelle ou glide. Il y a trois semi-consonnes ou semi-voyelles. Elles correspondent aux trois voyelles les plus fermées.

Par exemple [ i ]..... [j] comme dans fille [fiʒ]

[y] ....[y] comme dans lui [lyi]

[u] ..... [w] comme dans Louis [lwi]

## 6.2. Articulation

**6.2.1. Le [j]** : y : noyer// i : pied// La graphie **ill** est presque toujours prononcé : fille, pupille, gorille, vacille.

Quelques mots sont prononcés [il] : ville, tranquille, bacille, oscille, distille

### 6.2.2. Le [y] :

**u+voyelle** : il peut être prononcé soit [y] soit [ɥ] quand il est suivi des différentes voyelles du français à l'exception de la voyelle [i].

**Exemples** : saluer [salye] .....3 syllabes ou [salye] 2 syllabes

**u+i** il est alors toujours prononcé [y]

**Exemples** : suis [syi], puis [pyi]

**6.2.3. Le [w]** : la semi-voyelle est toujours prononcée [w] quelque soit la voyelle qui la suit.

**Exemple** : ouest [west]

Même si le son est accompagné d'un groupe consonantique. **Exemple** : trois [trwa]

Pour les verbes en « -ouer » seulement, on peut avoir les deux réalisations, soit la voyelle [u], soit la semi-voyelle [w]

**Exemple** : avouer [avue] ou [avwe]

Quand le verbe en -ouer- comporte un groupe consonantique avec r et l tels que « clouer » et « trouer », c'est la voyelle [u] qui est réalisée seulement.

**Exemple** : il a été cloué sur place [klue] Au niveau de la luette (les uvulaires), le dos de la langue vient toucher la luette.

[R] : constrictive, uvulaire, sonore

**6.3. Au niveau acoustique** : les consonnes sont classées, elles aussi, comme les voyelles selon deux traits :

**6.3.1. Aigu/grave** : plus la cavité est petite, plus le son est aigu. Plus la cavité est grande, plus le son est grave.

Le [s] est la consonne la plus aiguë du français.

Le [R] est la consonne la plus grave du français.

**6.3.2. Tendus/lâches** : les consonnes occlusives sont plus tendues que les constrictives, du fait de l'énergie articulatoire de l'explosion des occlusives. Les sourdes sont elles-mêmes plus tendues que les sonores correspondantes.

# CHAPITRE IV

## II. LES HABITUDES SYLLABIQUES

**1. Définition de la syllabe** : la syllabe se manifeste comme une réalité linguistique sur le plan phonétique, c'est le plus petit segment de la chaîne parlée que l'on émet au cours de la phonation.

Du point de vue structure, la syllabe peut être constituée par une voyelle ou par une voyelle accompagnée d'une ou de plusieurs consonnes, suivant leur structure formelle, les syllabes se séparent en deux types.

### 2. Les types de syllabe

**a- La syllabe ouverte** : c'est une syllabe qui se termine par une voyelle prononcée.

**Exemple** : ami [ami], revue [rəvy].

**b- La syllabe fermée** : c'est une syllabe qui se termine par une consonne prononcée.

**Exemple** : Ils viennent tous. [ilvjentus]

**Remarque** : le rapport entre les deux types de syllabe est nettement en faveur des syllabes **ouvertes** ce qui assure en français la caractéristique de la langue **très vocalique, claire et sonore**.

### 3. Les règles générales de la syllabation

**a-** Une consonne entre deux voyelles se lie toujours à la deuxième voyelle. **Exemple** : été [e/te].

**b-** Les consonnes doubles étant la plupart des cas considérés comme une seule consonne, se comportent comme toute consonne intervocalique, elle passe à la voyelle qui suit. **Exemple** : connaissance [ko/n/ɛsãs].

**Remarque** : font exception les formes verbales où la double consonne joue un rôle distinctif (entre le futur et le conditionnel des verbes en « ir ») et les mots du type : illisible, terrible..... marqués par l'accent d'insistance.



c- Deux consonnes différentes se séparent en deux syllabes différentes. **Exemple : clarté** [klar/te].

**4. Définition de l'enchaînement** : il n'y a pas de coupure après les accents, il y a ce qu'on appelle **continuité**.

**5. Les types d'enchaînement** : on en distingue deux types :

a- **Enchaînement vocalique** : pendant l'enchaînement vocalique, le mot qui précède se lie à la syllabe initiale du mot qui suit (on ne fait pas de pause entre les deux voyelles). **Exemple : Il a eu** [ilay].

b- **Enchaînement consonantique** : pendant l'enchaînement consonantique, la consonne finale du mot qui précède passe à la voyelle initiale du mot qui suit constituant une seule syllabe. **Exemple : avec elle** [avɛkɛl]// **pour elle** [purɛl].

**Remarque** : pendant l'enchaînement, il n'y a aucune différence entre la forme masculine et la forme féminine du singulier des adjectifs démonstratifs et interrogatifs et certains adjectifs qualificatifs. **Exemples : Cet été** [sɛtɛtɛ]

**Cette année** [sɛtane]

**Quel étudiant** [kɛlɛtydjã]

**Quelle étudiante** [kɛlɛtydjât]

**Nouvel ami** [nuvɛlami]

**Nouvelle amie** [nuvɛlami]

**6. Définition de la liaison** : on parle de liaison lorsque deux mots sont liés en ajoutant un son correspondant à la fin du premier mot pour former une syllabe avec la voyelle initiale du mot qui suit.

➤ **Quelques particularités**

-s= [z] leurs enfants [loerzãfã]

-x=[z] deux heures [døzoeur]

-d= [t] grand homme [grãtõm]

-f= [v] neuf heures [noevoer]

## 7. Les types de liaison

<b>Liaisons obligatoires</b>	+	<b>Liaisons interdites</b>
<b>-Pronoms personnels+verbe</b> Ils ont tout vu/je les ai vu/on en a <b>-Verbe+pronoms personnels</b> Allez-y/répond-il	<b>Groupe verbal</b>	<b>-Tout autre sujet ou complément accompagnant le verbe.</b> Tes amis/ont tout vu Donnez-les /à vos amis En avez-vous/un
<b>-Déterminant+nom</b> Un ami, des amis Mon ami, mes amis Cet ami, plusieurs amis <b>-Adjectif+nom (singulier ou pluriel)</b> Son petit ami// d [t]=un grand arbre	<b>Groupe nominal</b>	<b>-Nom +adjectif au singulier</b> Un étudiant/intelligent <b>-Devant le H aspiré</b> Les/héros
<b>-Tous les adverbes sauf plutôt</b> Bien entendu[bjẽnãtãdy] Très important[trẽzẽpõrtã] Trop aimable[tropẽmabl] Plus/moins de plus en plus [dãplyzãplys] De moins en moins[dãmwẽzãmwẽ]	<b>Adverbes</b>	<b>-Plutôt</b> J'ai trouvé ça plutôt amusant
<b>-Toutes les prépositions sauf selon</b> <b>*En=</b> en Amérique, en été	<b>Prépositions</b>	<b>-Selon</b> Selon/eux, selon/un critique

<p><b>*Sans</b>= sans eux, sans espoir, sans hésiter, sans avoir</p>		
<p><b>-Quand conjonction</b>  Quand on voit ça  <b>-Quand+est-ce que</b>  Quand est-ce qu'il arrive ?</p>	<p><b>Quand</b></p>	<p><b>-Quand interrogatif</b>  Quand/arrive t-il ?  J'ignore quand /il arrivera</p>
<p><b>-Comment</b> : jamais de liaison  sauf dans : <b>comment allez-vous ?</b></p>	<p><b>Comment</b></p>	<p><b>-Comment : jamais de liaison</b>  Comment/allez-vous à la gare ?  Je ne sais pas comment/ on y va</p>
	<p><b>Et</b></p>	<p><b>-Et : jamais de liaison</b>  Il dort et/il rêve et/après</p>