**République Algérienne Démocratique et Populaire**

**Ministère de l’Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**

**Université de Batna 2**

**Faculté des Lettres et Langues Étrangères**

**Département de français**

**Matière : Initiation aux textes littéraires**

**Niveau: 1ème Année Licence**

**Enseignants chargés du module: Pr Saïd KHADRAOUI**

 **Dre Fatima Zohra KHADRAOUI**

**Année universitaire: 2021-2022**

**Introduction**

**Chapitre I :**

**I**.**1**. Les ancrages sociaux de la communication

 **I**.**1**.**1**. Qu’est-ce la communication ?

 **I.1.2**. La communication littéraire

**I.2.** Qu’est-ce la littérature ?

**I.3.** Qu’est-ce qu’un texte ?

**I.4.** Qu’est-ce qu’un texte littéraire ?

**I.5.** Caractéristiques du texte littéraire

**I.6.** Notions repères : littérarité-poétique, stylistique, rhétorique, sémiotique, polyphonie, dialogisme, intertextualité.

**Chapitre II : Premiers contacts avec le texte littéraire**

**II.1.** De la spécificité des textes littéraires

**II.2.** De la lecture et de l’interprétation

**II.3.** De la lecture littéraire des textes littéraires

**II.4.** Au-delà des apparences linguistiques et sémantiques

**Chapitre III : De la théorie à la pratique**

**III.1.** De la compréhension

 **III.1.1.** Alphonse Daudet

 **III.1.2.** Pascal

 **III.1.3.** Mallarmé

 **III.1.4**. Montaigne

 **III.1.5.** Jean Moréas

 **III.1.6.** Molière

 **III.1.7.** Maxime antique

**III.2.** De la poésie

**III.3.** Du poème en prose

**Chapitre VI : Des interrogations génériques**

**VI.1.** Qu’est-ce qu’un courant littéraire ?

**VI.2**. Les courants littéraires

**VI.3.** poésie et prose

**VI.4.** Le roman

 **VI.4.1.** Définition du roman

 **VI.4.2.** La question des origines

 **VI.4.3.** Les caractéristiques du roman

 **VI.4.4.** La typologie romanesque

**VI.5**. Le théâtre