

MODULE : PHONETIQUE CORRECTIVE & ARTICULATOIRE

NIVEAU : 1^{ère} ANNEE// SEMESTRE II// GROUPE : 05

ENSEIGNANTE : Mme Nassima KHENDOUDI

II. LES HABITUDES SYLLABIQUES

1. Définition de la syllabe : la syllabe se manifeste comme une réalité linguistique sur le plan phonétique, c'est le plus petit segment de la chaîne parlée que l'on émet au cours de la phonation.

Du point de vue structure, la syllabe peut être constituée par une voyelle ou par une voyelle accompagnée d'une ou de plusieurs consonnes, suivant leur structure formelle, les syllabes se séparent en deux types.

2. Les types de syllabe

a-La syllabe ouverte : c'est une syllabe qui se termine par une voyelle prononcée. **Exemple** : ami [ami], revue [rəvy] .

b-La syllabe fermée : c'est une syllabe qui se termine par une consonne prononcée. **Exemple** : Ils viennent tous [ilvjəntus]

Remarque : le rapport entre les deux types de syllabe est nettement en faveur des syllabes **ouvertes** ce qui assure en français la caractéristique de la langue **très vocalique, claire et sonore**.

3. Les règles générales de la syllabation

a- Une consonne entre deux voyelles se lie toujours à la deuxième voyelle. **Exemple** : été [e/te] .

b- Les consonnes doubles étant la plupart des cas considérés comme une seule consonne, se comportent comme toute consonne intervocalique, elle passe à la voyelle qui suit. **Exemple** : connaissance [ko/n/əsãs] .

Remarque : font exception les formes verbales où la double consonne joue un rôle distinctif (entre le futur et le conditionnel des verbes en « ir ») et les mots du type : illisible, terrible..... marqués par l'accent d'insistance.

c- Deux consonnes différentes se séparent en deux syllabes différentes. **Exemple : clarté** [klar/te].

4. Définition de l'enchaînement : il n'y a pas de coupure après les accents, il y a ce qu'on appelle **continuité**.

5. Les types d'enchaînement : on en distingue deux types :

a- **Enchaînement vocalique** : pendant l'enchaînement vocalique, le mot qui précède se lie à la syllabe initiale du mot qui suit (on ne fait pas de pause entre les deux voyelles). **Exemple : Il a eu** [ilay] .

b- **Enchaînement consonantique** : pendant l'enchaînement consonantique, la consonne finale du mot qui précède passe à la voyelle initiale du mot qui suit constituant une seule syllabe. **Exemple : avec elle** [avɛkɛl] // **pour elle** [purɛl].

Remarque : pendant l'enchaînement, il n'y a aucune différence entre la forme masculine et la forme féminine du singulier des adjectifs démonstratifs et interrogatifs et certains adjectifs qualificatifs. **Exemples : Cet été** [sɛtɛtɛ]

Cette année [sɛtɛnɛ]

Quel étudiant [kɛlɛtydjã]

Quelle étudiante [kɛlɛtydjât]

Nouvel ami [nuvɛlami]

Nouvelle amie [nuvɛlami]

6. Définition de la liaison : on parle de liaison lorsque deux mots sont liés en ajoutant un son correspondant à la fin du premier mot pour former une syllabe avec la voyelle initiale du mot qui suit.

➤ **Quelques particularités**

-s= [z] leurs enfants [loɛrzãfã]

-x= [z] deux heures [døzoeur]
 -d= [t] grand homme [grãtom]
 -f= [v] neuf heures [noevoer]

7. Les types de liaison

Liaisons obligatoires	+	Liaisons interdites
<p>-Pronoms personnels+verbe Ils ont tout vu/je les ai vu/on en a</p> <p>-Verbe+pronoms personnels Allez-y/répond-il</p>	Groupe verbal	<p>-Tout autre sujet ou complément accompagnant le verbe. Tes amis/ont tout vu Donnez-les /à vos amis En avez-vous/un</p>
<p>-Déterminant+nom Un ami, des amis Mon ami, mes amis Cet ami, plusieurs amis</p> <p>-Adjectif+nom (singulier ou pluriel) Son petit ami// d [t]=un grand arbre</p>	Groupe nominal	<p>-Nom +adjectif au singulier Un étudiant/intelligent</p> <p>-Devant le H aspiré Les/héros</p>
<p>-Tous les adverbes sauf plutôt Bien entendu [bjẽnãtãdy] Très important [trẽzẽportã] Trop aimable [tropemabl] Plus/moins de plus en plus [dãplyzãplys] De moins en moins [dãmwẽzãmwẽ]</p>	Adverbes	<p>-Plutôt J'ai trouvé ça plutôt amusant</p>
<p>-Toutes les prépositions sauf selon *En= en Amérique, en été *Sans= sans eux, sans espoir, sans</p>	Prépositions	<p>-Selon Selon/eux, selon/un critique</p>

hésiter, sans avoir		
-Quand conjonction Quand on voit ça -Quand+est-ce que Quand est-ce qu'il arrive ?	Quand	-Quand interrogatif Quand/arrive t-il ? J'ignore quand /il arrivera
-Comment : jamais de liaison sauf dans : comment allez-vous ?	Comment	-Comment : jamais de liaison Comment/allez-vous à la gare ? Je ne sais pas comment/ on y va
	Et	-Et : jamais de liaison Il dort et/il rêve et/après