

GRAMMAIRE ANGLAISE

(Simple present)

Présent simple – cours

- What time **do** you **wake up**?
- I **wake up** at 9.30 am

Principaux emplois : vérités permanentes, actions répétitives/habituelles; sentiments

Syntaxe : Ajoutez un **-S** à la **3e personne du singulier**.

Si le verbe se termine par un **-y précédé d'une consonne**, le **-y** se change en **-ies**

Exemple (avec le verbe : to wake up / se réveiller) :

I **wake up**
You **wake up**
He/She/It **wakes up**
We **wake up**
You **wake up**
They **wake up**

Négation : Utilisez les auxiliaires **DON'T** ou **DOESN'T** (3e forme du singulier)

I **don't** wake up at 9.30 am
She **doesn't** wake up at 9.30 am

Le 's' de la 3e personne du singulier vient se greffer à l'auxiliaire **DO**, pas au verbe.

Question : Utilisez DO ou DOES (3e forme du singulier)

Do you wake up at 9.30?

Does she wake up at 9.30?

Le 's' de la 3e personne du singulier vient se greffer à l'auxiliaire DO, pas au verbe.

EXERCICE : Mettre les verbes au présent simple.

1. The cinema (close) at 7pm.

Le cinéma ferme à 7h.

2. They (not/think) you should buy this dress.

Ils ne pensent pas que tu devrais acheter cette robe.

3. We usually (take) a taxi to go to work.

Nous prenons habituellement un taxi pour aller au travail.

4. How often (you/go) to the swimming pool?

A quelle fréquence allez-vous à la piscine ?

5. Courses (begin) on the third of September.

Les cours commencent le 3 septembre.

6. When (he/arrive) home in the evenings?

Quand arrive-t-il à la maison, le soir ?

7. She (not/live) in Washington D.C., but in New York City.

Elle n'habite pas à Washington, mais à New York.

8. He (get up) early on Mondays.
Il se lève tôt le lundi.

9. I (not/believe) in witches.
Je ne crois pas aux sorcières.

10. The Sun's rays (take) eight minutes to reach the Earth.
Les rayons du soleil mettent 8 minutes à atteindre la Terre.

**Fiche synthétique : présent simple
/ présent en BE + -ING - Cours -**

| | PRESENT EN BE + -ING | PRESENT SIMPLE |
|----------------------------|---|--|
| Principaux Emplois | Action en cours au moment où on parle | Actions habituelles, vérités permanentes, sentiments |
| Forme affirmative | AUXILIAIRE BE au présent + verbe en -ING ex: I am playing, you are playing, he/she/it is playing, we are playing, you are playing, they are playing | BASE VERBALE à toutes les formes, sauf à la 3e personne du singulier (he/she/it) où il faut ajouter un -s ex: I play, you play, he/she/it plays , we play, you play, they play |
| Exceptions | 1) Les verbes se terminant par '-e', perdent leur 'e': smoke -> he is smok ing 2) Les verbes d'une syllabe se terminant par 'consonne-voyelle-consonne' doublent la consonne finale: run -> run ning | 1) Quand le verbe se termine par 'ch', 's', 'sh', 'x', 'z', 'o', on ajoute '-es' à la 3e p sg: she go es , he catch es 2) Quand le verbe se termine par une consonne suivie d'un '-y', le '-y' se transforme en '-i' à la 3e p. sg: stud y -> he stud ies . |
| Forme négative | Utiliser NOT à toutes les formes ex: I am not playing | Utiliser DO NOT ou DON'T à toutes les formes, sauf à la 3e personne du singulier (utilisez DOES NOT = DOESN'T) ex: I don't play, she doesn't play |
| Forme interrogative | Faire l'inversion de BE ex: Are you playing football? | Faire l'inversion de DO ou DOES (3e personne du singulier) ex: Do you play football? Does he play football? |
| Réponses courtes | Utiliser BE ex: Yes, I am . No, he isn't . | Utiliser DO ou DOES ex: Yes, I do . No, he doesn't . |

Dans les propositions subordonnées de temps, on utilise le présent à la place du futur : When I go to Spain, I will visit Madrid. Quand j'irai en Espagne, je visiterai Madrid.

Compléter avec le verbe entre parenthèses, conjugué au présent simple ou au présent en -ING. Attention, les formes contractées ne sont pas acceptées, sauf pour les formes négatives. (Exemple : 'I'm reading' n'est pas accepté; il faut mettre 'I am reading'. Par contre, 'They aren't reading' est accepté car c'est une négation.)

1. Listen! Sandra (play) music!

2. On Sundays, I always (play) football with my friends.

3. I (not/like) carrots.

4. She (hate) westerns.

5. Can you help Peter? He (do) his homework.

6. What (you/watch) now on TV? Is it interesting?

7. When I (go) back home, I will phone my girlfriend.

8. We usually (take) a taxi to go to work.

9. They (not/travel) a lot.

10. She (not/come). She is looking after her little sister.

Comparatif et superlatif - cours

| LE COMPARATIF | LE SUPERLATIF |
|--|--|
| <p>EMPLOI : On compare deux choses ou deux personnes.</p> <p>Il y a 3 cas :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pierre est plus grand que Sandra (comparatif de supériorité) - Mon travail est aussi épuisant que le tien (comparatif d'égalité) - Une Mini est moins chère qu'une Ferrari (comparatif d'infériorité) | <p>EMPLOI : On situe une personne ou un objet dans un grand groupe.</p> <p>Il y a 2 cas :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma voiture est la plus belle de tout le quartier (superlatif de supériorité) - Paul est l'élève le moins intelligent du lycée (superlatif d'infériorité) |
| <p>SUPERIORITE :</p> <p>a) Adjectifs courts : adj + -ER THAN Peter is taller than Sandra. <i>Peter est plus grand que Sandra.</i></p> <p>b) Adjectifs longs : MORE + adj + THAN A Ferrari is more expensive than a Mini. <i>Une Ferrari est plus chère qu'une Mini.</i></p> | <p>SUPERIORITE :</p> <p>a) Adjectifs courts : THE + adj -EST Tom is the tallest boy of the school. <i>Tom est le plus grand garçon de l'école.</i></p> <p>b) Adjectifs longs : THE MOST + adjectif This is the most pleasant place on Earth! <i>C'est le plus bel endroit au monde!</i></p> |
| <p>EGALITE : Adjectifs courts et adjectifs longs : AS... adjectif... AS English is as easy as German. <i>L'anglais est aussi facile que l'allemand.</i></p> | <p>EGALITE : N'existe pas.</p> |
| <p>INFERIORITE : Adjectifs courts et adjectifs longs : LESS + adjectif + THAN July is less cold than January. <i>Juillet est moins froid que janvier.</i></p> | <p>INFERIORITE : Adjectifs courts et adjectifs longs : THE LEAST + adjectif This is the least interesting movie of the year! <i>C'est le film le moins intéressant de l'année!</i></p> |

NOTES :

Adjectifs courts : adjectifs d'une syllabe (ex: young) + adjectifs de deux syllabes se terminant par -y (ex: pretty)

Adjectifs longs : tous les autres

Comparatif de supériorité :

- a) Si l'adjectif se termine par Consonne-Voyelle-Consonne, on double la consonne finale (big -> bigger)
- b) S'il se termine par -y, le -y se transforme en -i : pretty -> prettier
- c) Exceptions : GOOD donne BETTER. BAD donne WORSE. FAR donne FARTHER.

Superlatif de supériorité :

Exceptions : GOOD donne THE BEST. BAD donne THE WORST. FAR donne THE FARTHEST.

TEST:

Phrases 1 à 6 : METTRE AU COMPARATIF (+ pour le comparatif de supériorité, = pour le comparatif d'égalité, - pour le comparatif d'infériorité).

Phrases 7 et 8 : METTRE AU SUPERLATIF (+ pour le superlatif de supériorité, - pour le superlatif d'infériorité).

1. Sandra is (+ pretty) Sophia.

2. This song is (+ good) the previous one.

3. My boat is (= expensive) your boat.

4. This book is (= bad) that one.

5. Jurassic Park is (- frightening) Star Wars.

6. The Lost World is (- good) Jurassic Park I.

7. Peter is (+ intelligent) student in the school!

8. This museum is (- interesting) place of the town.