

الاجابة النموذجية لامتحان تعليمية الانشطة البدنية والرياضية لمستوى السنة الثانية

ماستر نشاط بدني رياضي مدرسي ليوم 2022/01/19

الاجابة على السؤال الاول:

السؤال الاول: 8 ن

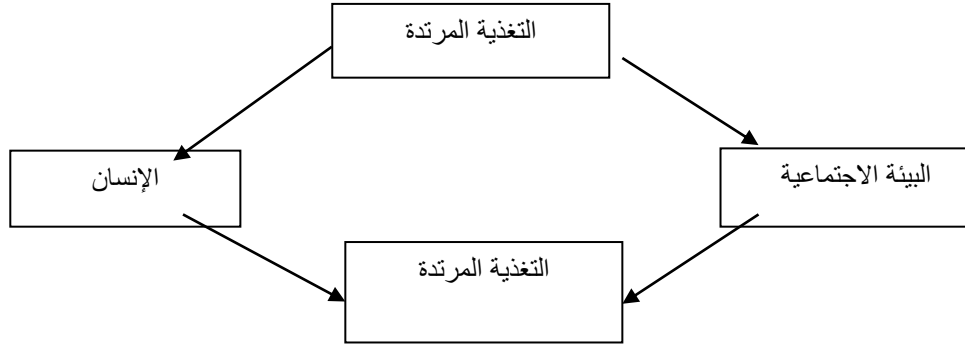
نادرا ما يخلو درس من دروس التربية البدنية والرياضية من تقديم التعليمات للتلاميذ لغرض المتابعة وتسيير انجع للدرس، والتي تكون إما شفوية أو كتابية او مدونة بطرق مباشرة او غير مباشرة – حلل وناقش

الاجابة:

للإجابة على هذا السؤال سنحاول الرجوع للمهارات الادائية التي لابد ان تتوفر لأستاذ التربية البدنية والرياضية بالمدرسة واهم مهارة في هذا الصدد هي مهارة إعطاء التعليمات حيث انه نادرا ما يخلو درس من الدروس في جميع التخصصات من تقديم التعليمات للتلاميذ والتي تكون إما شفوية أو كتابية و مدونة، و من الضروري أن التعليمات مقدمة بلغة سليمة وواضحة ودقيقة، و ما يساعد المعلم على اتقان هذه المهارة أن يجري تعليماته في خطوات قصيرة في تسلسل منطقي تمكن التلميذ من متابعتها و تنفيذها بطريقة صحيحة، و من الضروري أن يوضح للتلاميذ الأهداف من هذه التعليمات و النتائج المتوقعة منها... وقد يستعين المعلم في تعليماته ببعض الرسوم التوضيحية و الارقام و الرموز لمساعدة التلاميذ على المتابعة والفهم

ايضا بات على المعلم ان يتمرس على اداة مهمة مساعدة للإعطاء التعليمات الا وهي التغذية الراجعة تعتبر التغذية المرتدة هي المعلومات الواردة للإنسان نتيجة لحركته"، أي أن الإنسان يتلقى التغذية الراجعة ، بشكل مقصود أو غير مقصود من البيئة التي تحيط به، فهي التي تحدد له نوع السلوك الذي يتقيد به ، والتصرفات التي يجب أن يقوم بها ، والتي لا يجب أن يقوم به

يعرب خيون (2002) فقد عرف التغذية الراجعة بأنها (كل المعلومات التي يحصل عليها الفرد خلال او بعد أداء الاستجابة، ويمكن أن تكون هذه المعلومات إما داخلية أو خارجية أو خلال أو بعد أداء الاستجابة، ويمكن أن تكون هذه المعلومات أما داخلية أو خارجية جوهريّة).



نموذج يوضح التغذية المرتدة " الراجعة " عند سميث

ومن فوائد التغذية الراجعة

- 1- صقل وتطوير الأداء.
- 2- تزويد الفرد بالمعلومات الخاصة عن الحركة.
- 3- توجيه الاستجابات نحو الهدف الحركي خلال المواقف التعليمية.
- 4- تصحيح حافز للتعلم.
- 5- وظيفة تعليمية وتعزيزية.

السؤال الثاني: 12ن:

يعرف الهدف التربوي على انه "سلوك إيجابي يتوقع ان يكتسبه الطالب نتيجة تفاعله مع موقف تعليمي وتأثره بعناصره" ولهذا الغرض ولتصنيف الأهداف وترتيبها ظهرت بما يسمى ب "الصناعات التربوية" Taxonomies .

ا- اعط مفهومًا خاص بك للصناعات التربوية؟

ب- ماهي اهم الصناعات التربوية التي لها علاقة مباشرة بتخصصنا(ذكر فقط)

ج- تطرق الى احدى الصناعات (واحدة فقط) والتي تعنى بالمجال النفس -حركي عن طريق شرح موجز لها مستعينا بأمثلة عن الأهداف المحددة لمستويات هذه الصنافة؟

الاجابة على التساؤل الثاني:

اولا:

علم او نظرية التصنيفات taxonomie أي ترتيب وتنظيم و nomos بمعنى قانون ترتيب مبني على قواعد، أي نظام ترتيب مقولاته بالاسناد على علاقات حقيقية بين الظواهر التي تمثلها هذه المقولات ، فالخاصة الأساسية للصنافة هي صلابتها وتماسكها(ادريس جحيدي،ص164)

2- الغاية من الصنافة:

يتوخى من تصنيف الأهداف ما يلي:

- اتاحة التواصل بين مخططي ومراقبي ومنفذي العملية التعليمية التعلمية
- مساعدة المدرس على عقلنة وتحديد ما يتوخاه من العلم التربوي ، حسب المراقب الصنافية بغية الارتقاء من مستوى للأخر
- تحسيس وتوعية المتعلم بالدور المنوط به داخل العملية التربوية(ادريس جحيدي،ص165)

ثانيا: اهم الصنافات التربوية والتي لها علاقة بتخصص الأنشطة البدنية والرياضة نذكر ما يلي:

1-ففي المجال المعرفي نجد صنافة بلوم ، وبناء عليه قام بلوم وزملائه بتصنيف الأهداف في المجال المعرفي الذي يشمل الأهداف التي تتناول تذكر المعرفة أو إدراكها وتطوير القدرات والمهارات الذهنية، وذلك إلى ستة مستويات هي: التذكر أو الحفظ أو المعرفة، الفهم أو الاستيعاب، التطبيق، التحليل ، التركيب . لتقويم

2-ونجد في زاوية أخرى في المجال الوجداني الاجتماعي تصنيفات عديدة لعل أهمها كراثورول ، والذي قسمه الى 5 مستويات

3-ونجد ايضا تصنيف بلوم وزملائه أيضًا بتصنيف الأهداف في المجال الوجداني الذي يشمل الأهداف التي تؤكد نعمة المشاعر أو تضرب على وتر الانفعالات أو درجة من التقبل أو الرفض وتتفاوت الأهداف الوجدانية بين الاهتمام المجرد البسيط بظواهر مختارة من صفات للخلق والضمير معقدة لكنهما متناسقة داخليا، إلى خمسة مستويات هي:الاستقبال أو التقبل، الاستجابة ، التقييم أو إعطاء القيمة، التنظيم، التمييز

4-نجد تصنيف "سمسون" في المجال الحسي حركي والذي قسمه إلى سبع مستويات أما في المجال النفس -حركي وهو من أشهر التصنيفات في التربية البدنية والرياضية.

وقام ايضا بتصنيف الأهداف الخاصة به مجموعة من الباحثين، ومن أشهر هذه التصنيفات في مجال التربية البدنية التصنيف الذي قامت به "جوت وباين واينس" الذي يشمل الأهداف التي

تخص المهارات الحركية والقدرات البدنية وهو مقسم الى 8 مستويات، حيث تتضمن أهداف المهارات الحركية تعليم المهارات الأساسية، مثل: الحجل والرمي والدرجة، أو المهارات المركبة المطلوبة للأنشطة الرياضية، مثل: الضربة الأمامية في التنس والتصويب في كرة السلة، وتتضمن أهداف القدرات البدنية نواتج اللياقة البدنية، مثل: قوة الذراعين والتحمل الدوري التنفسي والمرونة، وتم تصنيفه إلى ثمانية مستويات تبدأ من الإدراك الحسي كمستوى أدنى إلى الإبداع كمستوى عالٍ، وهذه المستويات هي: الإدراك الحسي، التقليد، التنميط، التكيف، التهذيب، التنوع، التحسين، الإبداع.

5- نجد أيضا تصنيف انيتا هارو (Anita Harrow) للمجال النفس حركي يقسم هذا

التصنيف المجال النفس حركي الى 6 مستويات

6- ونجد تصنيف "فرهاكن" وبه ثلاث مجالات كبرى (المجال النفس حركي والمجال المعرفي

والمجال الوجداني وكل مجال يقسم الى 5 مستويات

ثالثا

تصنيف انيتا هارو (Anita Harrow) في المجال النفس حركي: يقسم هذا التصنيف المجال النفس

حركي الى 6 مستويات

1- الحركات الانعكاسية: Reflex Movements: هي حركات لا ارادية بطبيعتها ، وتظهر في مرحلة مبكرة

من العمر سواء كانت منعكسات الحاجات الأساسية ، او منعكسات حفظ التوازن او الحركات

الدفاعية

2- الحركات الأساسية: Fundamental Movements : تنشأ من تجمع حركات منعكسة في أنماط

أساسية ، ويستعان بها في أداء الحركات الارادية مثل المشي والجري والرفع والجذب وتناول الأشياء

الأمثلة:

* ان يدحرج الطالب كرة لزميل له

* ان يمسك الطالب القلم ليكتب

3- القدرات الحركية الحسية Perceptual Abilities : يحتاج الطالب ان يدعم هذه القدرات بالنضج

وخبرات التعلم المناسبة التي تصل به الى درجة من التحمل والمرونة ، تجعله يؤدي النشاطات

الحسية بمهارة ، مثل القدرة على التمييز حسيا بين أشياء متشابهة كقطع العملة مثلا ، او

القدرة على التنسيق بين اليد والعين للقف الكرة مثلا.

المثال: ان يكتب الطالب حروف الهجاء نقلا عن نموذج يوجد امامه

4- القدرات الجسمية: **Physical Abilities** : هي الحركات التي تتصف بالقوة والرشاقة والمرونة والتحمل ، لذلك فان الأهداف بهذا المستوى تركز على النمو الجسدي السليم للقيام بحركات في مستوى اعلى كما ان الخبرات التعليمية هي التي تهذب القدرات الحركية السية والجسمية

المثال: ان يؤدي الطالب ست ضغطات من وضع الانبطاح

5-الحركات الماهرة **skilled Movements** : يتوقع من الطالب بعد ثلاث اشهر من تدريبه على الطباعة قادرا على طباعة 30 كلمة في الدقيقة بما لا يزيد عن 3 أخطاء ، وان يتقن حركة الشقلبة في الجمباز

المثال: ان يصوب الطالب كرة الهدف بدقة

6-التعبير الحركي المبتكر **Non-discusive Communication Movements**

بعد ان يكتسب الطالب المقدرة على أداء الحركات الماهرة فانه قد يستطيع الابتكار والابداع في أداء الحركات ، بحيث يضيف عليها تعبيراً وابداعاً وجمالاً ، مثل حركات الطالب الابتكارية لتوصيل معاني للأخرين في تمثيلية درامية على المسرح المدرسي واضح من تصنيف **انيتا هارو** للمجال النفس حركي ان المعيار في التدرج هو التخلص من الحركات الزائدة وتقليل الجهد الارادي في العمل بحيث تتم كثير من الحركات بصورة روتينية الية، ليولي الطالب اهتماما اكبر للجانب العقلي من المهارة مما يؤدي الى التجديد والابتكار ويظهر واضحا في تعلم الطفل مهارات الكتابة والقراءة مثلا:

*على المستوى الأدنى : نجد الأفعال المنعكسة والحركات الأساسية ، حيث تكثر الأفعال الزائدة والتردد وعدم الثقة ، وتركيز الذهن في كل خطوة من خطوات العمل ، وكل حركة من حركاته

*وعلى المستوى الأعلى : يكون الفرد قد اصبح يؤدي كثيرا من خطوات العمل بسرعة ودون جهد واع فيؤدي العمل بمهارة ، يبتكرو ويرع فيه