

## المحاضرة السابعة

### الأهداف التربوية

مدخل:

يتفق المهتمون بالتربية على انهاءه الاخيرة عملية تغييرية تهدف الى احداث تغييرات ذات معنى في المتعلمين، وان العبارات التي تصف تلك التغييرات او النواتج المرغوبة تسمى اهداف .

يعرف الهدف بانه وصف لتغير سلوكي متوقع حدوثه في شخصية المتعلم ،بعد مروره بخبرة تعليمية(زيد عبد الله محمد،ص163)

يعرف الهدف التربوي بانه

" هو المنتج النهائي للعملية التربوية ،كما يعرف بانه سلوك إيجابي يتوقع ان يكتسبه الطالب نتيجة تفاعله مع موقف تعليمي وتأثره بعناصره"(صبيحي حمدان أبو جلاله،ص112)

يعرف الهدف التربوي بانه" كل ما يمكن للتلميذ انجازه قولاً او عملاً بعد الانتهاء من حصة دراسية او على المدى البعيد بعد الانتهاء من تعليمه وتربيته"، ويعرفه ماجر R.Mager بانه عبارة توضح رغبة في تغير متوقع في سلوك المتعلم تعبر عن مزايا يمكن ملاحظتها وقياسها، اذا يمكننا ان نضع وسائل يمكنها المساهمة في تحقيق الاهداف وهي:

أ- النية: نية المعلم ورغبته في احداث تغير في المتعلم

ب-الهدف: نقطة النهاية التي يسير نحوها المتعلم ليظهر على شكل نتائج

ج- الفعلية: تبين النشاطات والانجازات التي يقوم بها المتعلم بالفعل

د- الحسية : اي قابلية الهدف للقياس والملاحظة

اولا: مصادر اشتقاق الأهداف:

تشتق الأهداف من عدة مصادر، وكل مصدر له أهميته ووزنه في عملية اشتقاق الأهداف ، وتلك المصادر هي

1- فلسفة المجتمع و حاجاته:

لكل مجتمع من المجتمعات المبادئ والقيم والاتجاهات التي تقوم عليها فلسفته ، وهذه الفلسفة مصدر مهم لاشتقاق الأهداف التي يسعى لتحقيقها عن طريق تربية أبنائه بأسلوب معين وطريقة محددة وفقا لاحتياجاته

2- فلسفة التربية:

من المعروف أن فلسفة التربية عادة ما تنسق مع فلسفة المجتمع فإذا كان المجتمع يعتنق الديمقراطية ، وهي احترام شخصية الفرد في إبداء رأيه و حؤيته و إعطائها الفرص المتكافئة في التعليم والحياة ، وما إلى ذلك ، وبالتالي فإن أهداف التربية تشق من تلك المبادئ

3- طبيعة المتعلم و عملية التعليم:

معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ---جامعة باتنة2

المتعلم له طبيعته الخاصة، فتلميذ الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي ( المرحلة الابتدائية ) يختلف عن تلميذ الحلقة الثانية ( المرحلة الإعدادية ) فدراسة طبيعته ، و عملية التعلم ذاتها تعتبر مصدرا لاشتقاق الأهداف ، فواضعو المناهج لا يحتاجون فقط لمعرفة ما ينبغي أن يدرسه المتعلم في ضوء قدراته و حاجاته وميول و استعداداته

#### 4- المتخصصون في المادة الدراسية:

المتخصصين في المواد الدراسية يمكنهم اقتراح أهداف الموارد الدراسية بحيث تسهم بدورها في وضع الأهداف التربوية

وعلى العموم يمكن ان نلخص مصادر اشتقاق الاهداف وفق ما ياتي:

\*فلسفة المجتمع و حاجاته، وتراثه الثقافي ومايسوده من قيم و حاجات

\*خصائص المتعلمين واحتياجاتهم وميولهم ودوافعهم وقدراتهم العقلية وطرق تفكيرهم وتعليمهم

\*اشكال المعرفة ومتطلباتها وما يواجه المجتمع من مشكلات نتيجة التطور العلمي والتكنولوجي

\*المتخصصون في المادة الدراسية ووجهات نظرهم في التربية والتعليم(زيد عبد الله محمد،ص165،164)

#### ثانيا : مستويات الأهداف التربوية :

حددت "كوثر كوجك " الأهداف التربوية وفقا لدرجة عموميتها أو تحديدها إلى ثلاثة مستويات هي:

#### 1- الأهداف التربوية العامة:

تعد الأهداف في هذا المستوى أهدافا واسعة النطاق و تتحقق عن طريق عملية تربوية كاملة الأهداف كأهداف مرحلة تعليمية ، أو برنامج تعليمي كامل ، مثلا نقول أهداف منهج المرحلة الابتدائية أو المرحلة الثانوية ، وواضح أن العديد من المواد الدراسية تتضاف و تتكامل لكي لا تحقق هذه الأهداف فتتحققها مسؤولية مشتركة ، و بلوغها يستغرق وقتا ليس بالقليل.

#### 2- الأهداف التعليمية :

يشار إلى الأهداف في هذا المستوى أحيانا بالأهداف الخاصة حيث إنها ترتبط بمقدور دراسي معين أو بوحدة دراسية . وهي أهداف قصيرة الأمد تحدد بدقة و توضح ما يجب أن يتعلمه المتعلم من دراسة مقرر معين أو من القيام بنشاط معين و تكون صياغة الأهداف التعليمية أكثر تحديدا و تخصيصا في هذا المستوى من المستوى السابق

#### 3- الأهداف التدريسية :

تختلف الأهداف التدريسية عن الأهداف التربوية العامة و عن الأهداف التعليمية في أنها تصاغ أكثر تفصيلا و أكثر دقة و تحديدا، و ترتبط أهداف التدريس بالمدركات و التعميمات المراد تعليمها ، فهي تعتبر وصفا للسلوك الدال على تعلم هذه المدركات، و أحيانا يشار إلى أهداف التدريس بأنها ( لأدلة التعلم )

وهناك من يضع للأهداف التربوية المستويات التالية حسب الجدول التالي:

مستوى الهدف	مضمونه	مصدره	صيفته	صفاته
عالية	فلسفة التربية وتوجيهات السياسة التعليمية	رجال السياسة والجماعات الضاحطة (أحزاب، برلمان، ...)	مبادئ وقيم عليا، رغبات وتطلعات	شكلها مثير وجذاب وقابل للتأويل
مرمى	نوايا المؤسسة التكوينية ونظامها التربوي	إداريين ومؤطرين مفتشين ، مسيري التكوين	أهداف البرامج والمواد وأطوار التكوين	بارتباطها العناصر بالمواد الوسائل والمناهج
هدفا عاما	إنماء شخصية المتكون العقلية، الوجدانية، الحس حركية	مؤطرين ومدرسين	قدرات ومهارات وتغيرات أو مكتسبات يراد إحداثها عند المتكون	تمركزها حول المتكون، قدراته ومكتسباته
هدفا خاصا	محتوى درس معين سينجز في حصة أو أكثر	مدرسين أو متكونين	فعل سيقوم به المتكون، يرتبط بمحتوى درس	تصريحها بما سيقوم به المتكون في الدرس
هدفا إجرائيا	<u>سلوكات</u> ينجزها المتكون ليبرهن عن بلوغه الهدف	مكونين أو متكونين	فعل الانجاز وشروطه ومعايير الإنجاز	تصريحها بأنوات التقويم وأشكاله

حسب مناهج التربية البدنية والرياضية للمرحلة الثانوية نسجل ما يلي:

انطلاقا من الأهداف التعليمية، واعتمادا على معاييرها المعلن عنها في الوحدة التعليمية من البرنامج والتي يقوم الأستاذ

بتعزيزها بمقاييس لتصبح أهدافا إجرائية عملية تتضمن:

-أفعالا حركية ( سلوكية، أحادية المعنى) غير قابلة للتأويل.

-قابلة للقياس والملاحظة.

- في وضعيات تعلم محددة.

بمقاييس (شروط نجاح) يمكن من خلالها الحكم على شكل الإنجاز ومدى تحقيقه.

لذا لجعل الأهداف التعليمية قابلة للتطبيق ميدانيا فلا بد من اجرائتها،

إذا فما المقصود من الأهداف الإجرائية؟

حاول التربويون تحديد المقصود بالأهداف الإجرائية أو السلوكية، رغم تعدد أسمائها، فقد أطلق عليها اسم الأهداف

الإجرائية، أو أهداف الأداء، أو مخرجات التعلم المقصودة، وهذا التعدد في الأسماء لا في المسمى حيث تشير جميع هذه

الأسماء إلى أهداف تدريس المواد الدراسية في الحصص الدراسية اليومية.

ويعرف الهدف السلوكي أو الإجرائي بأنه: "وصف لتغير سلوكي يتوقع حدوثه في شخصية التلميذ نتيجة لمروره بخبرة

تعليمية وثقافية، مع موقف تدريسي"

## تصنيف وتحديد اهداف التربية البدنية والرياضية المدرسية:

### 1- تعريف الصنافة:

علم او نظرية التصنيفات taxonomie أي ترتيب وتنظيم وnomos بمعنى قانون ترتيب مبني على قواعد، أي نظام ترتيب مقولاته بالاسناد على علاقات حقيقية بين الظواهر التي تمثلها هذه المقولات ، فالخاصة الأساسية للصنافة هي صلابتها وتماسكها(ادريس جحيدي،ص164)

### 2- الغاية من الصنافة:

يتوخى من تصنيف الأهداف ما يلي:

-اتاحة التواصل بين مخططي ومراقبي ومنفذي العملية التعليمية التعليمية  
-مساعدة المدرس على عقلنة وتحديد ما يتوخاه من العلم التربوي ،حسب المراقي الصنافية بغية الارتقاء من مستوى للأخر

-تحسيس وتوعية المتعلم بالدور المنوط به داخل العملية التربوية(ادريس جحيدي،ص165)

\*\*\*ونسجل ان هناك عدة تقسيمات وتصنيفات(taxonomiesصنافات) معروفة في المجال التربوي ،ففي المجال المعرفي نجد صنافة **بلوم** ، وبناء عليه قام بلوم وزملائه بتصنيف الأهداف في **المجال المعرفي** الذي يشمل الأهداف التي تتناول تذكر المعرفة أو إدراكها وتطوير القدرات والمهارات الذهنية. وذلك إلى ستة مستويات هي:

\*- التذكر أو الحفظ أو المعرفة.

\*- الفهم أو الاستيعاب.

\*- التطبيق

\*-التحليل

\*- التركيب.

\*التقويم

ونجد في زاوية أخرى في المجال الوجداني الاجتماعي تصنيفات عديدة لعل أهمها **كراثوول** ، والذي قسمه الى 5 مستويات ونجد ايضا تصنيف بلوم وزملائه أيضًا بتصنيف الأهداف في **المجال الوجداني** الذي يشمل الأهداف التي تؤكد نغمة المشاعر أو تضرب على وتر الانفعالات أو درجة من التقبل أو الرفض وتتفاوت الأهداف الوجدانية بين الاهتمام المجرد البسيط بظواهر مختارة من صفات للخلق والضمير معقدة لكنها متناسقة داخلياً، إلى خمسة مستويات هي:

\*- الاستقبال أو التقبل

\*- الاستجابة

\*- التقييم أو إعطاء القيمة

\*- التنظيم

\*- التمييز

بينما نجد تصنيف "سمسون" في المجال الحسي حركي والذي قسمه إلى سبع مستويات أما في المجال النفس -حركي وهو من أشهر التصنيفات في التربية البدنية والرياضية.

وقام أيضا بتصنيف الأهداف الخاصة به مجموعة من الباحثين، ومن أشهر هذه التصنيفات في مجال التربية البدنية التصنيف الذي قامت به "جوت وباين وإينس" الذي يشمل الأهداف التي تخص المهارات الحركية والقدرات البدنية وهو مقسم إلى 8 مستويات، حيث تتضمن أهداف المهارات الحركية تعليم المهارات الأساسية، مثل: الحجل والرمي والدحرجة، أو المهارات المركبة المطلوبة للأنشطة الرياضية، مثل: الضربة الأمامية في التنس والتصويب في كرة السلة، وتتضمن أهداف القدرات البدنية نواتج اللياقة البدنية، مثل: قوة الذراعين والتحمل الدوري التنفسي والمرونة، وتم تصنيفه إلى ثمانية مستويات تبدأ من الإدراك الحسي كمستوى أدنى إلى الإبداع كمستوى عالٍ،

وهذه المستويات هي:

\*- الإدراك الحسي

\*- التقليد

\*- التنميط

\*- التكيف

\*- التهذيب

\*- التنوع

\*- التحسين

\*- الإبداع.

أولاً: المجال المعرفي:

يعتبر المجال المعرفي أكثر مجالات الأهداف انتشاراً وتطبيقاً ، وقد تبني هذا المجال المرابي بلوم Bloom عام 1956 ، و قسمه إلى ستة مستويات متدرجة في الصعوبة و السهولة و مرتبة ترتيباً هرمياً كما يتضح من شكل (1)

ثانياً: مستويات المجال المعرفي :

وفيما يلي توضيح للمستويات الستة (6) التي تضمنها المجال المعرفي و كيفية توظيفها في مجال التربية البدنية

1- مستوى التذكر:

يتذكر المتعلم في هذا المستوى المعلومات و المعارف عن طريق استرجاع ما سبق تعلمه، وفي التربية البدنية نتذكر

الحركات و المهارات السابق تعلمها وربما

نستدعي كما كبيرا من محتواها يبدأ من

الحقائق المحددة إلى النظريات مثل: معرفة

مصطلحات و الحقائق و تتابع أجزاء الحركة أو

الحركات في المهارة المتعلقة

بعض الأفعال السلوكية المستخدمة:

يعدد - يذكر- يحدد- يعرف- يسمى

\*نماذج من الأهداف التعليمية في دروس

التربية البدنية( من مستوى المعرفة أو

التذكير):

- أن يسي الطالب مراكز اللعب في كرة السلة

، كما هي موضحة على الرسم، وبدون أخطاء

- أن يعدد الطالب مسابقات الميدان في ألعاب

القوى ، وفق ترتيبها في برنامج البطولة و بدقة

تامة.

- أن يذكر الطالب الشكل الأصلي للتمرين عقب الانتهاء منه مباشرة، كما شرحة المعلم ، و بدقة تامة.

2- مستوى الفهم و الاستيعاب :

يعتبر هذا المستوى من بين أكثر القدرات و المهارات العقلية شيوعا في البيئة الصفية التعليمية(داخل دروس ت ب و

الرياضية )، حيث يشير الاستيعاب إلى قدرة المتعلم على استقبال المعلومات المتضمنة و الاستفادة منها، و ليس

بالضرورة أن يكون قادرا على ربطها بغيرها من المعلومات، و المهم هنا فهم الحركة أو المهارة عن طريق ترجمتها من

شكل إلى آخر ولا سيما من حيث تغيير اتجاه الحركة و تفسيرها بالشرح و تقديم الأدلة و البراهين

بعض الأهداف السلوكية المستخدمة:

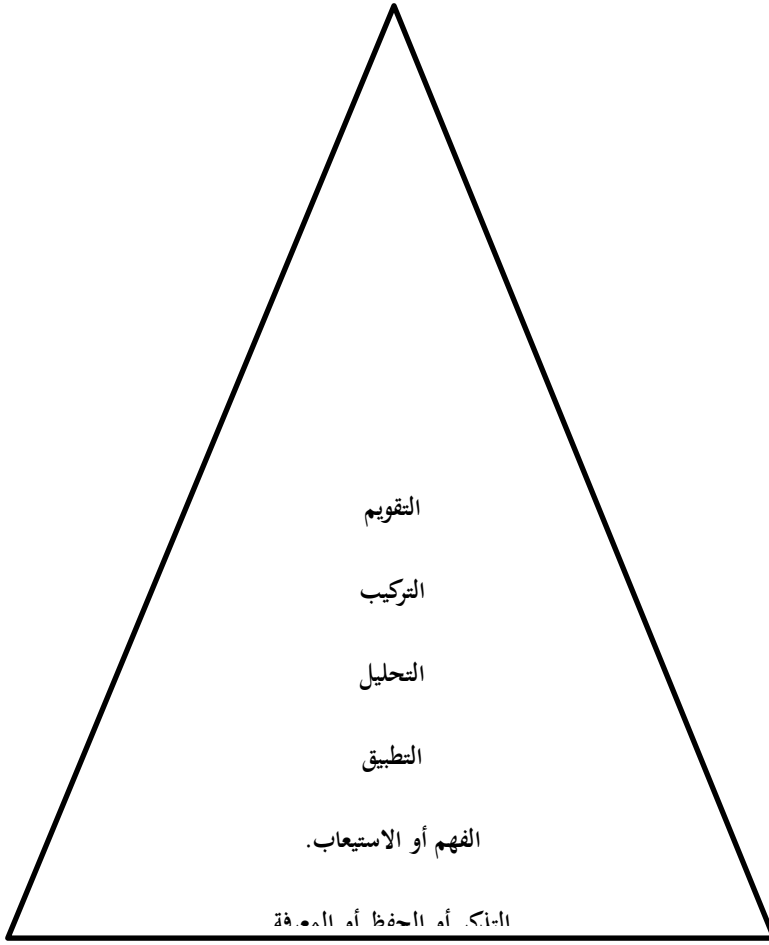
يعلل - يفسر - يترجم - يستخلص - يستنتج - يكتب بلغته الخاصة - يلخص .

\*نماذج من الأهداف التعليمية في دروس التربية الرياضية( من مستوى الفهم و الاستيعاب):

1- أن يعلل الارتفاع التدريجي للجذع من بداية عدو المسافات القصيرة، بعد سماع شرح المعلم ، و بترتيب منطقي.

2- أن يفسر الطالب استخدام التميريرة المرتدة في كرة السلة مع الخصم طويل القامة، بناء على قانون مركز الثقل،

و بدقة تامة.



معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ---جامعة باتنة2

3- أن يستخلص الطالب سببا واحدا من أسباب عدم تحقيق الفوز في ضوء مشاركته بسباق الثمانمائة متر ، و بدون أخطاء.

4- أن يستنتج الطالب أهمية الارتقاء العالي في أثناء أداء الضربة الساحقة بالكرة الطائرة، بعد تكراره خمس مرات خلال اللعب الجماعي ، و بصورة صحيحة.

5- أن يكتب الطالب بلغته الخاصة فقرة مكونة من عشرة أسطر عن فوائد التربية البدنية والرياضية، بعد قراءة مقال عنها وبدون أخطاء علمية .

6- أن يستنتج الطالب أهمية عمل حائط الصد بلاعبين بدلا من لاعب واحد، خلال اللعب الجماعي، وبنسبة خطأ لا تزيد عن 20%

### 3- مستوى التطبيق:

ويشير هذا المستوى على قدرة المتعلم على استخدام الطرق و المفاهيم و المبادئ و النظريات في أوضاع واقعية أو جديدة مختلفة عن الأوضاع التي تعلم بها المعلومات ، حيث يصبح المتعلم قادرا على تطبيق الحركة أو المهارة التعليمية واستخدامها في مواقف تعليمية جديدة.

بعض الأفعال السلوكية المستخدمة:

يطبق - يرهن - يستخدم - يستعمل - يستخرج - يحسب

نماذج من الأهداف التعليمية في دروس التربية الرياضية( من مستوى التطبيق)

1- أن يطبق الطالب أحكام القانون الدولي في كرة اليد عند مناقشته للآخرين ، في ضوء دراسته للقانون، و بنسبة صواب لا تقل عن 80%

2- أن يرهن الطالب أن التميريرة الصدرية بكرة السلة من أسرع التميريرات ، في ضوء دراسته لمصطلحات اللعبة، بدون أخطاء .

4- أن يستعمل الطالب شريط القياس المعدني لقياس مسافة الوثب الطويل، بعد سماع شرح المدرس و بدقة تامة

### 4- التحليل :

يصبح المتعلم في هذا المستوى قادرا على تجزئة الحركة لإدراك بنائها التنظيمي، وهذا يتطلب التعرف على الأجزاء ، و تحليل العلاقات بينها، و ملاحظة الأسس التنظيمية لها ، الأمر الذي يستدعي إدراك المحتوى و الشكل التنظيمي في أن واحد.

بعض الأفعال السلوكية المستخدمة:

يحلل - يقارن - يوازن - يفرق

نماذج من الأهداف التعليمية في دروس التربية الرياضية ( من مستوى التحليل)

1- أن يحلل الطالب مهارة الشقلبة على اليدين ، حسب تسلسل مراحلها التنفيذية و بنسبة خطأ لا تتعدى 20% .

2- أن يقارن الطالب بين التميريرتين الصدرية و الكتفية في كرة السلة من حيث أهمية كل منهما و بدون أخطاء.

3- أن يوازن الطالب بين الهجوم و الدفاع في كرة اليد، من حيث حركات الذراعين خلال المباراة و بصورة صحيحة.

4- أن يفرق الطالب بين أسلوب اللعب في كرة اليد و أسلوب اللعب في كرة القدم مستندا إلى القواعد الدولية للعبتين ، و بنسبة خطأ لا تزيد عن 30%

#### 5- مستوى التركيب:

يصبح المتعلم في هذا المستوى قادرا على تركيب الأجزاء ليشكل شكلا جديدا، و تتضمن هذه العملية القدرة على ابتكار حركة ، أو مهارة ، أو لعبة، أو إخراج درس ألعاب لتنمية قدرات بدنية أو حركية أو مهارة محددة، أو وضع مشروع بحث أو إقتراح طرق جديدة للألعاب و المخرجات في هذا المستوى تؤكد على السلوك التركيبي المبدع.

بعض الأفعال السلوكية المستخدمة:

يركب - يؤلف - يصوغ جملة - يقترح خطة - يضع خطة - يخطط .



## صناعة الأهداف التربوية في مادة التربية البدنية حسب «فرهاكن» (ادريس جحيدي، ص168)

المجال المعرفي	المجال النفس حركي	المجال الوجداني
<p><b>1-اكتساب المعارف الخاصة</b></p> <p>-معرفة المصطلحات والمعطيات الخاصة، -القدرة على استحضارها عند الحاجة، -معرفة الوسائل التي تمكن من استعمالها</p>	<p><b>1التقليد:</b></p> <p>-قدرة التلميذ على تقليد سلوكات حركية معروضة</p>	<p><b>1-الاستقبال:</b></p> <p>-الوعي -إرادة التلقي ولاستقبال -الانتباه الموجه او الاختيار</p>
<p><b>2-الفهم والادراك</b></p> <p>-القدرة على التحويل -القدرة على التأويل -القدرة على التعميم</p>	<p><b>2-الاستعمال المحكم:</b></p> <p>-تقدير الوضعية البيداغوجية -التعرف على مواطن التشابهات -اختيار وتطبيق حل من الحلول الملقنة</p>	<p><b>2- الاستجابة:</b></p> <p>-الموافقة والقبول -إرادة الاستجابة -الارتياح للاستجابة</p>
<p><b>3-التطبيق</b></p> <p>-قدرة المتعلم على تطبيق معارفه في مجالات جديدة</p>	<p><b>3- التكيف حسب وضعيات جديدة</b></p> <p>--قدرة المتعلم على توفيق حركاته وعوامل الإنجاز المكتسبة مع الوضعيات الجديدة -تقدير الوضعيات التربوية -اكتشاف الفوارق المتعلقة بطبيعة الوضعيات -إيجاد السلوك الحركي المناسب بعد تعديله</p>	<p><b>3-إعطاء قيمة:</b></p> <p>قدرة التلميذ على إعطاء قيمة للنشاط -قبول القيمة مع الالتزام بها -تفضيل قيمة من القيم</p>
<p><b>4-التحليل والتكيب</b></p> <p>قدرة التلميذ على تحليل الوضعيات المكتسبة والقيام بتكيبها</p>	<p><b>4- تغيير السلوكات الحركية :</b></p> <p>-قدرة التلميذ على تغيير البنيات الحركية المكتسبة من اجل تكيفها مع قدراته الشخصية</p>	<p><b>4- التصور :</b></p> <p>قدرة التلميذ على إعطاء مفهوم للقيم الخاصة بالنشاط نفسه والأنشطة المتعلقة بدينامية المجموعة اثناء الممارسة</p>
<p><b>5-التقييم والابداع</b></p> <p>قدرة التلميذ على التقويم وابتكار والاخذ بطرق العمل في اطار إنجازاته الخاصة وانجازات الاخرين</p>	<p><b>5- تصور سلوكات حركية جديدة:</b></p> <p>قدرة التلميذ على تصور سلوكات حركية جديدة وانجازها بنجاح (ارتجال وابتكار)</p>	<p><b>5-التنظيم:</b></p> <p>-قدرة التلميذ على تنظيم نسق من القيم في وحدة متماسكة تعطي الفرد طابعا خاصا وثابتا بتوافق مع الأهداف العامة واهداف التربية البدنية خاصة</p>

### تصنيف انيتا هارو (Anita Harrow) في المجال النفس حركي

تصنيف انيتا هارو (Anita Harrow) يقسم هذا التصنيف المجال النفس حركي الى 6 مستويات

#### 1-الحركات الانعكاسية: Reflex Movements

هي حركات لا ارادية بطبيعتها ، وتظهر في مرحلة مبكرة من العمر سواء كانت منعكسات الحاجات الأساسية ، او منعكسات حفظ التوازن او الحركات الدفاعية

#### 2- الحركات الأساسية: Fundamental Movements

تنشأ من تجمع حركات منعكسة في أنماط أساسية ، ويستعان بها في أداء الحركات الارادية مثل المشي والجري والرفع والجذب وتناول الأشياء

الأمثلة:

\* ان يدحرج الطالب كرة لزميل له

\* ان يمسك الطالب القلم ليكتب

#### 3-القدرات الحركية الحسية Perceptual Abilities

يحتاج الطالب ان يدعم هذه القدرات بالنضج وخبرات التعلم المناسبة التي تصل به الى درجة من التحمل والمرونة ، تجعله يؤدي النشاطات الحسية بمهارة ، مثل القدرة على التمييز حسيا بين أشياء متشابهة كقطع العملة مثلا ، او القدرة على التنسيق بين اليد والعين للقف الكرة مثلا.

المثال: ان يكتب الطالب حروف الهجاء نقلا عن نموذج يوجد امامه

#### 4- القدرات الجسمية: Physical Abilities

هي الحركات التي تتصف بالقوة والرشاقة والمرونة والتحمل ، لذلك فان الأهداف بهذا المستوى تركز على النمو الجسدي السليم للقيام بحركات في مستوى اعلى كما ان الخبرات التعليمية هي التي تهذب القدرات الحركية السية والجسمية

المثال: ان يؤدي الطالب ست ضغطات من وضع الانبطاح

#### 5-الحركات الماهرة skilled Movements

يتوقع من الطالب بعد ثلاث اشهر من تدريبه على الطباعة قادرا على طباعة 30 كلمة في الدقيقة بما لا يزيد عن 3 أخطاء ، وان يتقن حركة الشقلبة في الجمباز

المثال: ان يصوب الطالب كرة الهدف بدقة

## 6-التعبير الحركي المبتكر Non-discusive Communication Movements

بعد ان يكتسب الطالب المقدرة على أداء الحركات الماهرة فانه قد يستطيع الابتكار والابداع في أداء الحركات ، بحيث يضيف عليها تعبيرا وابداعا وجمالا ، مثل حركات الطالب الابتكارية لتوصيل معاني للأخرين في تمثيلية درامية على المسرح المدرسي واضح من تصنيف إنتنا هارو للمجال النفس حركي ان المعيار في التدرج هو التخلص من الحركات الزائدة وتقليل الجهد الارادي في العمل بحيث تتم كثير من الحركات بصورة روتينية الية، ليولي الطالب اهتماما اكبر للجانب العقلي من المهارة مما يؤدي الى التجديد والابتكار ويظهر واضحا في تعلم الطفل مهارات الكتابة والقراءة مثلا:

\*على المستوى الأدنى : نجد الأفعال المنعكسة والحركات الأساسية ، حيث تكثر الأفعال الزائدة والتردد وعدم الثقة ، وتركيز الذهن في كل خطوة من خطوات العمل ، وكل حركة من حركته

\*وعلى المستوى الأعلى : يكون الفرد قد اصبح يؤدي كثيرا من خطوات العمل بسرعة ودون جهد واع فيؤدي العمل بمهارة ، يبتكر ويبرع فيه(صبي حمدان ابو جلاله،2018،ص142.

\*نماذج من الأهداف التعليمية في دروس التربية الرياضية( من مستوى التركيب)

1- أن يقترح الطالب خطة فردية للتمويه في الضربة الساحقة بالكرة الطائرة تقوده إلى هجوم ناجح، بعد سماع شرح المعلم ، و خلال دقيقتين على الأكثر

4- أن يضع الطالب خطة لتمرين إيقاعي من ثماني عدات، بشرط أن تنسجم من السلم الموسيقي الثماني ، و خلال دقيقتين على الأكثر.

6- أن يربط الطالب بين الخطوات الفنية لدفع الكرة ، بعد شرحها من جانب المعلم في أثناء الحصة ، و بنسبة خطأ لا تتعدى 15%

### 6- مستوى التقويم:

يصبح المتعلم في هذا المستوى قادرا على الحكم على قيمة الحركة أو المهارة أو اللعبة ، ومدى تحقيقها للهدف الذي وضع لها ، ويكون الحكم في ضوء معايير محددة تكون إما داخلية أو خارجية التنظيم مطابقة للهدف.

ويمكن للمتعلم نفسه تقدير المعيار، و تعد مخرجات التعلم في هذا المستوى تحتوى على مبادئ جميع المستويات السابقة.

بعض الأفعال السلوكية المستخدمة:

يحكم – يختار – يعبر- يبدئ رأيا- ينقد – يعرب عن رأيه – يقرر .

نماذج من الأهداف التعليمية في دروس التربية الرياضية

( من مستوى التقويم )

1- أن يصدر الطالب حكما على بداية العدو في المسافات القصيرة، وفق ما جاء بالقانون الدولي للمسابقة، و بدقة لا تقل عن 80% .

معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ---جامعة باتنة2

2- أن يختار الطالب أسلوب الدفاع أو الهجوم المناسب خلال مراحل اللعب في كرة القدم، في ضوء إرشادات المعلم ، وفي دقيقتين على الأكثر.

3- أن يبدي الطالب رأيا في تشكيل فريق الصف للعبة الكرة الطائرة، في ضوء قدرات الطلاب الجسمية، وبنسبة خطأ لا تزيد عن 20%.

4- أن ينقد الطالب طريقة التحكيم في مباراة الكرة الطائرة بين فريقين، مستندا إلى القواعد الدولية للعبة ، وفي نصف صفحة على الأقل .

- أن يبدي الطالب رأيه في تمارين الإعداد البدني التي تعلمها في الدرس السابق في ضوء معرفته بتأثير التمارين الفسيولوجية على الجسم، و خلال دقيقتين على الأكثر.

- أن يبدي الطالب رأيه في الدور الذي لعبه حارس مرمى فريقه في لعبة كرة القدم خلال المباراة، بناء على خبرته السابقة، وبنسبة صواب لا تقل عن 80% .

### قائمة المراجع: للمحاضرة السابعة والثامنة

- 1-مناهج التربية البدنية والرياضية(الوثيقة المرافقة) ، وزارة التربية الوطنية ، 2004
- 2- الوثيقة المرافقة لمناهج التربية البدنية والرياضية.السنة الثانية من التعليم العام والتكنولوجي،وزارة التربية الوطنية،الجزائر،مارس2006
- 3-خير الدين هي2005 ، مقاربة التدريس بالكفاءات، ط1 ،
- 4-محمد صالح حثروبي: المدخل إلى التدريس بالكفاءات. دار الهدى للطباعة والنشر ،.بدون طبعة ،
- 5- إرشادات لأساتذة التربية البدنية2010 ، قسم التربية البدنية –وزارة التربية السعودية،
- 6--صبيحي حمدان أبو جلاله (2018). أصول التربية الأسس والتطبيقات، الطبعة الأولى دار الكتاب الجامعي –العين –الامارات العربية المتحدة،
- 7-زيد عبد الله ،(2019)، المناهج في التربية الرياضية، عمان ، دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى
- 8-ادريس جحدي ،(2011)، التربية البدنية من الانشغالات البيداغوجية الى المقاربات الديدانكتيكية،مراجعة وتقديم :ارعد الكريم غريب، منشورات عالم التربية، مطبعة النجاح الجديدة-الدار البيضاء
- 9-امين الخولي، جمال الشافعي(2005). مناهج التربية البدنية المعاصرة: النظرية والتطبيق الطبعة الثانية ، دار الفكر العربي، القاهرة ، جمهورية مصر العربية

