المحاضرة السادسة : طرق تدريس التربية البدنية و الرياضية

التدريس (تذكير):

هو مجموعة من المهارات والخطط والفنون التي يمكن ممارستها (**صالح السامرائي،عبد الكريم السامرائي،1991**)

ويعرفه (**محمد زياد حمدان**) بأنه عملية اجتماعية انتقائية، تتفاعل فيها كافة الأطراف التي تهمهم العملية التربوية من إداريين وعاملين ومعلمين وتلاميذ، لغرض نمو المتعلمين ، والاستجابة لرغباتهم وخصائصهم، واختيار المعارف والأنشطة والإجراءات التي تتناسب معهم ، وتنسجم في نفس الوقت مع روح العصر ومتطلبات الحياة الاجتماعية

وفي التربية البدنية والرياضية كميدان تدريس، يمكن تعريف هذا الأخير على انه ، مجموعة من علاقات مستمرة ، تنشا بين المدرسة والمتعلم، هذه العلاقات التي تساعد المتعلم على النمو ، وعلى اكتساب المهارات والأنشطة البدنية (**عفاف عبد الكريم ،1989**) .

خصائص التدريس :

1- التدريس عملية شاملة تتولى تنظيم كافة مدخلات العملية التربوية من معلم وتلاميذ ومنهج وبيئة مدرسية لتحقيق الأهداف التعليمية.

2- التدريس مهمة إنسانية مثالية .

3- التدريس عملية إيجابية هادفة تتولى بناء المجتمع .

4- التلميذ يمثل محور العملية التعليمية في التدريس .

5- يتميز التدريس بتنوع الأنشطة والأساليب والخبرات التي يكتسبها التلميذ.

6- يهدف التدريس إلى تنمية القوى العقلية والجسمية والنفسية للتلاميذ .

7- يتصف بالمرونة للمواقف التعليمية المختلفة .

8- يعتبر عملية إيجابية تهدف إلى إشباع رغبات التلاميذ وتحقيق آمالهم في المستقبل.

أولا: تعريف طريقة التدريس :

تعني الطريقة السلوك أو المذهب الذي تسلكه للوصول إلى الهدف أو مجموعة من الوسائل المستخدمة لتحقيق غايات تربوية محددة .

ويمكن تعريف الطريقة بأنها الوسائل العملية التي يمكن بواسطتها تنفيذ أهداف التعليم وغاياته والأساليب التي يتبعها المعلم لتوصيل المعلومات إلى التلاميذ .

وتتضمن الطريقة الإجراءات التي يستخدمها المعلم لمساعدة التلاميذ على تحقيق الأهداف والنتائج المطلوبة من الدرس وتشتمل الإجراءات التي يتخذها المعلم على المناقشات أو توجيه الأسئلة أو إثارة المشكلات ما يدعو التلاميذ إلى محاولة الاكتشاف أو فض الفروض وبالتالي فإن فاعلية ما يقوم به المعلم بتوقف على الطريقة التي يستخدمها في درسه والطريقة الناجحة هي التي تحقق الأهداف المنشودة في أقل وقت وجهد وبأقل التكاليف وعموماً لا توجد طريقة واحدة نموذجية يمكن اعتمادها في كل درس لتحقيق الأهداف المرجوة من الدرس فهناك طريقة ناجحة وفعالة في موقف تعليمي معين ولكنها غير ناجحة وغير فعالة في موقف تعليمي آخر .

ثانيا طرق تدريس التربيةالبدنية و الرياضية :

لا يقتصر الدرس الواحد علي طريقة واحدة، بل قد يحتاج الدرس الواحد إلى استخدام عدة طرق،
ولا يتعارض استخدام طريقتين أو أكثر فيدرس واحد ،فقد يبدأ الدرس بطريقة وينتهي بطريقة أخرى وذللك متروك لفطنة الأستاذ وحكمته ومعرفته بفن التدريس.

و يمكن ان نحدد في ميدان التدريس العديد من الانواع والتصنيفات قد تتجاوز العشرون نوعا ،لكن في التربية البدنية والرياضية نسجل الطرق التدريسية التالية:

1- طريقة المحاضرة والعرض، وتسمى ايضا في بعض االمراجع طرق استخدام الكلمة

- 2- المناقشة والحوار
- 3- الطريقةالكلية (طرق استخدام التمرينات التطبيقية)
- 4- الطريقة الجزئية (طرق استخدام التمرينات التطبيقية)
- 5- الطريقة الكلية الجزئية (طرق استخدام التمرينات التطبيقية)
- 6- التعليم المبرمج
- وهناك أيضا من خبراء التدريس في التربية البدنية والرياضية من يضيف طرق أخرى وهي:
- ***طريقة استخدام الوسائل السمعية البصرية***
- ***طريقة المحاولة والخطاء***
- ***طريقة حل المشكلات***

1- طريقة المحاضرة والعرض:

وغالبا ما يطلق علي هذه الطرق بالطرق الإلقائية أو الطرق التقليدية ،وهي من أكثر الطرق شيوعا في مدارسنا، وتتناسب مع المقررات الدراسية المزدحمة بالمعلومات والمعارف ومع الأعداد الكبيرة من المتعلمين في الفصول.
وتقوم طريقة المحاضرة علي مبدأ الإلقاء المباشر والشرح والعرض النظري للماد العلمية من جانب الأستاذ ،فهو «أي الأستاذ "يقوم بنقل أوتلقين المعلومات والمعارف العلمية بأشكالها المختلفة،،ويشرح المفاهيم والمبادئ والقوانين العلمية ،مستعينا من حين لآخر

بالسبورة ،لشرح ما يعتقد أنه غامض علي المتعلمين ،بينما يسمع المتعلم بهدوء أو يسجل الملاحظات وبعض ما يقول هو يشرحها لأستاذ .

– وليس بالضرورة أن يكون المحاضر هو الأستاذ نفسه ،بل قد يكون ضيفا متخصصا في موضوع معين ،يدعوه الأستاذ ليلقي محاضرته في هذا الموضوع ،وأحيانا تكون مسجلة صوتي ويتسمعها المتعلمين عن طريق الراديو أو جهاز تسجيل ،أو تكون مسجلة بالصوت والصورة معا فيشاهدها ويستمع إليها المتعلمين ،من خلال التلفزيون أو السينما.

– وفي التربية البدنية والرياضية فهي شكل أساسي ينقل لنا المعرفة في عمليات التربية البدنية وتتضمن :

–الشرح ، السرد ، المقابلة

*__الشرح__:هو العرض المنطقي للقواعد والقوانين التي يجب الالتزام بها أثناء تأدية التمارين ،حيث يجب ان يكون موجزا وواضحا ومفهوما ، وان تلفت انتباه التلاميذ مع توجيه الأسئلة لهم للتأكد من تفهم المادة المدرسة.

*__السرد__ :وهو التتابع المنطقي لعرض الحقائق وإظهارها ، والسرد يجب أن يكون جذابا ومؤثرا ، وفي التطبيق يستخدم السرد بشكل واسع وذلك عند تعريف التلاميذ باللعب الجديد مدعما بالحقائق الخاصة من الحياة الرياضية وبأحداث وقعت في المباريات.

*__المقابلة__ : وهي شكل تعليمي على هيئة سؤال وجواب وعادة ما تدمج هذه الطريقة بطريقة التفسير والعرض ، وفي المهام التعليمية يمكن تمييز ثلاث انواع من المقابلة

*مزايا طريقة المحاضرة:

1–طريقة تدريس اقتصادية .

–2– تسمح بعرض المادة العلمية عرضا متصلا منظما

3–طريقة مناسبة لتقديم موضوعا تعلمية جديدة.

–4 يمكن اعتبارها طريقة مشوقة أو فاعلة نسبيا.

5–نقل خبرات الأستاذ الشخصية.

–6 توجيه وإرشاد المتعلمين إلي مصادر المعرفة.

7–عرض نتائج البحوث في المؤتمرات والندوات المتخصصة.

8–تستخدم في عرض المادة العلمية التي لها طابع القصة أو الخيالية أو التاريخية.

*عيوب طريقة المحاضرة:

1–يكون المتعلم سلبيا في هذه الطريقة بوجه عام.

–2 تهم لحاجات المتعلمين واهتماماتهم.

3–لا توفرا لجانب العلمي التطبيقي للقيام بأي أنشطة تعليمية .

–4مجهدة للأستاذ

5–تثير الملل والنعاس أحيانا عند المتعلمين.

6–لا تأخذ في الاعتبار حقيقة الفروقات ا لفردية بين ا لمتعلمين.

7–لا تساعد المحاضرة علي تذكر المادة العلمية والاحتفاظ بها.

8–إذا كانت المحاضرة هي الطريقة السائدة عند الأستاذ ،فإنه يتوقع عندئذ إن تركز أساليب التقويم علي قياس كمية المعلومات التي يحفظها المتعلم.

2-طريقةالمناقشة"الحوار"

تعتبر من الطرائق التدريسية التقليدية والتي تعتمد على الإلقاء والمناقشة وأن الأستاذ يقوم بشرح المادة في الحصة الدراسية وخلال عملية الشرح والتقديم يقوم بإثارة مجموعة من الأسئلة والتي تفسح المجال
للمناقشة ما بين المعلم والمتعلمين من أجل التوصل إلى الحقائق ويقوم المعلم بالإجابة على الأسئلة المثارة من قبل المتعلمين.

*مميزات طريقة المناقشة:

1-تدفع المتعلمين إلى المشاركة والاستمتاع بها وتشجيعه مع لذلك.
- 2يستطيع الأستاذ التعرف على مستوى متعلميه بشكل جيد.
- 3تنمي القدرات الفكرية والمعرفية للمتعلمين وتدريبهم على التحليل والاستنتاج.
- 4يكون الأستاذ فيها مركز النشاط والفعالية.
- 5تنمي لدى المتعلمين حب التعاون والعمل الجماعي.
- 6تنمي لدى المتعلمين على الأسلوب القيادي وتحمل المسؤولية.
- 7تزرع الشجاعة في نفوس المتعلمين وتخلصهم من الخجل وتنمي روح المشاركة.
- 8تنمي القدرة على الحوار والمناقشة والجرأة.

9-تنمي فيهم عادة احترام آراء الآخرين وتقدير مشاعرهم ،حتى وإن اختلفت آراؤهم عن آراء زملائهم.

10-من خلال المناقشة يستطيع المتعلم أن يجمع أكبر قدر من المعلومات عن الظاهرة الواحدة.

* عيوب طريقة المناقشة:

1-قديتم التركيز على طريقة المناقشة وليس على الأهداف المحددة.
- 2قد تقود المناقشة إلى مواضيع بعيدة عن الهدف.

3 -قد لا يستطيع المتعلمين الذين لديهم الخجل من الاشتراك في المناقشة.
- 4قد يسيطر على المناقشة عدد محدد من المتعلمين.
- 5قد لا يستمع المتعلمين لما يطرحه زملاؤهم وذلك لانشغالهم بتحضير أسئلة.
- 6قد يستخدم المتعلمين كلمات ومصطلحات غير واضحة وغير محددة.
- 7أن تكرار بعض المتعلمين لما سبق وذكر من قبل الأخير سوف يولد الملل وعدم متابعة المناقشة.
- 8قد تطرح أسئلة غير واضحة وغير محددة بالشكل الذي يولد الارتباك والنفور من المناقشة.
- 9في حالة عدم تمكن الأستاذ من السيطرة على الصف وسير المناقشة فإن ذلك سوف يقود إلى ظهور بعض المشاكل في الصف كعدم انضباط المتعلمين وعدم إمكانية السيطرة عليهم.

10-إذا لم يحدد الأستاذ أهداف درسه جيدا منذ البداية ،فقد يضيع منه الطريق ويتشعب.

11-أن عنصر الوقت قد يسرق الجميع ،ما لم يكن الأستاذ منتبها له وواعيا لمروره.

12-إذا لم يطلب الأستاذ من المتعلمين أن يقرؤوا الدرس مسبقا ستكون المناقشات بلا أساس.

13-إذا لم يضبط الأستاذ إدارة الحوار والنقاش بين المتعلمين فإن الدرس سوف يتحول إلي مكان للفوضى ،يتحدث فيها لجميع ،بينما لايستمع منهم أحد.

14-إذ الم يهتم الأستاذ بتسجيل وتلخيص الأفكار المهمة في أثناء المناقشة فإنها سوف تضيع الفائدة منه.

– 15إن عدم انتباه الأستاذ إلى المتعلمين الذين لديهم الرغبة في الظهور على حساب الآخرين سوف يجعلهم يسيطرون على المناقشة وينفردون فيها.

3- ***طريقة التعليم المبرمج***

وهو طريقة من طرق التعليم الفردي تمكن الفرد من أن يعلم نفسه بنفسه بواسطة برنامج أعد بأسلوب خاص تحل فيه المادة المبرمجة محل المعلم

* مزايا البرمجة:

–أن المتعلم يعتمد على نفسه اعتمادا كليا في عملية التعلم.

–إن كل دارس يتقدم في الدراسة وفقا لمستواه وقدراته.

–لا ينتقل الدارس من مستوى إلى المستوى التالي إلا بعد أن يتقن المستوى الأول.

–يكون الدارس دائما في نشاط مستمر.

–تصاغ الفقرات بطريقة تسمح للدارس بالتركيز على النقاط الجوهرية مما يسهل عملية تعلم المادة.

يتضح أن التعليم المبرمج يمثل طريقة من طرق التعلم الذاتي إذ يقوم المتعلم بالعبء الكامل في عملية تعلم المادة التي تقدم له، إلانة ناكأمرا لايمكن إغفاله وهو أن الخبراء يقومون بجهد كبير في برمجة المادة ثم يقوم المتعلم بدراستها ومع نذلكأ نجهد المتعلمين حصر فقط في عملية دراسة المادة وتعلمها بينما هناك طرق أخرى يقوم فيها المتعلم بالبحث عن المادة وما تتضمنه من معلومات ومفاهيم

مثال على هذا النوع – الدروس على الخط "« **cours en ligne** « التي أصبحت تتبعها مختلف الجامعات العلمية .

4-***الطريقة الكلية (طرق التمرينات التطبيقية)***

وهي من طرق التمرينات التطبيقية والتي هي في الأساس عبارة عن طريقة تطبيقية محتواها يتضمن عدد من التكرارات لنشاط محدد بغرض اكتساب مهارات حركية معينة ، أو لتنمية صفة بدنية كالقوة أو السرعة ....الخ

من خلال هذه الطريقة يتم تعليم التلاميذ المهارة الحركية كل دون تقسيم الحركة إلى أجزاء .

مميزات الطريقة الكلية :

- تعتبر أكثر فائدة في المراحل الأولى للتعلم .
- تستخدم في تدريس المهارة الحركية التي لا يمكن تجزئتها والتي تمثل وحدة متكاملة .
- تسهم في خلق أسس تذكر المهارات الحركية .
- تعتبر أفضل في التدريس كلما زادت وسن المتعلم .
- تعتبر طريقة شيقة بالنسبة للتلاميذ .

- تناسب كثرة عدد التلاميذ في الفصل .
- تناس الحركات المهارية البسيطة وغير البسيطة .

***عيوب الطريقة الكلية :**

- لا تقابل الفروق الفردية بين الطلاب .
- هناك بعض المهارات الحركية التي يصعب تعلمها كل .

5: الطريقة الجزئية : (طرق التمرينات التطبيقية)

هذه الطريقة تعتبر من الطرق الهامة في تعليم المهارات الحركية وفيها تقسم الحركة إلى أجزاء ويقوم المدرس بتعليم كل جزء قائم بذاته وعندما يتأكد المدرس من إتقان هذا الجزء ينتقل إلى جزء آخر في الحركة وهكذا حتى ينتهي من كل الأجزاء ويقوم بعد ذلك بجميع تلك الأجزاء بعضها البعض .

****مميزات الطريقة الجزئية :***

- يفضل استخدامها عند تعليم المهارات الحركية المركبة .
- تساعد على إتقان أجزاء الحركة .
- تساعد على فهم كل جزء من الحركة .
- تستخدم إذا كان عدد التلاميذ بالفصل قليلاً .
- تراعي الفوارق الفردية بين التلاميذ .

6 : الطريقة الكلية الجزئية : (طرق التمرينات التطبيقية)

وفيها تؤدى المهارة الحركية ككل ثم تختار الأجزاء الصعبة من المهارة الحركية ويتم التدريب عليها وتكرارها وبعد إتقانها يقوم المتعلم بأداء الحركة ككل مرة أخرى والتدريب عليها باستمرار ويطلق على هذه الطريقة الكلية – الجزئية ،وباستخدام هذه

الطريقة في تعليم المهارات الحركية يمكن الاستفادة من مميزات كل من الطريقة الكلية والطريقة الجزئية وكذلك يمكن تلافي العيوب في كل منها .

عندما نريد تعليم فعالية الحواجز بهذه الطريق فيجب عليه ان ينتبه الى هذه النقاط ويقوم بجعل التعليم على شكل وحدات مثل:

-البداية وتعليم الخطوات التسع الى الحاجز الاول، وتحديد نقطة النهوض، وكذلك الركض بين الحواجز بالخطوات الثلاث.

-عملية اجتياز الحاجز، ويكون التعليم عليها كوحدة مهمة وحسب التقسيمات التالية:

- اجتياز الحاجز بالرجل الحرة.
- اجتياز الحاجز برجل التغطية (السحب.(
- عملية الدمج واجتياز الحاجز من الوسط.

وعموماً فأن لهذه الطريقة محاسنها وعيوبها ايضاً، فمن محاسنها:

-تحديد الاهداف امام المتعلم بشكلها البسيط.

-تعطي الفرصة للطلاب ولو كانت صغيرة للتعلم حسب قدراتهم الحركية.

-تقلل من حدوث الاصابات، مقارنة بالطريقتين الكلية والجزئية.

-تقلل من الوقت اللازم في التعليم، وتقلل من الجهد العصبي المبذول.

اما عيوبها فهي:

-عدم وضوح الهدف العام وضوحاً تاماً.

-تحتاج الى إمكانيات وأدوات كثيرة.

-على المعلم ان يراعي الدقة في تقسيم الفعالية إلى وحدات(**د لمياء الديوان ، منقول من رسالة ماجستير بعنوان "تأثير حواجز تعليمية مصممة وفق قاعدة فقدان الاتزان في تعلم تكنيك اجتياز الحواجز وبعض المتغيرات الكينماتيكة"**

وهناك أيضا من خبراء التدريس في التربية البدنية والرياضية من يضيف طرق أخرى وهي:

***طريقة استخدام الوسائل السمعية البصرية :**

هذه الطريق تقدم الحركة بشكلها الطبيعي أو في شكل رسومات معينة والتي تدرك حسيا بصورة غير مباشرة عن طريق الملاحظة ، ويصاحب العرض الحي أو الصورة الشرح أللفضي ، حيث تلعب الكلمة دورا مساعدا ، فقد اظهرت البحوث التجريبية أن استخدام حاسة البصر في التعلم هو انجح طرق التعليم إذا أخذت كل حاسة من الحواس المختلفة على حدا.

*طريقة المحاولة والخطأ:

تلك الطريقة من الطرق الهامة التي تستخدم في مجال تعليم المهارات الحركية في التربية الرياضية وتتلخص هذه الطريقة في أن المتعلم يقوم بأداء الحركة ويمر بمراحل الفشل والنجاح أثناء أداء تلك الحركة ومن خلال المحاولات يحاول المتعلم عزل الحركات والنجاح أثناء أداء تلك الحركة ومن خلال المحاولات يحاول المتعلم عزل الحركات الخاطئة أو الزائدة والبقاء على الحركات الصحيحة التي يقوم بتكرارها حتى يصل إلى أداء الحركة بصورة جيدة .

*** طريقة حل المشكلات :**

تتطلب هذه الطريقة في التدريس من الأستاذ أن يقوم بتنظيم المعلومات والخبرات التي ينبغي أن يزود بها تلاميذه حول مشكلات تتصل بحياتهم وحاجاتهم ويطلب منهم العمل على بحث تلك المشكلات وحلها ويعتمد التلميذ تمام الاعتماد على نفسه وعلى جهوده للتغلب على المشكلات التي يعرضها المدرس وفي نفس الوقت يشعر بمدى المشكلة التي تواجهه ويحس بضرورة التغلب عليها لأنها تمسه من قريب وبذلك يكون في موقف ايجابي من هذه المشكلة .

ولذا ينبغي على الأستاذ أن يعمل على إتاحة الفرص لتلاميذه لتحديد المشكلة ورسم الخطط والتفكير في حلها .

ثالثا : أهداف طرق التدريس الحديثة أو المعاصرة:

- اكتساب المتعلمين الخبرات التربوية المخطط لها.

2-تنمية قدرة المتعلمين علي التفكير العلمي عن طريق أسلوب حل مشكلات.

3-تنمية قدرة المتعلم علي العمل الجماعي التعاوني أو العمل في مجموعات صغيرة.

4-تنمية قدرة المتعلمين علي الابتكار أو الإبداع.

5-مواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين.

6-مواجهة المشكلات الناجمة عن الزيادة الكبرى في أعداد المتعلمين.

7-اكتساب المتعلمين القيم والعادات والاتجاهات المرغوبة لصالح الفرد والمجتمع.

رابعا: عوامل اختيار طريقة التدريس:

ويتوقف اختيار طريقة التدريس على عدة عوامل نذكر منها :

1- **الأهداف المنشودة :** اختيار طريقة التدريس ترتبط بأهداف التعلم فكل طريقة تسهم في تحقيق هدف معين فالطريقة المناسبة لتحقيق الأهداف في اكتساب المعارف لا تكون مجدية في تنمية مهارات عملية أو في إكسابهم ميولاً واتجاهات فمن أجل تطوير مهارة التفكير مثل طريقة حل المشكلات .

2- **مستوى المتعلمين :** يجب أن تراعي عند اختيار الطريقة الفروق الفردية بين المتعلمين من حيث التعلم وأساليب التفكير كما تراعي أعمارهم وجنسهم وخلفياتهم الاجتماعية .

3 ً - ملائمة الطريقة للمعلم : الخصائص الشخصية ، الإعداد المهني ، الخبرة ، الذكاء كلها مميزات قد ينفرد معلم ببعض منها وقد لا تتوفر في غيره من المعلمين فبعض المعلمين لديهم القدرة على عرض المهارة بأسلوب شيق وهناك من المعلمين الذين

تتوفر لديهم خلفية كافية عن المحتوى وتنعدم عند آخرين وهكذا تتنوع قدرات المعلمين وسماتهم الشخصية والمعلم الكفء هو الذي يكون مدركاً لقدراته فيختار الطريقة والوسيلة الملائمة لهذه القدرات حتى لا يتعرض للفشل .

4- **المحتوى العلمي للدرس** : يؤثر المحتوى في اختيار طريقة التدريس فلكل درس محتوى وخصائص يراد أساليب خاصة لتدريسه ولما كانت المادة متنوعة لذا فإنه من الضروري تنويع الطرق لتتناسب مع طبيعة المادة ومحتواها .

5- **دوافع التلاميذ و مدى مشاركتهم :** يعني ذلك استخدام المعلم لطرق ووسائل يتضمن استخدامها مشاركة التلميذ للمعلم في التنفيذ كما تتضمن اشتراك أكبر عدد من التلاميذ وتحملهم مسئوليات عديدة وهذا يستهدف اكتساب التلاميذ اتجاهات ومهارات متعددة بالإضافة إلى الحقائق والمعارف والمفاهيم التي يتضمنها المحتوى الدراسي .

ولا بد أن تعمل طريقة التدريس على تطوير رغبات التعلم لدى التلاميذ، فيجب أن تستثير الطريقة دوافع التلاميذ للعمل مع المعلم وتولد لديه الاهتمام لبذل الجهد لتحقيق الأهداف المرجوة .

6 : ملائمة طرقة التدريس للزمن : في مدارسنا نجد أن المنهاج ينقسم إلى وحدات دراسية موزعة على أسابيع وكل نشاط مخصص له عدد من الدروس في مدة زمنية محددة بغض النظر عن حجم أو صعوبة المهارة ما ينتج عنه تفاوت في استقبال واستيعاب المهارة من قبل التلاميذ حيث التفاوت في القدرات والاستعدادات لذا يجب على المعلم أن يختار الطريقة المناسبة للزمن المتاح والتي تؤدي في النهاية إلى تدريس فعال .

7- **الإمكانات المادية المتاحة** : ينبغي على المعلم التعرف على مختلف الإمكانات المتاحة والتي يمكن توفيرها (الملاعب – الأدوات الصغيرة – الأجهزة – الوسائل التعليمة – المراجع) وإدراكه لأهمية هذه الإمكانات فهي تيسر له اختيار الطريقة المناسبة .

8- **التقويم :**

أن تحفز الطريقة المستخدمة التلاميذ على التقويم الذاتي ودراسة النتائج التي يصلون إليها والاستفادة منها مستقبلاً .

خامسا: القواعد الأساسية التي تبنى عليها طرق التدريس :

التربية عملية يجب أن تهتم بالتلميذ من جميع النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والعاطفية لذا لابد من الاهتمام بطريقة التدريس وقواعدها لتسهيل مهمة المعلم في توصيل المعلومات وتحقيق الأهداف بأقل جهد وبسرعة كما تحقق أهداف التلميذ في التعلم والنمو السليم .

1- **التدرج من المعلوم إلى المجهول** : لا يستطيع أن يدرك التلميذ المعلومات الجديدة إلا إذا ارتبطت بالمعلومات القديمة السابقة ينشأ عنها حقائق متناسقة لذا يجب على المعلم الاستفادة من المعلومات السابقة لدى التلاميذ من أجل تشويقهم وإثارة اهتمامهم عند تعليمهم كمهارة جديدة .

مثال : التصويب في كرة السلة أو كرة اليد يجب أن يبدأ أولاً بتعليمهم مهارة الرمي

2- التدرج من البسيط إلى المركب : وتبنى هذه القاعدة على أن العقل يدرك الأشياء ككل أولا ثم يتبين الأجزاء والتفاصيل بعد ذلك فيبدأ المعلم في تعليم التلميذ الوثب العالي من الثبات قبل تعلم خطوات الاقتراب .

3- التدرج من المحسوس إلى المعقول : التلميذ يدرك أولا التجارب الحسية قبل الانتقال إلى التجارب المعنوية المجردة فالمعلم يجب تعليم التلميذ أداء الدحرجة الأمامية قبل شرح القاعدة الميكانيكية التي يبنى عليها الأداء كما يجب على المعلم الاستعانة بالوسائل التعليمية لاستخدام أكبر عدد مكن من الحواس حتى يدركوا المعنى إدراكاً صحيحاً .

4- الانتقال من العملي إلى النظري : على المعلم أن يتخذ هذه القاعدة ليرشد التلاميذ إلى البحث في الحقائق للوصول غلى معنى ما يحيط بهم فيجب على المعلم تدريس الألعاب الجماعية مثل كرة السلة أو الطائرة عملياً قبل الخوض في القوانين التي تحكم اللعبة نظرياً .

سادسا: مكونات الموقف التدريسي :

- **المعلم :(الاستاذ)**

وضح (ديفز Davies) دور المعلم كمدير للعملية التدريسية إذ حدد الوظائف التي يمارسها أثناء تنفيذ العملية التدريسية كالتخطيط – التنظيم – الضبط – القيادة ومعلم التربية الرياضية يستطيع استثارة جميع القوى الكامنة في التلاميذ من جميع النواحي جسمياً وعقلياً وانفعالياً وأخلاقياً واستمالتها للعمل لصالح الفرد وخير الجماعة .

* **التلميذ :** يعتبر التلميذ محو أساسي في الموقف التدريسي لذا يجب على المعلم استثارة دوافعه من خلال المواقف التدريسية الجيد ة .

* **الأهداف :**تعد الأهداف من القاعدة التي تبني عليها عملية التدريس والتي تسعى جميع عمليات التدريس إلى تحقيقها وتحديد الأهداف بدقة تؤدي إلى توجيه التفاعل بين المعلم والتلاميذ ومساعدة المعلم على التعرف على ما تم تحقيقه من مواقف تعليمية .

* **المادة الدراسية :**هي الموضوع الذي يقدمه المعلم للتلاميذ ويجب عليه تحضيرها وتنظيمها وتحديد خطوات تنفيذها بأسلوب جيد حتى تؤدي إلى تحقيق الأهداف المحددة .

* **مكان التدريس والتعلم :** البيئة الجيدة تعتبر عنصر ضروري مهم لنجاح التدريس ونجاح وجودة برامج التربية الرياضية تتحدد بالمساحات والأماكن المتاحة بالمدارس .

* **الوسائط والتقنيات التدريسية :**يعتبر استخدامها بما تمتلكه من إمكانيات متنوعة ومتغيرة من أسباب فاعلية الموقف التدريسي بالإضافة إلى جذب وتشويق التلاميذ واستخدام الوسائط والتقنيات التدريسية في العملية التعليمة تؤدي إلى زيادة للاهتمام ب دور التلميذ في عملية التعلم وليس مجرد متلق وبذلك تتيح المجال للدارسين في تحدي قدراتهم على الإبداع والتميز .

* **أدوات وأساليب التقويم :** تعتبر عملية التقويم من مقومات العملية التعليمية وهناك علاقة متبادلة بين المنهج وطريقة وأسلوب التدريس والتقويم الذي يمكن بواسطته التحقق من مدى نجاح طريقة التدريس في تحقيق الأهداف التربوية التي تسعى إليها .

المراجع للمحاضرة السادسة:

1-زيد الهويدي 2002 م، **مهارات لتدريس الفعال**،دارا لكتاب الجامعي،العين.

2-حسن حسين زيتون، **مهارات التدريس " رؤية في تنفيذ ا لتدريس**" ،عا لم الكتب،القاهرة،ب ت

3- غادة جلال عبد الحكيم،2008. **طرق تدريس التربية الرياضية**، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي

4- كوثر كوجاك،1997 ، **اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس** ، الطبعة الثالثة ، عا لم الكتب ،القاهرة .

5- زينب علي عمر ، طرق تدريس التربية الرياضية والأسس النظرية والتطبيقات العلمية ،الطبعة الأولى ، دار لبنان ،بدون تاريخ

6- الديري علي، والحايك صادق،2011 ، **استرتيجيات تدريس التربية الرياضية المبنية على المهارات الحياتية في عصر الاقتصاد المعرفي وتطبيقاتها العملية**، طباعة مركز الهلال، اربد- شارع الجامعة، الاردن.

7- عباس احمد صالح ؛عبد الكريم حمود السامرائي، 1991 ، **كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية** ، جامعة البصرة ،مطبعة دار الحكمة .

8-محمود عوض بسيوني ،فيصل ياسين الشاطي،1992 ،**نظريات وطرق التربية البدنية** ،الطبعة الثانية،ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر.

9-لمياء الديوان https://lamya.yoo7.com/t253-topic، استدعي يوم 26ماي2021 على الساعة19و16 دقيقة.