

المحاضرة الثامنة 08

شروط صياغة الأهداف السلوكية أو الإجرائية:

ينبغي عند الشروع في صياغة أي هدف سلوكي مراعاة ما يلي:

1 - أن يجاب على السؤال التالي:

ماذا يتوقع من التلاميذ أن يفعلوا في نهاية تدريس هذا الموضوع؟

على أن تتضمن الإجابة الاستجابات المتوقعة من التلاميذ في صورة سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها.

ب - أن تشتق من أقرب مستوى من الأهداف، حيث تشتق الأهداف السلوكية من الأهداف الخاصة للوحدة التعليمية، وهذا يتطلب معرفة هذه الأهداف ودراستها دراسة جيدة.

مثال: أن يتمكن التلميذ من تعدية الحواجز أثناء العدو(هدف مهاري في كفاءة جري الحواجز في ألعاب القوى).

الهدف الإجرائي (السلوكي): أن يؤدي التلميذ مرحلة الانطلاق من خط البداية حتى الحاجز الأول، في 10 خطوات.

ج - عدم تكرار وتداخل الأهداف الإجرائية " السلوكية"، فبرغم صحة صياغة الأهداف السلوكية التي يصوغها أستاذ ما، إلا أننا نجد أن بعضها مكرر أو متداخل.

ح - أن يوجه الهدف السلوكي نحو سلوك التلميذ وليس نشاط الأستاذ.

مثال: تعريف التلاميذ بالمكان الذي تقام فيه مسابقة الوثب العالي.

خ - أن يوجه الهدف السلوكي إلى نتيجة تعليمية واحدة، فمن الخطأ أن تصاغ الأهداف السلوكية بصورة مركبة بحيث تحتوي على أكثر من نتيجة تعليمية.

هـ - أن يمكن ملاحظة الهدف السلوكي وقياسه.

و - أن يوجه الهدف الإجرائي "السلوكي" إلى نتائج التعلم وليس موضوعات التعلم المقررة، فمثلاً:

أن يطبق التلميذ محتوى ألعاب القوى بصورة صحيحة. أو أن يتعرف التلميذ على اللياقة المرتبطة بالصحة.

الخطأ في صياغة الأهداف السابقة أنها موجهة نحو موضوعات التعلم وليس نتائج التعلم المقصودة، وفي هذه الحالة ينبغي أن تصاغ بالصورة التالية:

أن يؤدي التلميذ مرحلة الانطلاق من خط البداية حتى الحاجز الأول، في 10 خطوات (مهارة تعدية الحواجز ضمن محتوى ألعاب القوى).

أو أن يعدد التلميذ ثلاثة عناصر للياقة البدنية المرتبطة بالصحة.

ي - أن يشتمل كل هدف إجرائي " سلوكي" على ثلاثة عناصر، هي:

معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ---جامعة باتنة2

1 - السلوك الواجب برهنته (الفعل السلوكي)، وذلك من جانب المتعلم، مثل: يثب، يمرر، يؤدي، يقفز، يتسلق،

يذكر، يقارن..إلخ.

2 - وضوح الظرف أو الشرط الذي سوف يؤدي في ظله المتعلم هذا السلوك، مثل: وفق قواعد الأداء الفني، وفق

القانون الدولي للعبة، باستخدام المتر، كما ورد في النشرات التعليمية..إلخ.

3 - معايير قبول أداء السلوك(مستوى الأداء)، مثل: 80%، بصورة صحيحة، بدقة تامة، دون أخطاء، في أقل من

دقيقة..إلخ

شروط صياغة الهدف السلوكي (الاجرائي)

1 الاخذ في الاعتبار ان كل هدف هو تغير سلوكي متوقع ويجب ملاحظته في نهاية كل درس

2-التأكيد على الأهداف العامة للمقرر لان الأهداف السلوكية (الإجرائية) à تنبثق منها

3-اختيار الأفعال السلوكية (الإجرائية) المناسبة للدرس مع تنوع مجال ومستوى الأهداف

4- عدم استخدام أفعال عامة او غامضة وقابلة لاكثر من تفسير-

ان+ الفعل السلوكي+الطالب+ المحتوى التعليمي +شروط الأداء +معيار الاداء (صبي حمدان أبو جلاله، ص120)

ويمكن أن تصاغ عبارة الهدف الإجرائي "السلوكي" وفق الطريقة التالية:

أن + الفعل السلوكي + المتعلم + جزء من المادة التعليمية(مصطلح المادة) + الظرف أو الشرط الذي يتم في ضوءه التعلم +

مستوى الأداء المقبول

مثال: أن + يطبق + التلميذ + مرحلة الانطلاق من خط البداية حتى الحاجز الأول + في 10 خطوات + بصورة

صحيحة.

وينظر بعض التربويين إلى المعيارين الأخيرين: ظرف أو شرط الأداء، ومعيار الأداء أنهما اختياريان يمكن الاستغناء عن

أحدهما أو كلاهما، ويفسر ذلك على أن هذين المعيارين قد يكونان مفهومين وواضحان ضمناً في سياق عبارات

الهدف المكتوب فلا حاجة لتوضيحهما. مع ملاحظة إمكانية التقديم والتأخير في المعايير الثلاثة الأخيرة الواردة

في طريقة صياغة الهدف السلوكي المتمثلة في: جزء المادة التعليمية(مصطلح المادة)، والظرف أو الشرط الذي يتم

في ضوءه التعلم(ظرف أو شرط الأداء)، ومستوى الأداء المقبول(معيار الأداء). وذلك وفق ما يقتضيه سياق كتابة

الهدف.

13: نماذج لأفعال الأهداف الإجرائية" السلوكية" في مادة التربية البدنية:

أ (نماذج للأفعال السلوكية قابلة القياس في المجال النفسحركي: أن يتعلق ، يؤدي ، ينط ، يقذف ،

يركل ، يتحرك ، يعمل ، ينظم ، يلتقط ، يدفع ، يحرك ، يقلد ، يشكل ، يمشي ، يزحف ، ينزلق ، يتوازن ،

يتشقلب ، يميل ، يقف ، يسرع ، يقف فجأة ، يرمي ، يجري ، ينطط ، يمسك ، يتدحرج ، يقفز ، يهبط ،

يتعرف على ، يرتقي لأعلى ، يصور ، يستخدم ، يلف ، يتمكن ، يمارس ، يرسل ، يطبق ، يتقن ، يشترك ،

يتوقف ، يركز ، يحجز ، يواصل ، ينطلق ، يميل ، يبرهن ، يتحكم ، يضرب ، يسدد ، يصوب ، يتبادل ، يرفع ، يمرر ، يثبت ، يحافظ ، يستلم ، يصد ، يسيطر ، يبتكر ، يجتاز ، يشارك ، يمرجح ، يدفع .. إلخ .

ب) نماذج للأفعال السلوكية قابلة القياس في المجال المعرفي: أن يشرح ، يردد، يفسر، يصف ،

يصنف ، يفرق ، يذكر ، يُعبر ، يسمي ، يؤلف ، يبين ، يدلل ، يناقش ، يحدد ، يكرر ، يحلل يصمم ، يعدد ، يميز ، يتذكر ، يحفظ ، يختار ، يستخرج ، يصوغ، يبرز ، يتعرف على ... إلخ .

ج) نماذج للأفعال السلوكية قابلة القياس في المجال الوجداني: أن يعتمد ، يستمع ، يناقش ، يقيم ،

يثابر ، يلتزم ، يبادر ، يساعد ، يقبل ، يشجع ، يتعاون ، يحافظ ، يظهر ، يبدي ، يتمعن ، يتقيد ، ينصرف ، يتجنب ، يستمتع ، يشارك ، يسهم ، يقترح ، يدعو ، يستثمر ، يرفض ، يتابع ، يطيع ، يتقبل ، يتبنى ، يتقيد ، ... إلخ .

جدول يبين نماذج لأهداف إجرائية (سلوكية) في مادة التربية البدنية و الرياضية

المجال	الهدف الإجرائي (السلوكي)
نفسحركي	1 أن يتعلق التلميذ بالعارضة دون أن يسقط لمدة (20) ثانية في ثلاث محاولات.
نفسحركي	2 أن يؤدي التلميذ التوازن الأمامي وهو ممسكاً كرة طبية بيديه ولمدة 10 ثوان دون أن يفقد توازنه.
معرفي	3 أن يسمي التلميذ الرياضة التي تنتهي إليها مسابقات جري الحواجز.
معرفي	4 أن يذكر التلميذ أشهر سباقات الحواجز للرجال.
معرفي	5 أن يتعرف التلميذ على فوائد الفيتامينات والأملاح المعدنية بصورة مبسطة.
معرفي	6 أن يسمي التلميذ المسافات التي تنتهي إليها مسابقات جري الحواجز.
معرفي	7 أن يذكر التلميذ الأسلوب المستخدم لقطع مسافة سباقات الحواجز.
معرفي	8 أن يذكر التلميذ البدء الذي يستخدم في مسابقات جري الحواجز.
نفسحركي	9 أن يشارك التلميذ في سباق التتابع 4×50 م مع إتباع الأسس الصحيحة للتسليم والتسلم.
نفسحركي	10 أن يصوب التلميذ كرة اليد في الزاوية العليا للمرمى 10 مرات متتالية.
معرفي	11 أن يعدد التلميذ مرحلتين من المراحل الفنية لسباقات جري الحواجز.
نفسحركي	12 أن يقفز التلميذ من فوق الحاجز دون تحريكه بأحد أجزاء جسمه.
نفسحركي	13 أن ينطلق التلميذ من خط البداية حتى الحاجز الأول بإتقان.

المجال	الهدف الإجرائي(السلوكي)	
وجداني	أن يصمت التلميذ حين الاستماع للشرح اللفظي للنموذج المؤدى.	14
وجداني	أن يلتزم التلميذ بارتداء الزي الرياضي النظيف (في كل درس).	15
نفسحركي	أن يربط التلميذ بين مرحلة الانطلاق من خط البداية حتى الحاجز الأول وبين مرحلة تخطي الحاجز بإتقان.	16
معرفي	أن يصدر التلميذ حكماً صحيحاً على المتسابق الذي لا يلتزم برواقه أثناء مسابقات جري الحواجز.	17
نفسحركي	أن يسبح التلميذ مسافة 50 متراً ظهرًا في 20 ثانية سباحة صحيحة ملحوظة.	18
معرفي	أن يسمي التلميذ عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة كاملة.	19
نفسحركي	أن يعدو التلميذ من فوق ثلاثة حواجز متتالية دون أخطاء.	20
نفسحركي	أن ينهي التلميذ مرحلة سباق الحواجز بإتقان.	21
نفسحركي	أن يربط التلميذ بين مراحل جري الحواجز بإتقان.	22
نفسحركي	أن يعدو التلميذ من فوق ستة حواجز، لمسافة 60م، بأقصر زمن ممكن.	23
وجداني	أن يتعاون التلميذ مع زميله في أداء التمرين الزوجي المقرر في الدرس.	24
وجداني	أن يتفاعل التلميذ مع مبدأ التنافس الرياضي الشريف في المسابقة الرياضية.	25
معرفي	أن يذكر التلميذ سبب تسمية الطريقة السرجية في الوثب العالي.	26
معرفي	أن يعدد التلميذ مرحلتين من المراحل الفنية لمسابقة الوثب العالي.	27
معرفي	أن يذكر التلميذ المرحلة التمهيديّة للوثب العالي.	28
معرفي	أن يذكر التلميذ المرحلة الأساسية للوثب العالي.	29
معرفي	أن يذكر التلميذ عدد المحاولات المسموح بها للاعب على كل ارتفاع في مسابقة الوثب العالي.	30
معرفي	أن يذكر التلميذ خطأين قانونيين من أخطاء مسابقة الوثب العالي.	31
نفسحركي	أن يحدد التلميذ قدم الارتقاء الخاصة به في خمس محاولات.	32
نفسحركي	أن يرتقي التلميذ بقدّم الارتقاء لأداء الوثب العالي بالطريقة السرجية بإتقان.	33
نفسحركي	أن يربط التلميذ بين مرحلتيّ الاقتراب والارتقاء في الوثب العالي بالطريقة السرجية بإتقان.	34
نفسحركي	أن يعبر التلميذ من فوق عارضة الوثب العالي بالطريقة السرجية دون وقوعها.	35
نفسحركي	أن يجتاز التلميذ عارضة الوثب العالي بالطريقة السرجية، على ارتفاع 70سم، في ثلاث محاولات.	36

المجال	الهدف الإجرائي (السلوكي)	
وجداني	أن يحافظ التلاميذ على الأدوات المستخدمة في الدرس.	37
وجداني	أن يرفض التلميذ إعاة الملابس الرياضية إلى غيره.	38
نفسحركي	أن يرسم التلميذ مخططاً لأحد ملاعب الألعاب الجماعية بدقة.	39
معرفي	أن يعدد التلميذ ثلاثاً من المراحل الفنية لمسابقة الوثب العالي.	40
معرفي	أن يذكر التلميذ الطول التقريبي لعارضة الوثب العالي.	41
معرفي	أن يذكر التلميذ أقصى وزن لعارضة الوثب العالي.	42
معرفي	أن يذكر التلميذ المساحة التي يجب أن لا تقل عنها منطقة الهبوط في مسابقة الوثب العالي.	43
معرفي	أن يصف التلميذ خطوات تعليم الدحرجة الأمامية من الحركة .	44
معرفي	أن يذكر التلميذ مرحلتين فئيتين للتمرير بالساعدين من الأسفل إلى الأعلى في الكرة الطائرة.	45
وجداني	أن يتقبل التلميذ قانون اللعبة أثناء المنافسة ولا يخرقه.	46
وجداني	أن يقترح التلميذ أسلوباً عملياً لحل مشكلة التأخير في اللبس قبل بدء الدرس.	47
معرفي	أن يحدد التلميذ التلميذ الأكثر استخداماً لمهارات التمرير من لاعبي فريق الكرة الطائرة أثناء الممارسة.	48
معرفي	أن يذكر التلميذ المكان الذي يسمح للاعب الكرة الطائرة استخدام مهارات التمرير به أثناء الممارسة.	49
نفسحركي	أن يقف التلميذ أثناء تمرير الكرة الطائرة بالساعدين من الأسفل إلى الأعلى على المشطين.	50
نفسحركي	أن يستعمل التلميذ الشريط المتري لقياس مسافة الوثب الطويل التي يؤديها زملائه مع ذكر مسافة الوثب بدقة.	51
معرفي	أن يعدد التلميذ أنواع مسابقات الجري في ألعاب القوى.	52
نفسحركي	أن يحمل التلميذ زميله بعد معرفته لكيفية نقل المصاب على الكتف.	53
معرفي	أن يصوغ التلميذ بعض الأحاديث النبوية في المجلة الرياضية الفصلية.	54
نفسحركي	أن يمد التلميذ ذراعيه أمام جسمه مع وضع أحد كفيه على الآخر أثناء التمرير بالساعدين من الأسفل إلى الأعلى.	55
نفسحركي	أن ينظر التلميذ إلى الكرة ومكان توجيهها أثناء تمرير الكرة الطائرة بالساعدين من الأسفل إلى الأعلى.	56
نفسحركي	أن يمرر التلميذ الكرة الطائرة بالساعدين من الأسفل إلى الأعلى إلى الزميل المحدد.	57
نفسحركي	أن يمرر التلميذ الكرة الطائرة بالساعدين من الأسفل إلى الأعلى أكبر عدد ممكن من التمريرات، خلال 30ث.	58
معرفي	أن يذكر التلميذ مرحلتين فئيتين للتمرير بالأصابع إلى الأعلى في الكرة الطائرة.	59

المجال	الهدف الإجرائي (السلوكي)	
معرفي	أن يبين التلميذ أهمية دقة تمرير الكرة بالأصابع إلى الأعلى في الكرة الطائرة.	59
معرفي	أن يذكر التلميذ الوضع المسموح اتخاذه أثناء التمرير في الكرة الطائرة.	60
نفسحركي	أن يقف التلميذ أثناء تمرير الكرة الطائرة بالأصابع إلى الأعلى على المشطين.	61
نفسحركي	أن يمد التلميذ جسمه كله في نهاية تمرير الكرة الطائرة بالأصابع إلى الأعلى.	62
نفسحركي	أن يمرر التلميذ الكرة الطائرة بالأصابع إلى الأعلى للزميل المحدد.	63
نفسحركي	أن يمرر التلميذ الكرة الطائرة بالأصابع إلى الأعلى أكبر عدد ممكن من التمريرات، خلال 30ث.	64
معرفي	أن يذكر التلميذ مرحلتين فنيتين للإرسال الأمامي من الأعلى في الكرة الطائرة.	65
معرفي	أن يذكر التلميذ عدد المحاولات المسموح بها لكل لاعب في كل إرسال في الكرة الطائرة.	66
معرفي	أن يذكر التلميذ زمن احتفاظ التلميذ بالكرة بعد صافرة الحكم قبل أداء الإرسال في الكرة الطائرة.	67
معرفي	أن يسمي التلميذ المنطقة التي يؤدي منها الإرسال في الكرة الطائرة.	68
معرفي	أن يذكر التلميذ طول خط منطقة الإرسال في ملعب الكرة الطائرة.	69
معرفي	أن يحدد التلميذ مكان التلميذ المرسل في منطقة الإرسال في لعبة الكرة الطائرة.	70
معرفي	أن يذكر التلميذ مركز التلميذ المرسل في منافسات الكرة الطائرة.	71
نفسحركي	أن يمد التلميذ ذراعه الضاربة أثناء الإرسال الأمامي من الأعلى في الكرة الطائرة.	72
نفسحركي	أن يضرب التلميذ الكرة بقوة أثناء تنفيذ الإرسال الأمامي من الأعلى في الكرة الطائرة.	73
نفسحركي	أن يفتح التلميذ كف يده المرسله أثناء ضرب الكرة في الإرسال الأمامي من الأعلى في الكرة الطائرة.	74
نفسحركي	أن يضم التلميذ أصابع كف يده المرسله أثناء ضرب الإرسال الأمامي من الأعلى في الكرة الطائرة.	75
نفسحركي	أن يدخل التلميذ إلى الملعب مباشرة بعد تنفيذ الإرسال في الكرة الطائرة.	76
نفسحركي	أن يؤدي التلميذ الإرسال الأمامي من الأعلى في الكرة الطائرة ليصل إلى ملعب الفريق المنافس.	77
نفسحركي	أن يحصل التلميذ على أكبر عدد ممكن من الدرجات، خلال أداء خمسة إرسالات أمامية من الأعلى في الكرة الطائرة.	78

قائمة المراجع: للمحاضرة السابعة والثامنة

- 1-مناهج التربية البدنية والرياضية(الوثيقة المرافقة) ، وزارة التربية الوطنية ، 2004
- 2- الوثيقة المرافقة لمناهج التربية البدنية والرياضية،السنة الثانية من التعليم العام والتكنولوجي،وزارة التربية الوطنية،الجزائر، مارس2006
- 3-خير الدين هي2005 ، مقاربة التدريس بالكفاءات، ط 1 ،
- 4-محمد صالح حثروبي: المدخل إلى التدريس بالكفاءات. دار الهدى للطباعة والنشر ،.بدون طبعة ،
- 5- إرشادات لأساتذة التربية البدنية2010 ، قسم التربية البدنية –وزارة التربية السعودية،
- 6--صبيح حمدان أبو جلاله (2018)، أصول التربية الأسس والتطبيقات ، الطبعة الأولى دار الكتاب الجامعي –العين –الامارات العربية المتحدة،
- 7-زيد عبد الله ،(2019)، المناهج في التربية الرياضية، عمان ،دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى
- 8-ادريس جحيدي ،(2011)، التربية البدنية من الانشغالات البيداغوجية الى المقاربات الديداكتيكية،مراجعة وتقديم :ار عبد الكريم غريب، منشورات عالم التربية، مطبعة النجاح الجديدة-الدار البيضاء
- 9-امين الخولي، جمال الشافعي(2005)، مناهج التربية البدنية المعاصرة: النظرية والتطبيق الطبعة الثانية ،دار الفكر العربي، القاهرة ، جمهورية مصر العربية