المحاضرة الخامسة :

اساليب التدريس غير المباشرة

//

6:أسلوب الاكتشاف الموجه:

يعتمد أسلوب الاكتشاف الموجه على نوع من التفاعل الفكري بين المعلم و التلميذ حيث يقوم المعلم بطرح أسئلة متتالية على التلميذ يقابلها استجابة حركية من التلميذ أي: سؤال واحد من المدرس استجابة واحدة من التلميذ، مجموعة أسئلة متعاقبة من المدرس مجموعة استجابات حركية من التلميذ تؤدي إلى اكتشاف الحركة (الهدف الحركي) المراد الوصول إليه.

و هذا يستلزم أن يقوم المدرس بإعداد مجموعة الأسئلة قبل بداية الدرس بحيث يكون هناك تسلسل في هذه الأسئلة كي تقود التلميذ إلى الهدف النهائي

مثال:

1-يحدد المدرس في ذهنه موضوع التعلم، و ليكن نشاط كرة سلة، ثم يحدد الهدف الحركي و هو تعلم مهارة التمريرة الصدرية، و لا يعرف التلميذ شيئا عن ذلك.

2-يقول المدرس بإعداد مجموعة أسئلة متسلسلة تقود على المهارة المتعلم في صورتها النهائية المطلوبة.

3-توزع الأدوات على التلاميذ (لكل تلميذين كرة بديلة) و ينتشرون في الملعب، وتراعى قواعد الانتشار.

4-يبدأ المدرس في إلقاء الأسئلة على التلاميذ:

1) هل تستطيع تمرير الكرة إلى زميلك بأي طريقة؟

الإجابة المتوقعة هي أن يقوم التلميذ بالتمرير لزميله بأنماط مختلفة من التمرير قد يكون بذراع واحدة من أسفل الكتف أو أعلاه أو بقذف الكرة معا من أعلى أو من أسفل الكتف.

2) هل يمكنك استبعاد توصيل الكرة بذراع واحدة؟

الإجابة المتوقعة هي تركيز جميع التلاميذ على تمرير الكرة بالذراعين.

3) من يستطيع أن يجعل الكرة تصل إلى زميله في خط مستقيم موازي للأرض؟

الإجابة المتوقعة هي أن يمرر التلاميذ لبعضهم الكرة بدون قوس طيران.

4) هل يمكن جعل مسار الخط المستقيم من صدرك إلى صدر زميلك؟

الإجابة المتوقعة هي أن يقوم كل تلميذ بالتمرير إلى زميله من مستوى الصدر على مستوى صدر زميله، و لكن قد تأخذ الذراعين أشكالا متعددة ليس بينها حركة اليدين في التمريرة الصدرية، و يمكن أن يستخدم المدرس تغذية راجعة إيجابية مثل: أحسن – فكر أكثر – حاول تنوع.

5) هل يمكن قبل التمرير أن ترسم بالكرة نصف شكل هندسي، أو حاول أن تقرب الكرة من صدرك، ثم تبعدها عنه؟

7- (حل المشكلات)**الأسلوب المتشعب**:

يعتبر هذا الأسلوب امتداد لأسلوب الاكتشاف السابق الحديث عنه، حيث يعتمد على قدرات التلاميذ على التنوع في استجاباتهم الحركية، فبعد أن كان أسلوب الاكتشاف يتضمن سؤال من المعلم، يستدعي استجابة من التلميذ، نجد أن هذا الأسلوب يتضمن سؤالا من المعلم يستدعي مجموعة من الاستجابات الحركية.

بذلك يمكن للتلميذ أن ينوع في حركة، أو جملة حركية أو طرق أداء مهارات حركية معينة في نشاط معين.

مضمون الأسلوب:

1*يتضمن هذا الأسلوب العلاقة بين:

1-مثير معين، وهو قد يكون سؤال من المدرس يستثير التلميذ فكريا، و بذلك تتكون لديه مشكلة تدعوه إلى البحث عن حل.

2-عمليات فكرية تساعد على إنتاج استجابات متشعبة.

3-الاستجابة الحركية، أي أداء حركات ترتبط بالمثير، وهذه الاستجابة تكون متعددة أو متشعبة، و يمكن تناول فرع من الاستجابة و ينتج عنها استجابات أخرى.

4-في هذا الأسلوب تتحول بعض قرارات التنفيذ، والتقويم، إلى التلميذ، أما قرارات التخطيط فهي لا زالت من أعمال المدرس.

1- في قرارات التخطيط:

- يحدد المعلم موضوع الدراسة مثلا رياضة الجمباز.
- يحدد المعلم أي المهارات، مثلا (دحرجة).
- صياغة المعلم للمشكلة في الفقرات اللفظية.

2- في قرارات التنفيذ:

ينشط التلميذ فكريا في البحث عن حلول للمشكلة أو المشكلات المطروحة من المعلم.

3- في قرارات التقويم:

يمكن للتلميذ أن يدرك أن استجابته الحركية تشكل إجابة صحيحة عن المثير، وبالتالي حل المشكلة، و من ثم يقوم نفسه من خلال معرفة نتيجة أدائه، و هذا يتوقف على طبيعة الأداء، هل هو سهل القياس، أم يصعب على التلميذ الحكم عليه.

في التدريب على تنمية بعض الصفات البدنية:

1-صمم ثلاث حركات سهلة لتنمية الرشاقة باستخدام حبل.

2-صمم ثلاث حركات صعبة لقوة الرجلين باستخدام الزميل.

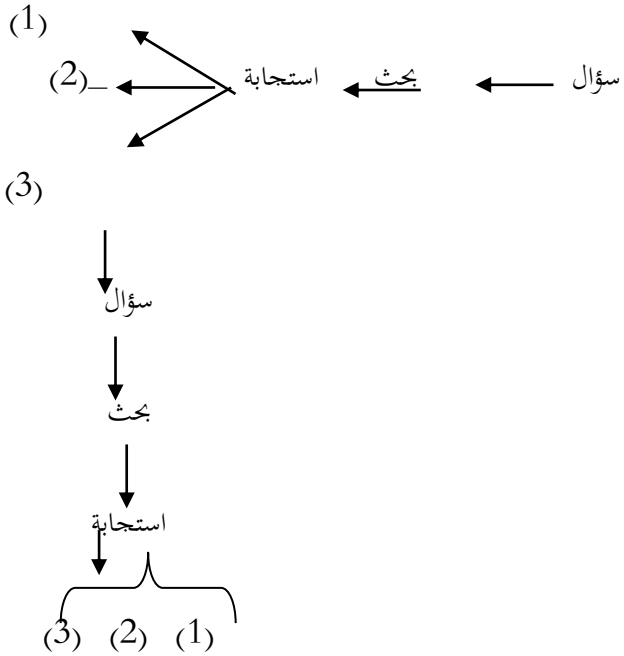
3-صمم ثلاث حركات سهلة لتنمية مرونة الذراعين باستخدام الزميل.

4-استخدام ثلاث حركات صعبة لتنمية القوة لأي جزء من أجزاء الجسم باستخدام الحائط.

: تصميم سلسلة متعاقبة من المشكلات:

في هذا الجانب فإن الفقرات اللفظية على اختلافها تكون متكررة الحدوث، كما أن المشكلات تكون متصلة ببعضها البعض. مثلا تصاغ الفقرات اللفظية التي يستخدمها المعلم بحيث تركز على استجابات التلميذ عن أنواع الدحرجات، فتكون الإجابة المتوقعة:

الدحرجة الأمامية – الخلفية – الجانبية – ثم تركز الفقرة اللفظية التالية على استنباط بدائل لنوع معين من هذه الأنواع من الدحرجات، و لتكن الأمامية. والشكل التالي يمثل هذا المعنى:



و البطاقة التالية يمكن ترشد المعلم عند تصميمه للمشكلة في الجمباز (عن عفاف عبد الكريم).

**مميزات أسلوب حل المشكلات:

1-يتعلم المتعلم من خلاله أسلوب التعلم الذاتي لأنه يعلمه كيف يتعلم ويعتمد على نفسه في جميع المهارات والمعلومات.

2- يقدم أسلوبا جديدا للتدريب والممارسة في التفكير لحل المشكلات الحركية

3-يكون موقف المتعلم في أسلوب حل المشكلات ايجابيا لأنه يشترك في تحديد المشكلة وتوضيحها وافتراض الحلول لحلها وهو الذي يسعى من اجل الوصول الى الحل ثم الذي يختبر هذا الحل.

4- يعني للأسلوب بالجانب العملي للمتعلم فهو يسعى إلى مصادر المعلومات للمهارات الحركية وفي استدعائها وتجميعها بنماذج أخرى من التعبير تتمثل فيها المشكلة إذا كانت تستدعي مهارات محببة لدى المتعلم.

5- يساعد الأسلوب على ممارسة التدريب والنقد والابتكار

6- يساعد الأسلوب على الدقة ورفض الحلول والاقتناع فلا يسلم بها دون اختبار أثرها في المواقف المختلفة.

7- احد الأساليب التي تساعد المتعلم على الثقة بالنفس وإدراكه للواقع الذي يعيش فيه.

عيوب الأسلوب المتشعب:

1- قد لا يتوفر الخبرات والمهارات لدى المتعلم التي تساعد على حل المشكلة

2- لا يصلح لكل المواقف و كل المهارات فلا يمكن تطبيقه إلا على المهارات التي تسمح طبيعتها بذلك.

3- يحتاج في تنفيذه إلى وقت كبير وجهد كثير لاستخلاص النتائج واستنباط المهارات والمعلومات وقد لا يكفي وقت الحصة لذلك 4- قد تكون المشكلة التي يفرضها الأستاذ على التلاميذ من اختياره فلا يشعرون بأهميتها ولا يقبلون عليها بحماس ورغبة لحلها.

8-أسلوب المنهاج -تصميم التلميذ-

يمثل أسلوب المنهاج الفردي خطوة أخرى أبعدت عتبة الاكتشاف أو حدوده ففي هذا الأسلوب يقوم التلميذ بتصميم السؤال أو المشكلة ، إما دور المعلم في هذا الأسلوب في اتخاذ القرار المتعلق حول موضوع الدرس وكذلك الموضوع العام الذي يكون موضوع الدرس ضمنه ويقوم التلميذ باتخاذ القرارات حول الأسئلة وكذلك الحلول المتعددة ضمن هذا الموضوع بعد ذلك يقوم التلميذ بتنظيم تلك الحلول حسب إضافتها ومواضيعها وأهدافها وهذه جميعا تشكل المنهاج الفردي الذي بكون التلميذ قد قام باكتشافه وتصميمه أن هذا المنهاج يعمل على توجيه التلميذ في إثناء أدائه وفي ضمن تطور موضوع معين ، أن هدف هذا الأسلوب هو إعطاء التلميذ الفرصة التي تساعده وتمكنه من تطوير المنهاج الذاتي

9-أسلوب المبادرة:

منذ بداية الأسلوب الامري نكون قد قطعنا شوطا كبيرا إذ تعرفنا على مختلف الأساليب ورأينا موقع كل منها في ضمن مجموعة الأساليب ،كما تفحصنا أهميتها في تطور التلميذ وبذلك نكون قد توصلنا إلى النقطة التي من خلالها يكون التلميذ على استعداد .في اتخاذ جميع القرارات خلال فعاليات التدريس والتعلم

على الرغم من تشابه هذا الأسلوب مع الأسلوب المتشعب من ناحيتي التركيب والتخطيط فانه يمثل تغيرا جذريا فنجد أن التلميذ وبشكل فردي يتحمل مسؤولية البدء في الأسلوب وذلك من خلال إدراكه ومعرفة لطبيعة استعداده للتقدم في الأسلوب والتحقق .آو التأكد والاكتشاف

10-أسلوب التدريس الذاتي:

إن هذا الأسلوب يمكن إن يستخدم أو يطبق في الصف أو غرفة الدرس ولكن يمكن إن يحدث في الحالات التي يقوم فيها الفرد بتدريس نفسه وفي مثل هذه الحالات يقوم الفرد نفسه باتخاذ جميع القرارات التي كان يتخذها المعلم سابقا وكذلك التلميذ إن هذا الفرد يأخذ ادوار كل من المعلم والتلميذ ، إن هذا الأسلوب يمكن إن يحدث في إي وقت وفي إي مكان أو محيط اجتماعي أو نظام سياسي وهو دليل على القدرة البشرية على التعلم والتدريس.

قائمة المراجع للمحاضرة الخامسة:

1- ،عبد عبد الحليم محمد،رحاب عادل جبل،2011، **المهارات التدريسية والتدريب الميداني** ،الطبعة الأولى،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ،الإسكندرية ، جمهورية مصر.

2- محمد حسين محمد عبد المنعم،2012 ،**طرق تدريس العاب الجماعية بين النظرية والتطبيق**،الطبعة الاولى ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ،الإسكندرية ، جمهورية مصر.

3- احمد عطاء الله ،2005،**أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية** ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر.

4- محسن محمد درويش حمص ،عبد اللطيف سعد سالم حبلوص،2013 ، **أساليب تدريس التربية الرياضية والذكاءات المتعددة**، الطبعة الأولى ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ،الإسكندرية ، جمهورية مصر.

5- رشيد بن عبد العزيز أبو رشيد، خالد بن ناصر الصبر، 1426هـ ، **أساليب التعليم في التربية البدنية** ، مكتبة الملك فهد الوطنية ،الرياض.