

**Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique**

**Université de Batna 2**

**Faculté des Lettres et Langues Étrangères**

**Département de Traduction**



**Renforcement linguistique**

**Assurée par Dr. MESSAOUR Riad**

**Cours Introductif**

**2023-2024**

## **Objectifs de la matière**

Cette matière vise à :

- Perfectionnement des acquis linguistiques de l'étudiant ;
- Développement des compétences communicatives ;
- Enrichir la culture de l'étudiant dans les différents domaines scientifiques.

**Mode d'évaluation de la matière : 40% Examen continu + 60%examen**

**Crédits: 2**

**Coefficient: 1**

## **Plan du cours**

- 1. Prise de contact et présentation de la matière**
  - 1.1. Objectifs d'enseignement**
  - 1.2. Contenus de la matière**
  - 1.3. Coefficient et crédits**
  - 1.4. Mode d'évaluation**
  - 1.5. Établissement du contrat didactique et du contrat pédagogique**
- 2. Présentation et définition du français appliqué**
  - 2.1. Langue(s) appliqué(es), FLSP, FLOS et FOU**
    - 2.1.1. La notion de public spécifique**
    - 2.1.2. Français Langue de Spécialité (FLSP)**
    - 2.1.3. Français Langue sur Objectif Spécifique (FLOS)**
    - 2.1.4. Français sur Objectif Universitaire (FOU)**
    - 2.1.5. Français Langue Appliquée (FLA)**
- 3. Lire et résumer à l'aide de textes rédigés en français**
  - 3.1. Lire et résumer à partir d'un texte juridique**
  - 3.2. Lire et résumer à partir d'un texte littéraire**
  - 3.3. Lire et résumer à partir d'un texte technique**
  - 3.4. Lire et résumer à partir d'un texte artistique**
  - 3.5. Lire et résumer à partir d'un texte scientifique (médical)**
  - 3.6. Lire et résumer à partir d'un texte juridique/administratif**
  - 3.7. Lire et résumer à partir d'un texte journalistique**
- 4. Lectures multiples pour améliorer la prononciation phonétique**
  - 4.1. Lectures d'un texte littéraire**
  - 4.2. Lectures d'un texte scientifique (médical)**
  - 4.3. Lectures d'un texte juridique/administratif**
- 5. Développer les capacités d'écoute**
  - 5.1. Compréhension et production orale : G. Flaubert : voyage en orient**
  - 5.2. Compréhension et production orale : La permaculture**
  - 5.3. Compréhension et production orale : Humanitaires**
- 6. Expression écrite et résumés de textes rédigés en français, avec relecture et révision linguistique**
  - 6.1. Expression écrite : texte artistique**
  - 6.2. Expression écrite : texte technique**
  - 6.3. Expression écrite : texte administratif**

## **Bibliographiques**

- MUKESHIMANA, B. (2013). LE FRANÇAIS APPLIQUÉ, POUR L'APPRENANT DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (GRAMMAIRE, LITTÉRATURE T. 3). KINDLE EDITION. USA.
- PELEPRAT, H. (2014). LES GRANDS THÈMES DE CULTURE GÉNÉRALE. ELLIPSES. FRANCE.
- DEBROCK, M., DESPET, P. ET GEYSENS, A. (2015). LEXIQUE THÉMATIQUE FRANÇAIS. DE BOECK. BELGIQUE.
- CIRY, G. ET OLIVIER, S. (2010). LE RÉSUMÉ DE TEXTE. STUDYRAMA. FRANCE.
- WATTIER, S. (2019). LES MOTS POUR CONVAINCRE : LE VOCABULAIRE ESSENTIEL POUR ARGUMENTER À L'ÉCRIT ET À L'ORAL. INDEPENDENTLYPUBLISHED. MICHIGAN.