

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université de Batna 2
Faculté des Lettres et Langues Étrangères
Département de Français



Introduction à la Didactique

Cours 1

2020-2021

Introduction

De nos jours, l'avènement des nouvelles technologies de l'information et de la communication, les flux migratoires, les voyages à caractère touristique ainsi que commercial ont favorisé (accentué) les échanges entre les personnes qui n'utilisent pas la même langue.

Pour répondre à ces besoins de communication, recourir à une langue véhiculaire, à forte influence et parlée par la majorité de la population mondiale, telle que l'anglais par exemple est loin de faire l'unanimité. Apprendre une langue étrangère ne semble pas aussi facile qu'on le croit, c'est pourquoi il serait nécessaire de s'interroger sur la meilleure façon qui rendra l'enseignement des langues étrangères encore plus efficace. C'est donc « la didactique » qui se préoccupe des problèmes de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, et ce dans le but de proposer des solutions afin d'améliorer la communication en langue étrangère.

Il est à noter que la notion de *didactique* n'est pas propre à l'enseignement des langues. Étymologiquement parlant, elle vient du verbe grec *didaskein* qui signifie « enseigner ». Comme adjectif, elle a pour sens « *qui est propre à instruire* ». Le substantif, quant à lui, désigne « *l'ensemble des moyens, techniques et procédés qui recourent à l'appropriation, par un sujet donné, d'éléments nouveaux de tous ordres* » (Martinez, 2008 : 3). Aussi apprendre une langue étrangère ne se limite pas à l'aspect linguistique d'une langue, mais il concerne également son aspect culturel. Diouf ajoute en ce sens que « *Ce ne sont pas seulement les mots qui diffèrent d'une langue à l'autre, ce sont aussi des idées qu'ils traduisent, les façons de penser et de dire* » (2014 : 06). Pour ce, apprendre une langue, c'est apprendre :

- les savoirs linguistiques, par exemple, le lexique, la grammaire, c'est-à-dire les éléments et les règles de fonctionnement de la langue ;
- les compétences communicatives, ou savoir-faire, des moyens pour agir sur le réel (manières d'ordonner, d'approuver, de se présenter, d'informer...)
- une manière d'être, des comportements culturels, souvent indissociables de la langue, car inscrits dans la langue même : par exemple, dans toutes les langues, la ritualisation des échanges emprunte des traits linguistiques spécifiques (demande, paroles apparemment inutiles, forme de politesse), correspondant à des valeurs.

1. Qu'est-ce que la didactique ?

La didactique est une discipline ayant pour objet d'étude le processus d'enseignement/apprentissage d'un contenu (connaissances) prescrit par un programme officiel et relevant d'une discipline déterminée (Didactique spécialisée ou disciplinaire). Elle s'occupe principalement du savoir à enseigner et de son utilisation dans le processus d'enseignement/apprentissage. Elle étudie les interactions entre savoir, l'enseignement, et l'apprentissage dans un cadre scolaire particulier. En ce sens, Germain affirme « (...) nous pouvons affirmer que la didactique générale consiste en une discipline des relations et des interrelations entre l'enseignement, l'apprentissage et le contenu de l'enseignement/apprentissage. », (Germain : 25)

En réalité, le mot didactique renvoie à deux acceptions :

La première est relative aux réflexions menées autour des techniques et des méthodes d'enseignement propres à chaque discipline (didactique des langues, didactique des mathématiques...). Les ressources investies dans le cadre de cette didactique diffèrent d'une discipline à une autre car elle est étroitement liée aux contenus de chaque discipline.

La seconde acception est, quant à elle, moderne et renvoie à la didactique qui s'intéresse aux différents paramètres de la situation d'enseignement/apprentissage (enseignant, enseigné, et savoir). Elle fonde sa démarche sur la réflexion épistémologique de l'enseignant, sur la nature et les spécificités des savoirs que ce dernier est amené à enseigner, et sur les représentations qu'ont les apprenants du savoir enseigné.

Selon Martinand (1993) cité par Baillat (1997 : 94) par :

« il est possible de distinguer trois points de vue et donc trois 'didactiques' :

- D'abord une 'didactique praticienne', celle des enseignants, des maitres formateurs, celle à laquelle sont confrontés les formés qui vont en stage ;
- Ensuite une 'didactique normative', celle des inspecteurs, des programmes et des instructions ;
- Enfin une qui est qualifiée de 'critique et prospective', éventuellement scientifique, celle des innovateurs et des chercheurs. »

Les chercheurs expliquent que toute l'action de la didactique se résume dans les questions suivantes :

1) pourquoi cet enseignement ?

Elle cherche à comprendre le choix de l'enseignement à dispenser, son objectif...

2) Quel est son contenu ?

S'agissant du contenu, la didactique détermine les axes à aborder dans cet enseignement.

3) A qui s'adresse-t-il ?

Le type du public, son niveau, ses besoins....

4) Comment le donner ?

La manière dont on va dispenser l'enseignement (cours, TD, TP) et les stratégies à adopter

5) Avec quel résultat ?

Le profil de sortie, le degré d'assimilation.

Danvers explique que « *La didactique peut être considérée comme l'ensemble des méthodes, techniques et procédés pédagogiques, complétés par les procédures d'évaluation nécessaires pour bien transmettre une discipline.* » (1994 :80)

Cette citation associe la didactique à la pratique enseignante car elle régit les actions déployées en classe. En outre, elle aborde les autres concepts indissociables de la didactique comme évaluation... et elle insiste sur la transmission d'une discipline ce qui signifie l'installation de compétence chez les apprenants. Il est à noter que l'action de l'enseignant ne se résume pas uniquement dans la transmission du savoir, en effet, il veille également à doter ses apprenants de stratégies les rendant progressivement autonomes.

2. Didactique vs Pédagogie Ou Didactique et Pédagogie ?

1.1 Didactique vs Pédagogie

1.1.1 Qu'est-ce que la pédagogie

A l'origine le mot pédagogie se compose de deux mots grecs « *paidós* » qui signifie enfant et « *gogia* », qui veut dire conduire. Le « *paidagógos* » désigne, durant l'époque romaine, l'esclave qui accompagne les enfants chez le magister. Actuellement, la pédagogie désigne la relation entre un enseignant (maitre, magister) et les enfants inscrits dans un processus d'enseignement/apprentissage (Galisson et Coste cités par Cuq, 2005 : 49).

Le premier emploi du terme pédagogie dans la langue française remonte au XV siècle, et ce n'est qu'au XVIII siècle qu'il entre dans le *Dictionnaire de l'Académie Française* pour renvoyer selon Henri Besse (1995) « *soit aux pratiques du pédagogue soit au discours plus ou moins savant qu'on peut tenir sur elles* ». Le même auteur explique qu'au « *début du siècle, E. Durkheim s'en tient, en l'opposant au terme éducation, à cette seconde acception mais il nous semble que dans la plupart des discours ordinaires ou savants, c'est la première acception qui l'emporte* » (Besse, 1995 : 104).

On retrouve cette même conception dans le *Dictionnaire de didactique des langues*. En effet, ce dernier lui reconnaît deux significations : la première est purement théorique alors que la seconde est purement pratique.

Pédagogie en tant que théorie éducative

Galisson et Coste cités par Cuq (2005) présentent cette première conception (théorique) comme étant une réflexion théorique ayant un aspect philosophique et psychologique sur les démarches d'enseignement, les stratégies à mettre en place dans le processus d'enseignement/apprentissage, et la portée des méthodes adoptées dans ce processus.

Pédagogie en tant que pratique éducative

Galisson et Coste cités par Cuq (2005) admettent également un aspect pratique à la pédagogie. En ce sens, ils conçoivent comme une pratique « *constituée par l'ensemble des conduites de l'enseignant et des enseignés dans la classe* » (2005 : 49). Ainsi, Elle renvoie à l'ensemble des actions, de pratiques, de gestes, et d'attitudes que l'enseignant investit en classe en vue d'instruire et d'éduquer les apprenants (la pédagogie audiovisuelle, pédagogie de projet, pédagogie active...).

Dans ce même ordre d'idées Altet la définit comme étant « (...) *ce champ de la transformation de l'information en savoir par la médiation de l'enseignant, (...)* » et présente le pédagogue comme « *celui qui facilite la transformation de l'information en savoir ...* » (1994 : 5).

Après avoir défini la pédagogie en nous appuyant sur plusieurs auteurs, nous présentons la différence entre la didactique et la pédagogie résumée dans les points suivants :

Pédagogie	Didactique
Elle est généraliste, c'est-à-dire que ses fondements s'appliquent à tous les processus d'enseignement/apprentissage.	Elle est singulière, c'est-à-dire, elle dépend de la discipline.
Elle concentre son attention sur la relation, et les interactions entre l'enseignant et ses apprenants.	Elle porte sur l'enseignement d'un contenu particulier. Ce sont les contenus qui déterminent l'appropriation des connaissances
Elle conçoit la logique du savoir à partir de la logique de la classe.	Elle conçoit la logique de la classe à partir de la logique du savoir

1.2 Didactique et Pédagogie

Dans les diverses tâches de l'enseignant nous avons constaté la coexistence de la didactique et de la pédagogie. Donc, il nous semble important de déterminer par rapport aux trois moments du processus d'enseignement/apprentissage (pré-pédagogique, pédagogique et post-pédagogique), le moment où chaque discipline domine.

1.2.1 Phase pré-pédagogique

Les tâches qui relèvent du travail pré-pédagogique se rapportent à la didactique dans la mesure où cette phase consiste en une interaction dominante entre l'enseignant et le contenu. En effet, cette phase ne se limite pas à une interaction entre ces deux pôles. Elle comprend également une prise en compte de la spécificité des apprenants auxquels le contenu est destiné. Comme la didactique domine dans ce premier moment, nous nous permettant de le désigner par le travail didactique.

1.2.2 Phase pédagogique

Pour l'intervention enseignante et sa pratique face aux apprenants, elle est une partie intégrante de la pédagogie et de l'art d'enseigner, bien qu'elle s'appuie sur les théories didactiques. En effet, la théorie n'a plus de sens si elle n'est pas convenablement mise en œuvre. Durant cette phase, seule une bonne pédagogie assure la transmission du savoir. À nos yeux, ce deuxième moment qui correspond à l'action enseignante en classe est le plus décisif dans le processus d'enseignement/apprentissage. Il relève plutôt de la pédagogie et lui accorde une valeur prioritaire.

1.2.3 Phase post-pédagogique

Enfin, le travail post-pédagogique, qui se situe après la transmission du savoir, correspond à la phase d'évaluation qui permet de mesurer le degré d'assimilation et de contrôler la capacité de transfert. Ce moment associe les deux disciplines qui s'interpénètrent pour la remédiation aux dysfonctionnements constatés.

1.3 Quels rapports entre les deux disciplines ?

1.3.1 La rivalité

Ce rapport a été évoqué par Demaizière et Dubuisson (1992). Pour eux, la didactique et la pédagogie sont deux disciplines rivales. En effet, la didactique est relative à une discipline particulière. À cet égard, nous distinguons la didactique des mathématiques, du français, de l'anglais, etc. La pédagogie en revanche est plus générale. Elle n'est pas relative à une seule discipline. C'est le cas de la pédagogie par objectifs qui a été appliquée à l'enseignement de plusieurs disciplines.

1.3.2 Inclusion

Legendre (2005) réduit la didactique aux rapports entre l'enseignant et le contenu alors qu'il élève la pédagogie au rang d'une discipline générale englobant même la didactique. Pour sa part, Vergnaud, inversement à Legendre, affirme que la didactique "*n'est plus réductible ni à la connaissance d'une discipline, ni à la psychologie, ni à la pédagogie, ni à l'histoire ni à l'épistémologie. Elle suppose tout cela, elle ne s'y réduit pas*" (Vergnaud, cité dans Bourdoncle et Demailly, 1998 : 260). De ce fait, c'est la didactique qui englobe la pédagogie ainsi que d'autres disciplines telles que la psychologie.

1.3.3 Complémentarité

Pour Labelle (1996), la pédagogie concerne l'aspect relationnel, c'est-à-dire les rapports qu'entretiennent les différents acteurs, tandis que la didactique est étroitement liée à l'aspect cognitif. De même, Houssaye (1992), bien qu'il envisage le rapport de complémentarité d'une manière différente de celle de Labelle (1996), insiste sur le lien entre les deux disciplines. Selon lui, la didactique s'intéresse au rapport entre le contenu et l'enseignant alors que la pédagogie se rapporte au rapport entre l'enseignant et l'apprenant. De cette manière, la pédagogie s'appuie sur les théories didactiques. De plus, les deux disciplines ont les mêmes objectifs et travaillent pour atteindre le même but.

Nous nous inscrivons dans la même lignée de Houssaye (1992) tout en incluant la notion de rivalité antérieurement évoquée. Nous regroupons ces deux types de rapports dans le concept "ago-antagonisme", qui inclut opposition et coopération. Donc, la didactique et la pédagogie sont deux disciplines ago-antagoniques.