

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد مصطفى بن بولعيد

باتنة<sub>2</sub>

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم النشاط البدني التربوي

# محاضرات: طرائق التدريس

الأستاذة فاطمة حمودي

السنة الجامعية 2021-2022

## محتوى المحاضرات:

- 1-تقديم ..... 3
- 2-مفهوم التدريس ..... 4
- 3- التدريس والتعليم ..... 5
- 4-المدرس ..... 5
- 5-حب مهنة التدريس ..... 7
- 6-المعلم أو المدرس وخصائصه ..... 8
- 7-واجبات عامة للمعلم في التدريس ..... 13
- 8-سمات المعلمين أو المدرسين ..... 14
- 9- مكونات العملية التدريسية ..... 16
- 10-مراحل عملية التدريس ..... 17
- 11- طرق التدريس ..... 18
- 12- المهارات والمعايير المرتبطة بالتدريس ..... 19
- 13- أهم طرق التدريس : طريقة المحاضرة ..... 19
- 14- طريقة المناقشة ..... 21
- 15- طريقة الرحلات الميدانية ..... 22
- 16- طريقة المشروع ..... 23

## تقديم:

إنّ أول ما أنزل على الرسول صلى الله عليه وسلم في محكم التنزيل قوله تعالى "اقرأ" لذلك كانت أول مهمة لرسول الله عليه الصلاة والسلام هي تربية وتعليم البشرية " إنّما بعثت معلما " ، لذلك جعل التعليم في كل مراحل الدعوة

وعموما يرتبط التدريس بالعديد من المصطلحات منها التربية، التعليم، التلقين، الإرشاد، ومصطلحات أخرى ويعتبر التدريس عملية تربوية يعتمد عليها المجتمع من أجل تطوير الناشئة، وفي الحقيقة التدريس كمصطلح نشأ بظهور الإسلام.. (وروي أنّ جماعة من الصحابة كانوا يُعلمون في مسجد قباء في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم واستعملت المساجد للتدريس منذ ذلك العهد .. وقد سمي الدرس بالحلقة لان طلبة العلم كانوا ينتظمون على شكل حلقة) (6: 20) أما في الغرب لم يظهر إلا مع بداية القرن الثامن عشر عندما بدأت سلط الكنيسة تنحصر.. وقد ظهر كمهنة رسمية معترف بها بمعناها وخصائصها وعليه فالتعليم عند العرب يختلف عن الغرب من ناحية الظهور لأن الإسلام أعطى مكانة رفيعة للعلم والتعلم والعلماء..

وفيما يخص طرائق التدريس فهي ترتبط ارتباط وثيق بشخصية المدرس وطبيعة المتعلم وخصائصه وحاجاته، وترتبط أيضا بالبيئة والجانب المادي وحاجات العصر، لذلك تختلف الطرائق وفق الإمكانيات المتوفرة ووفق الحاجات ووفق اجتهاد المدرس .. وغير ذلك.

## 2- مفهوم التدريس:

من المهم جدا التطرق لمفهوم التدريس وبعض الجوانب المتعلقة به قبل الحديث عن طرائق التدريس، فالتدريس يعتبر علما قائما له قوانين وأصول يرتكز عليها، وفي الحقيقة أخذ التدريس من علوم شتى ك: علم النفس التربوي، علم النفس المدرسي، الفلسفة، علم الاجتماع، علوم التربية،..

### ❖ التدريس: I n s t r u c t i o n

\* (هو عملية تربوية هادفة، تأخذ في اعتبارها كافة العوامل المكونة للتعليم، ويتعاون خلالها كل من المعلم والتلاميذ لتحقيق ما يسمى بالأهداف التربوية.

\* والتدريس أيضا هو عملية اجتماعية انتقائية تتفاعل فيها كافة الأطراف التي تهتمهم العملية التربوية من إداريين وعاملين ومعلمين وتلاميذ، لغرض نمو المتعلمين والاستجابة لرغباتهم وخصائصهم، واختيار المعارف والمبادئ والأنشطة والإجراءات التي تتناسب معهم وتنسجم في نفس الوقت مع روح العصر ومتطلبات الحياة الاجتماعية) (5: 23-24)

من خلال هذا التعريف فالتدريس عبارة عن عملية تربوية واجتماعية تأخذ من المجتمع وتصب فيه.

\* والتدريس يعرف بأنه الإحاطة بالمعلومات والمعارف التي تم اكتشافها، وتقديمها للمتعلم بطرائق وأساليب تتناسب مع عمره العقلي والجسدي، وتعليم المتعلم الطرائق والأساليب التي تيسر عليه فهم وتوظيف المعرفة في حياته المستمرة) (7: 9)

\* ويمكن تعريف التدريس على أنه ( نشاط منظم في مكان وزمان محددين ويتم عبر ثلاث عمليات هي عملية التصميم (التخطيط) والتي يتم بمقتضاها تنظيم مدخلات التدريس في صورة خطة تدريسية بشكل معين لتحقيق أهداف تعليمية محددة، ثم عملية التنفيذ والتي يتم فيها تطبيق هذه الخطة واقعا في الموقف التعليمي، وعملية التقويم والتي يتم فيها الحكم على مدى تحقيق فعاليات التدريس للأهداف المحددة.) (6: 24)

\*و يعرف التدريس على أساس أنه نظام مكون مدخلات و عمليات و مخرجات (سيأتي التفصيل في هذه المكونات فيما بعد)

\*كما يعرف التدريس أيضا على أنه عملية اتصال، بحيث يكون المعلم هو المرسل والمتعلم هو المرسل إليه أو المستقبل أم الرسالة فهي تلك المعرفة التوجيهات التي يقدمها المعلم أو الدرس.

\*وهناك من يعتبر التدريس بأنه (عملية تعاونية بين التلاميذ في القسم فيما بينهم وبين المعلم، فهو موقف يتميز بالتفاعل بين (معلم/متعلم) وحدث تعاون بينهما من أجل اكتساب مجموعة من المعارف

\* كما يمكن اعتبار التدريس هو عبارة عن معرفة أساسيات التربية وأصولها والأنظمة التعليمية والأسس التي تقوم عليها العملية التعليمية بصفة عامة

\* والتدريس هو مجموعة من الأنشطة التي يقوم بها المعلم(محاضرات الاستاذة الدكتورة حد يوسف)

وعموما فالتدريس عبارة عن عملية تربوية واجتماعية؛ داخل المدرسة وخارجها في المحيط بالحفاظ على التلاميذ واعتبارهم مسؤولية اجتماعية وكذلك تقدير المعلم واحترامه...، والتدريس عملية تعاونية (بين جميع الأطراف)، وحتى تشاركية من خلال تشارك عدة أطرف كالتى تضع المنهاج وفق الفلسفة التربوية، ومنها الأطراف الإدارية والهيئة التدريسية...، والتدريس عملية تواصلية وعبارة عن جهد يقدمه المدرس وهو كل ماسبق وغير ذلك...

### 3- التدريس والتعليم:

يُعنى كل من التعليم والتدريس بتقديم المعارف للمتعلم والمساهمة في تعديل مجموعة من أفكار المتعلم، ويتم هذا الأمر في بيئة معينة و وفق زمان ومكان ما، والتعليم بالإضافة إلى كونه يُعنى بتقديم المعارف فيُعنى أيضا بالجانب المهاري والوجداني والقيمي والاتجاهات.

### 4- المدرس:

#### 4-7: من هو المدرس:

المعلم هو الذي يتولى تلقين الأجيال العلوم و المعارف و هو صاحب الفضل في تحويل التلاميذ من وضعية إلى وضعية أخرى أرقى و أفضل سواء في تغيير السلوك أو من الناحية المعرفية و العقلية و غير ذلك من خلال هذا نستطيع أن نطرح هذا السؤال: هل الذي يمتحن التعليم معلما أو مربيا أو مدرسا؟

بالنسبة للمدرس (فالمدرس صفة تطلق على أي فرد يقوم بإلقاء درس أو عدة دروس على عدد من الأفراد المتجمعين في مكان ما لوقت ما، و يتوقف نجاحه في توصيل ما يريد من معلومات على توافر عدد من الصفات الذاتية التي تجعل له درجة من التأثير على الآخرين منها درجة القبول النفسي لدى الآخرين و القدرة على تنظيم و ترتيب الأفكار و المعلومات وقت عرضها و التأثير السمعي من حيث الصوت و القدرة على جذبهم (أي المستمعين)) ( 4 :86).

فالمدرس إذا هو الذي يلقي درس ما في مكان ما لجماعة ما، أما المعلم فهو أيضا يقوم بما يقوم المدرس من تلقين و تأثير في الآخرين إلا انه (يتم خضوعه لعملية إعداد و تكوين لممارسة الأدوار المتميزة للعمل التعليمي داخل المؤسسة التعليمية، بحيث يكتسب مهارات هذا العمل تخطيطا و تنفيذيا و تقييما، يمكنه من حسن القيام بتحمل مسؤوليات و أعباء المهام و الواجبات المطلوب منه تحقيقها خلال عمله، فالمعلم شخص إنساني يعد إعدادا مهنيا خاصا) (4:87).

و عليه فكل معلم مدرس و ليس كل مدرس معلم. أما فيما يخص المربي فهي صفة نطلقها على أي شخص يهتم بإنشاء الفرد و تكوينه (فالمربي يمارس عمله مع الأفراد في ظل وجود تشعب عاطفي للعلاقات القائمة بينه و بين من يقوم على

أمر تربيتهم، و إن تطلب هذا تحليه بعدد من الصفات التي تجعل تأثيره فاعلا و ايجابيا، لأنه قد يعتمد على آراء و أفكار ثم الاطلاع عليها في الكتب المتخصصة أو استشار فيها الأصدقاء أو اعتمد على خبرته(4:87-88).

من خلال هذا فالمربي هو الأكثر شمولية فالمعلم بالمعنى الخاص أما المربي يقصد به بالمعنى العام و يجدر بالذكر هنا أن ليس كل مربي معلم.

فالمعلم إذا هو الذي يلقي الأجيال المعارف و الخبرات بوسائل مختلفة و المعلم يربي لأنه لا يكتفي فقط بتلقين المعلومات بل يحاول أن يهذب الأفراد و يحسن من سلوكياتهم و أن يغرس كل القيم الطيبة فيهم.

و جاء في تعاريف أخرى بان المعلم (هو القائد التربوي الذي يتصدر لعملية توصيل الخبرات و المعلومات التربوية و توجيه السلوك لدى المتعلمين الذين يقوم بتعليمهم). (صالح، 2002، 2).

كما يمكن أن نعتبر المعلم هو القائد والقدوة والباحث والناصح والصديق والمحفز والمبدع و المناظر، المقوم المجدد.....الإنسان.

## **5- حب مهنة التدريس:**

حب مهنة التعليم يجعلنا نتساءل هل حب هذه المهنة مرتبط بالمادة الدراسية؟ أي حب المادة المدرسة أو هل هو مرتبط بحب عملية التعليم كعملية بحد ذاته، أو هل حب المهنة مرتبط برغبة المعلم في خدمة الآخرين و تلقينهم، و تركية المعرفة التي هي عنده من خلال تعليم الآخرين.

و قد جاءت دراسة لمجلة (المدنية عن المعلم الأمريكي الملاحظات التالية.. توافقت آراء جميع المعلمين سواء كانوا يعلمون في مدارس المدن أو في ضواحيها أو في الأرياف مع عبارة "أنني أحب أن اعلم" و قد اعتمدت الدراسة على اختيار عينة

من معلمي المدارس الحكومية المحلية بلغ عددهم 1011 شخصا لإجراء مقابلة و تحاور معهم عام 1995 و كانت النتيجة أن المعلمين يشعرون بقدر من الرضا و القناعة الشخصية بممارسة مهنة التعليم اكبر بكثير مما كانوا يشعرون عام 1984، و يكادون يوصون الآخرين بممارسة مهنة التعليم). (9:30)

و حب مهنة التدريس قد يكون مرتبط بتمكن المعلم من المادة الدراسية و تمكنه أيضا من أساليب إيصالها (و ربما يقصد بحب المادة الدراسية بالنسبة للمعلمين هي حبهم مادة اختصاصهم، فتعد فرصة اكتساب المعرفة باستمرار في مجال تخصص المرء و مشاطرة تلك المعرفة مع الطلاب شيئا جذابا و مغريا بحد ذاته). (9:30)

و ربما كان حب مهنة التعلم يتأتي من حياة مهنة التعلم فبعض المعلمين (يشعرون بالسعادة و المتعة في المدرسة دائما و أشغفهم بنمط حياة المعلمين كالتواجد في محيط و أجواء المدرسة هذا يشجعهم على العلم و تنمية العقل و كذلك الظفر بفرصة مشاهدة الطلاب المتحمسين لطلب العلم يوميا، فألبرت اينشتاين ندم لأنه لم يكرس حياته لممارسة التعليم" لا ادري أن كنتم شهدتم قونني أم لا إلا أن أكثر ما يحزن نفسي و يؤسفني هو أنني لم أمارس مهنة التعليم فأنا أشعر بالندم لأنني كنت أتمنى أن اختلط بالأطفال و التعامل معهم عن قرب هناك دائما و أبدا شيء ما يشدني لبراءة و نضارة الأطفال..."). (9:31)

كما نلاحظ بعض المعلمين يركزوا أكثر على عملية التعليم أكثر من تركيزهم على التلاميذ فهم يرون بأن نجاح المعلم بنجاح عملية التعليم و تمكن المعلم من طرق التدريس و طرق الشرح هو الانجاز المهم في الصف المدرسي، (مثل هذا المدرس الذي يعمل في مدرسة إعدادية للتعليم الخاص القائل:



“أنني أتمتع بعملتي...مر 24 عاما من عملي و لم افقد المتعة فكل يوم يختلف عن غيره و كل يوم جديد يحمل متعة جديدة مختلفة” مثل هؤلاء المعلمين يمتلكون أنواع مختلفة من الخطط التي تمكنهم من إدراك الأشياء المهمة و لديهم خزين هائل من الإجراءات التي يستطيعون اتخاذها و تنفيذها بسرعة و لياقة في أي موقف يواجهونه). (9:37)

## 6- المعلم أو المدرس و خصائصه

تم الذكر سابقا بأنه لا يمكن الفصل بين المعلم و المدرس فالمعلم صانع الدرس، و كل معلم يعد مدرسا وللمعلم مؤثرات تتوضح من خلال ثلاث نواحي هي: \*مؤثرات سلوكية عامة. \*صفات عامة.\*الواجبات الرئيسية المتوقعة منه كمتخصص فيه و متمهن له

### 6-7:أولا مؤثرات عامة على سلوك المعلم في التدريس:

و تتلخص أهم هذه العوامل في:

#### • الخلفية الاجتماعية:

و هذه الخلفية تشمل الحياة الاجتماعية المحلية و ما تتصف به من خصائص و نظم ثقافية، إدارية و سياسية و عسكرية و اقتصادية و ما تمليه على المعلم من قيم و أفكار و ممارسات و أساليب التواصل.

#### • الحياة الأسرية الخاصة:

من حيث المستوى الثقافي و التعليمي و من حيث المستوى الاقتصادي و ما توفره من راحة للمعلم و مدى تقييمها للمعلم و المتعلمين.

## • الخلفية الشخصية و الأسرية الوظيفية:

و هي تشمل الجنس، الخبرة القيم الأخلاقية الخاصة (مثل الضمير)، بنية الجسم و الصحة العامة، التأهيل الوظيفي و قدرات المعلم بصفة عامة.

## • الصحة النفسية:

فهناك صفات عديدة تؤثر على المعلم في تأديته لواجبه مثل المرونة، الوقار العام، الاتزان و التعاون الموضوعية و الالتزام، الصبر، الأناة، المرح العام و الحيوية، النشاط و الاستقرار النفسي، سرعة البداهة،...

## • الخصائص الشخصية الوظيفية:

تظهر في حب المهنة والرغبة في التدريس والالتزام الفطري، وتشجيع العلاقات الأساسية و رعاية الآخرين ومعرفة حدود الذات والمحافظة على المواعيد... بالإضافة إلى المظهر أو الهندام والصوت و الكفايات اللغوية، و الكفايات الوظيفية أيضا كمعرفة مواضيع التخصص و المعرفة الأكاديمية العامة و معرفة طرق و وسائل التدريس و معرفة خصائص المتعلم و حاجاته، و معرفة حتى المجتمع و إفرزاته لذلك ينبغي على المعلم أن يحضر المادة الدارسة و أن ينظم البيئة و أن يوجه التلاميذ و يحضرهم و أن يحافظ على انضباطهم و انتظامهم، و أن يهتم بحاجاتهم و يقوم سلوكياتهم.

## • الخصائص الشكلية للمدرسة:

مثل البناء ، أي بناء المدرسة، مدى جدته و صلاحيته للتربية و التسهيلات الأخرى للتعليم كالمكتبة و المسرح و قاعات التربية الفنية و العيادة و غرف الدراسة و غرف المصادر... و مدى توفرها على الوسائل المعنية.

## • الخصائص البشرية للمدرسة:

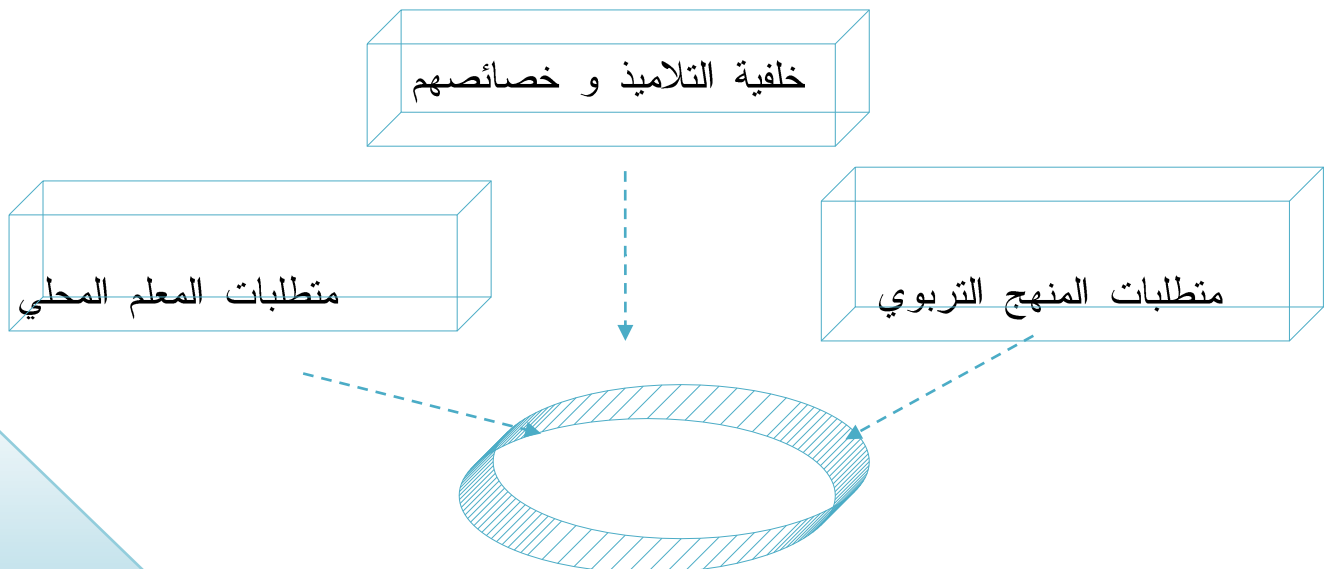
من توفر الأطباء و مختصين نفسانيين و اجتماعيين و مختصين في الخدمات التربوية الخاصة بالوسائل و المواد التعليمية و توفر المعلمين المتعاونين و عدد التلاميذ و خصائص التلاميذ و قدراتهم. و أيضا متطلبات المنهج المقرر.

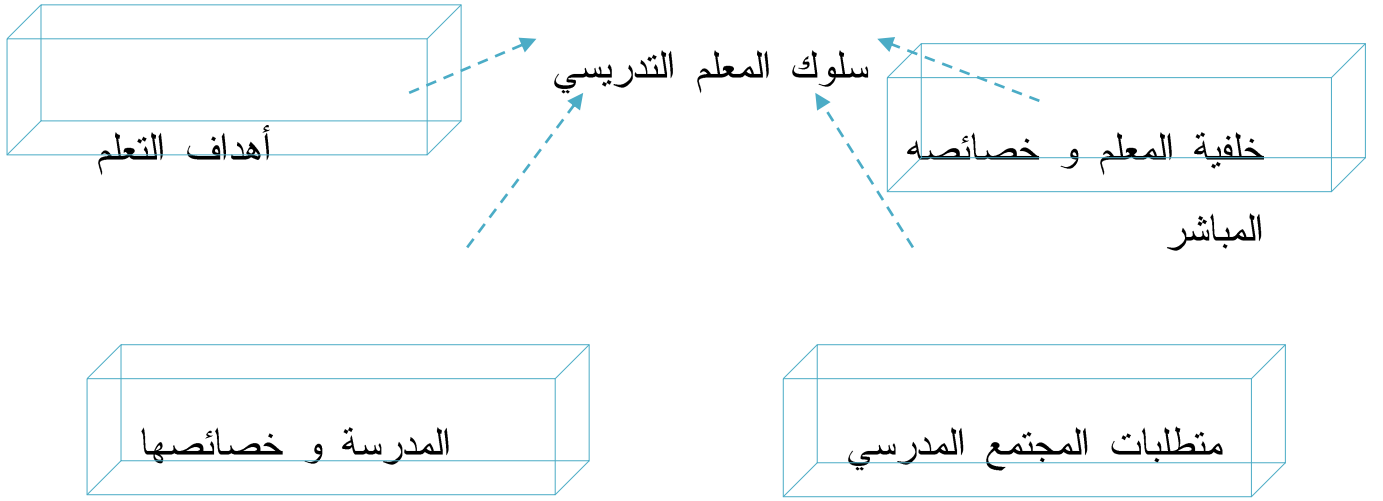
توقعات المجتمع المحلي على الصعيد الرسمي و الشعبي من المعلمين.

العلاقات السائدة بين المدرسة و المجتمع (5: 53-55).

من خلال ما تقدم فالمعلم يتأثر بالعديد من العوامل التي تؤثر في عمله فقد تجعل عمله ناقص و غير مكتمل و قد تساعده هذه المؤثرات السلوكية لتحسين المخرجات.

و يمكن تلخيص هذه المؤثرات التي تؤثر على سلوك المعلم في المخطط التالي:





رسم توضيحي لمختلف أو مجمل مؤثرات سلوك المعلم في التدريس.

### ثانيا-صفات عامة للمعلم في التدريس:

لكي يكون المعلم ناجح ينبغي أن تتوفر لديه مجموعة الصفات و الخصائص الشخصية منها:

#### • الالتزام الفطري بقوانين و متطلبات مهنة التدريس:

بأن يعي المعلم أهمية مهنته و مكانته و دوره في التأثير و اختياره لهذه المهنة هو التزام فطري.

#### • الرغبة الطبيعية في التدريس: فالتعليم يكون عند المعلم من المهن

المحبة لديه.

#### • الذكاء العام و المتميز:

و يظهر في مواقف المعلم و في فهمه للتلاميذ و يظهر في كيفية إيصاله للدرس و غير ذلك....

#### • الأسلوب الإدراكي المتنوع: في مصادره و ممارساته.

#### • استخدام الأساليب المباشرة:

كالمحاضرة و الأسئلة التوجيهية و الأساليب الغير مباشرة كالعصف الذهني و مناقشات المجموعات.

- مفهوم الذاتي: ينبغي أن يكون مفهوم ايجابي.
- المعايير الخلفية العالية: و تكون هذه المعايير هي المقياس للعديد من المواقف أوفي كل المواقف.
- المعرفة الكافية:

حتى يتسنى للمعلم من تلقين المتعلمين كل ما يحتاجونه و حتى لا يتعرض لمواقف حرجة.

#### • المهارة في العلاقات الاجتماعية:

هذه المهارة تخدم كثيرا المعلم سواء في علاقته مع التلاميذ أو مع العاملين في التربية أو مع أسر التلاميذ و المحيط.

#### • الصبر:

و هي أهم صفة لان المعلم سيصادف أنواع من التلاميذ منهم من يفهم من الوهلة الأولى و هناك من التلاميذ من يفهم بعد التكرار و غير ذلك، و الصبر مهم خاصة عند معلمي ذوي الاحتياجات الخاصة مثل ذوي صعوبات التعلم.

- الموضوعية و العدل: الحكم و المعاملة و أيضا ينبغي أن يتوفر لدى المعلم المرونة.

- المظهر العام المناسب: بحيث لا يكون مبهر و لا يكون رث.
- الصوت يكون جلي، مسموع، متغير النبرة حسب موقفه و حسب الأهمية.
- مطلع و متحمس و مرح:

و يكون أيضا ودود، ودمت الخلق متأدب في ألفاظه، متواضع النفس، يعترف بخطئه و عدم معرفته). (5: 63/56). بتصرف

## **7: واجبات عامة للمعلم في التدريس:**

يقوم المعلم الناجح بواجباته كما ينبغي ك:

### • تحديد خصائص التلاميذ:

و التعرف على حاجاتهم الفردية و ميولهم و قدراتهم السابقة للتعليم و يتم ذلك في العادة بالملاحظة المنظمة و باستعمال اختبارات الشخصية و اختبارات الاستعداد و الميول و مقاييس الذكاء و الاعتماد أيضا على التحصيل.

### • صياغة أهداف التدريس: سواء الأهداف العامة أو الجزئية.

### • تحضير المقرر للتدريس: عن طريق تخطيط وحداته و دروسه اليومية.

### • تحضير البيئة الصفية: و هذا يشمل ترتيب المقاعد بالشكل المطلوب (مثل

شكل U أو نصف قوس) كما يتم ضبط وسائل التهوية و الإضاءة و التدفئة

بما يتلاءم مع خصائص التلاميذ.

### • تحفيز التلاميذ للتعلم: تشجيعهم و تشويقهم و التحفيز يكون هادي

كالجوائز (.....) و يكون معنويا.

### • تعليم الأفراد أو التلاميذ المعلومات و المهارات الجديدة: بالوضوح و الإلقاء

و الشرح.

### • توجيه العمل الجماعي و حتى الفردي: بالإضافة إلى توجيه الإرشاد و

الإشراف.

### • رعاية العلاقات الإنسانية: و هذه العلاقات نشجعها خاصة بين أفراد التلاميذ.

### • إدارة الفصل و المحافظة على النظام: و أيضا معالجة المشاكل الصفية.

- المشاركة الفعالة في الأنشطة: و تعد هذه الأنشطة مهمة جدا ينبغي على المعلم أن يعطيها الاهتمام الكافي ففيها تظهر قدرات و ميولات و حتى مهارات التلاميذ كما أنها متنفس للتلاميذ.
  - الاجتماع بأولياء التلاميذ: و التشاور معهم من اجل مساعدة أبنائهم و من اجل حل مشكلاتهم و حتى يعرف الأولياء مستوى أبنائهم و ليعرف المعلمين ظروف تلاميذهم.
  - توفير الشعور بالأمان و الطمأنينة: من خلال جو دافئ.
  - تحليل مشاكل التلاميذ الخاصة و العمل على حلها. (5: 63-65) بتصرف
- فينبغي على المعلم أن لا ينظر إلى التلميذ نظرة الاحتقار أو الانتقام من أي تصرف ينتج عن التلميذ بل ينبغي أن يدرك أن أي تصرف يتصرفه التلميذ أكيد وراءه سبب ما و ينبغي أن يأخذ هذا السبب بعين الاعتبار.

## 8-سمات المعلمين:

إن المقصود بـ "عظاء" و هو بالضبط ما قاله المؤلف "تشاك سولتر" فهو يؤمن بأن القادة العظاء هم أيضا معلمين عظاء و المعلمين العظاء قادة أقوياء. فالمعلم قائد في صفه مع التلاميذ يلقي الدرس، و يوزع المهام على التلاميذ، يحل المشاكل، يقدم الدرس، يراقب، يلاحظ، يصحح، يقوم، يقيم، و غير ذلك من المهام القيادية و ربما يقصد هنا سولتر بالعظاء أي عظمة المهنة و قداستها فالمعلم يعطي أكثر مما يأخذ.

(و قد حدد سولتر ستة عشرة سمة للتدريس و القيادة و هذا كما جاء في كتاب طرائق التدريس التي تفضي إلى التعلم لصاحبه أدريين ماكيرشفر بحيث السمات هي:

• الأمر لا يتعلق بك بل بالمجهود:

و هذا حتى لا يكون معلم ديكتاتوري المعرفة و هذا أيضا من اجل حث التلاميذ على البحث و خوض غمار المعرفة بأنفسهم من اجل تنمية التفكير العلمي و الإبداعي.

• أدرس تلاميذك: أي ينبغي على المعلم أن يعرف خصائص تلاميذه.

• بخوض التلاميذ المخاطر حينما يهيء لهم المعلمون بيئة آمنة:

المعلم هو الذي يخلق بيئة الصف و هو الذي يعلم الصدق و التحلي بالأمانة و يزرع الثقة و بالتالي يتضاءل الغش و الانتحال.

• المعلمون العظماء تفوح منهم العواطف و يعرفون هدفهم جيدا:

و هو هؤلاء المعلمين الذين يستمتع التلاميذ معهم في الصف و معهم هؤلاء التلاميذ الذين عندما يدخلون القسم يتنفسوا الصعداء يشعرون بارتياح لان تلاميذهم لا يتهربون من حصصهم و لا يشعرون بالضغط من الدراسة (٠٠٠).

• يتعلم التلاميذ حينما يوضح لهم المعلمون القدر الذي يحتاجون فهمه:

و هذا بأخبار التلاميذ مسبقا بالدرس و بمحاور المادة التعليمية و إخبارهم بان ما يتعلمونه هام في حياتهم في الحاضر و المستقبل.

• ابق على الوضوح حتى إن لم تستطع الإبقاء على البساطة: انطلق من

معارف التلاميذ الحالية و ساعدهم و اخبرهم بالمكان الذي سيذهبون إليه و

أي خطوة إلى الأمام تعد خطيرة إلا إذا أجادوا الخطوة الأولى.

• عرفهم بقابليتك للخرج دون أن يفقدوا ثقتهم بك: لأنه ليس من الضروري

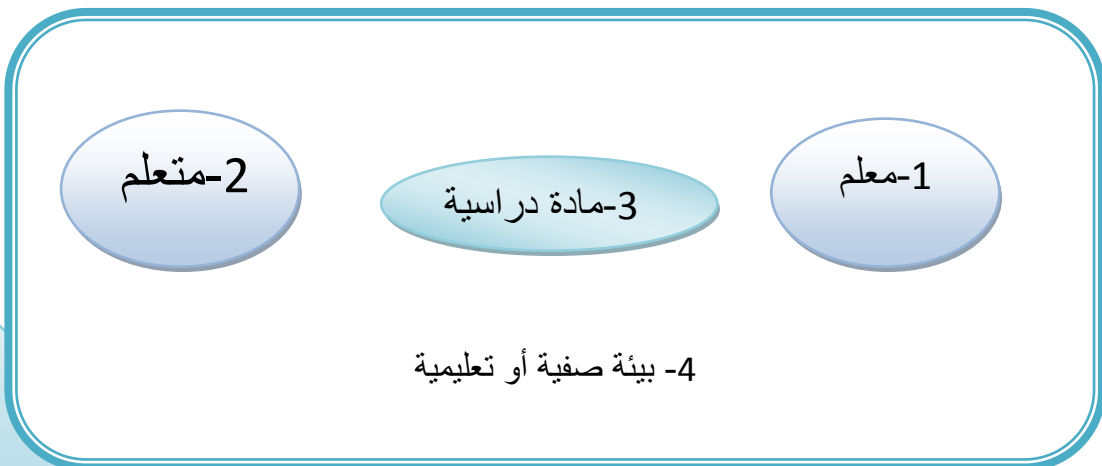
أن تكون صائبا في كل الأوقات.



- **درس من القلب:** لأنه من غير الممكن ترك قلب المعلم خارج الصف و يدخل بدونه، فالتدريس من القلب يشعر كلا الطرفين بالراحة و الطمأنينة.
- **كرر النقاط الهامة:** التركيز على عمق المعلومات لا كثرتها و أخذ التلميذ النقاط الهامة تدل على أخذ زمام الأمور.
- **المعلمون الجيدون يطرحون أسئلة جيدة:** تمكنهم من معرفة تلاميذهم معرفة صحيحة و بالتالي تقويمهم و مساعدتهم.
- **كف عن الكلام و أصغ لتلاميذك:** أي لا تحتكر كل الزمن لك.
- **اعترف ما الذي تصغي إليه:** و هذا يساعد المعلم على معرفة التلاميذ أكثر و يجعله يتقرب معهم مما يجعلهم يتقربون إليه بدورهم.
- **دع تلاميذك يعلم بعضهم البعض:** و هذا عند التصميم الجيد.
- **تجنب استخدام نفس الطريقة مع- جميع التلاميذ- الجميع:** و ذلك باستخدام الاستراتيجيات التي تسمح بعدة استجابات.
- **لا تتوقف عن التدريس:** فإذا دق الجرس لا يعني انك انتهيت من التدريس فقد تواصل التدريس بالأنشطة أو ساعات التواصل البريدي و قد يتواصل التدريس حين يطبق المتعلمين المبادئ التي تعلموها، حينها يبقى نفس الاحترام خارج الصف) (2: 181-188) بتصرف.

## 9: مكونات عملية التدريس:

تتكون عملية التدريس من العناصر التالية:



(المعلم: ويعتبر من أهم مكونات العملية التعليمية خاصة في بعض طرائق التدريس كطريق المحاضرة، وقد يكون المعلم قائد، موجه، ملقن، مدرس، مرشد ويشترط فيه مجموعة من الشروط كالنفسية والشروط العقلية والجسمية والاجتماعية..

المتعلم: ويعتبر حجر الزاوية، ويتأثر بمجموعة من العوامل كالعوامل العقلية والجسمية والاقتصادية والثقافية

مادة الدراسة: وهي عينة مختارة في مجال معرفي معين) (محاضرات الأستاذة يوسف) وتقديمها عموماً يتأثر بطرق التدريس

(البيئة الصفية: ويقصد بها جميع العوامل المؤثرة في عملية التي تسهم في تحقيق مناخ جيد للتعلم يجري فيه تفاعل مثير بين المعلم والمتعلم والمادة الدراسية، وتوجد ثلاث عوامل في البيئة الصفية :

7عوامل فيزيقية: داخلية متعلقة بالقسم، الإضاءة، التدفئة..

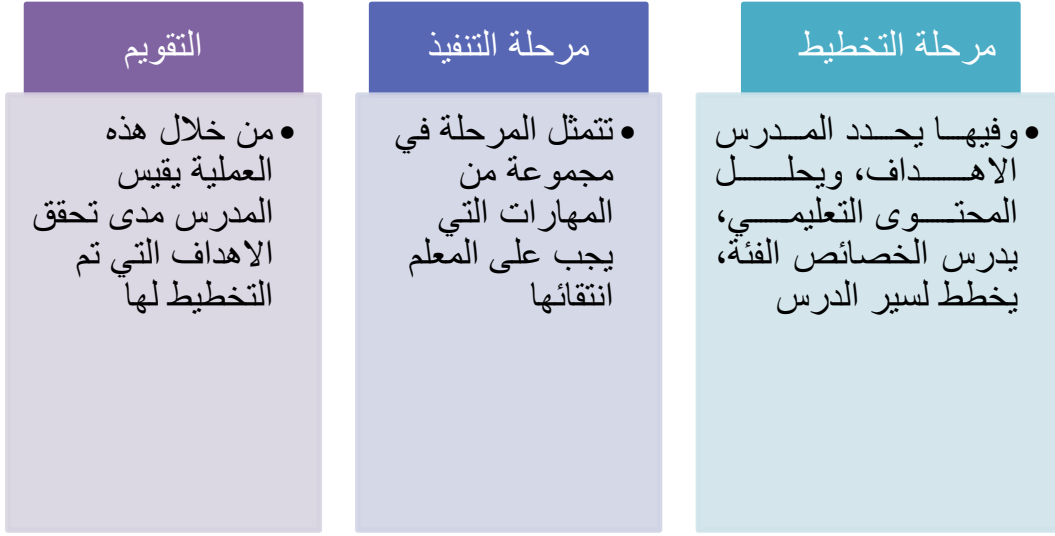
وعوامل فيزيقية خارجية كالنظافة، الإطعام، المواصلات، المرافق والتجهيزات..

2عوامل تربوية: الكتب المدرسية، التفاعل داخل القسم، إدارة الصف والمرجع..

3عوامل اجتماعية: التفاعل داخل المدرسة، التفاعل بين المدرسة والأولياء، الجو العام

(تنافسي، تصارعي..) (محاضرة الأستاذة يوسف 2011)

## 70 مراحل العملية التدريسية:



## 77 طرق التدريس:

طرائق التدريس تعرف (بأنها سلسلة الفعاليات المنظمة التي يديرها المدرس داخل الصف الدراسي لتحقيق أهداف الدرس، أي الكيفية التي ينظم بها المدرس المواقف التعليمية واستعماله للوسائل والنشاطات المختلفة وفقا لخطوات المواقف التعليمية، واستخدامه للوسائل والأنشطة المختلفة على وفق خطوات منظمة لإكساب المتعلمين المعرفة والمهارات والاتجاهات المرغوب فيها) (6: 39)

وهناك العديد من طرق التدريس مما يفتح المجال للمدرس بان يختار الطريقة الأنسب وفق محتوى الدرس ووفق الإمكانيات ووفق مرونته.. ووفق اعتبارات أخرى.

## 72 المهارات والمعايير المرتبطة بالتدريس:

أولا: المهارات المرتبطة بالتدريس:

\* صياغة الأهداف التدريسية صياغة إجرائية سلوكية

\* تحليل المحتوى التعليمي

\* تنظيم البيئة الصفية أو بيئة الفصل

\*اختيار طرق التدريس المناسبة

\*القدرة على التحكم في عملية التقويم بأنواعها

ثانياً: المعايير الواجب مراعاتها عند اختيار طرق التدريس المناسبة:

\*أن تكون مناسبة لأهداف الدرس

\*أن تكون مثيرة لاهتمام التلاميذ ومناسبة لمستواهم أو مستوى نموهم.

\*أن تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ

\*أن تكون مناسبة للموقف والوسائل والإمكانيات المتاحة

\*أن تساعد على تنمية التفكير لدى الطلبة أو التلاميذ

\*أن تسمح قدر المستطاع بالمناقشة والحوار

\*أن تنمي عند الطالب أو التلميذ روح الاستقلالية والمبادرة والإبداع. (محاضرات

الأستاذة يوسفى 2012)

### 73 أهم الطرق: طريقة المحاضرة (أو الطريقة الإلقائية)

تعتبر طريقة المحاضرة من الطرق القديمة إلى أن استخدامهم مازال بنفس الأهمية - وإن يتم استخدامها في بعض الأحيان مع بعض الطرق كاستخدام التعلم الإلكتروني باستعمال جهاز الكمبيوتر أو الهواتف الذكية؛ لأن المدرس يستطيع الاعتماد على طريقة واحدة أو أكثر من طريقة في تقديم درسه- وتعرف طريقة المحاضرة بأنها طريقة تعتمد على العرض والإلقاء الشفوي من طرف المدرس والذي يعتبر حجر الزاوية في هذه الطريقة، أما المتعلم فيكون دوره فقط الاستماع في معظم الأحيان.

ومن خطوات المحاضرة :

-تحديد مشكلة وموضوع المحاضرة

-تحديد أهداف المحاضرة

-اختيار مقدمة المحاضرة وصياغتها بحيث تكون جذابة

-كتابة نص المحاضرة

-تنفيذ التدريس بطريقة المحاضرة

### ❖ محاسن طريقة المحاضرة :

\*اقتصادية من ناحية الوقت بحيث تقدم حجم كبير من المعارف -من الدروس- ، ولا تحتاج إلى تجهيزات أو إلى وسائل كبيرة، كما أنها تستوعب عدد كبير من الطلبة.

\* تنمي لدى الطلبة ملكة الاستماع والإصغاء والانتباه

\*تقدم الكثير من المعارف خاصة للطلاب الشغوف و خاصة أيضا إذا كان المحاضر يقدم الدرس عن طريق مداخل متعددة وبطريقة شيقة.

### ❖ مآخذ الطريقة :

\*تعود الطلبة على الكسل والاعتماد على المحاضر، وفي بعض الأحيان قد يشرد الطلبة.

\* تتطلب جهد من المدرس سواء في التحضير أو أثناء التقديم باستمرارية التقديم بنفس الوتيرة التي بدأ بها .

\*لا تراعي الفروق الفردية

\* تسجع على الاتكال بحيث لا يشارك الطالب في الحصول على المعلومة،مما يظهر الدور السلبي للمتلقي أو الطالب.

### ➤ بعض أساليب تفعيل طريقة المحاضرة:

(\*تغيير الصوت حسب المعرفة المعروضة وتوضيح اللغة

\*استثارة الطلبة من خلال طرح الأسئلة.

\*الكتابة على السبورة.

\*استعمال الأمثلة والرسومات البيانية والوسائل التدريسية.

\*إشراك الطلبة في المحاضرة وحسن التفاعل معهم.

\*إعطاء ملخصات والتركيز على النقاط الأساسية.) محاضرة الأستاذة يوسفى 2012

### 74 طريقة المناقشة:

وهي من الطرق التي تعتمد على التفاعل بين المدرس والطلبة أو التلاميذ وتعرف المناقشة على أنها (الاندماج في تبادل لفظي منظم والتعبير عن الأفكار التي تتعلق بموضوعات معينة) (8:190)

والمناقشة هي أن يتشارك أو يشترك المدرس مع التلاميذ أو الطلبة في فهم وتحليل وتقويم موضوع أو فكرة أو حل المشكلة معينة وبيان مواطن الاختلاف والاتفاق بينه من أجل الوصول إلى قرار، وعلى هذا فهذه الطريقة تعتبر من أهم ألوان النشاط التعليمي الموجه سواء للكبار أو للصغار، وعموما لهذه الطريقة نوعا

:مناقشة مفتوحة ومناقشة مخطط لها) محاضرة الأستاذة يوسفى 2012

### ❖ محاسن طريقة المناقشة :

\* هذه الطريقة تعطي دور ايجابي للمتعلم بحيث يصبح فعال في عملية التدريس على عكس طرية المحاضرة.

\*تأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية.

\*طريقة تدفع الطالب على التفكير والبحث والعمل على نفسه من أجل امتلاك مهارة التواصل

\*تبعد الملل وتسجع على التفاهم والتعاون...

## ❖ مآخذ الطريقة:

- \* (حدوث مشكلات الانضباط بين الطلبة
- \* التشعب والخروج عن الموضوع مما يؤدي إلى التشويش في تسلسل الأفكار
- \* سيطرة عدد معين من الطلبة على سير المناقشة)(6:95)
- \* في حال وجود مجموعة كبيرة من الطلبة يجد المدرس مشكلة في ضبط الصف عند استخدام هذه الطريقة.

## ➤ تفعيل الطريقة:

- \* (ترتيب مكان المناقشة
- \* مراعاة حجم المجموعة
- \* مراعاة الفروق الفردية لتفعيل الطريقة
- \* (تمكن المتعلم من مهارة المناقشة وإدارة الصف) محاضرة الأستاذة يوسفى 2012

## 75 🚩 طريقة الرحلات الميدانية:

من خلال اسم الطريقة يتضح المعنى ببساطة؛ لأن التدريس في هذه الطريقة يعتمد على الرحلات، وبيئة خارج الصف وهي طريقة فعّالة يتم التخطيط لها بطريقة منظمة وفي أكثر من جانب، وتتم في الميدان أو الموقع خارج الصف بإشراف المدرس وقد تتعاون معه بعض الأطراف في الجانب الإداري وجانب التأطير.

## ❖ شروط الطريقة:

- \* (أىكون لها أهداف محددة وواضحة.
- \* أن تكون مرتبطة بالمواضيع التي يدرسها المتعلم.
- \* أن يصعب توفير متطلبات التعلم في القسم أو الصف.

\*أنى يعد ويخطط لها تخطيط علمى بالشكل التالى:

أ/مرحلة ما قبل الرحلة: يتم فى هذه المرحلة تحديد أهداف الرحلة ووضع إطار عام لها، وإضافة تهيئة المتعلمين وتزويدهم بالمعلومات الأساسية المتعلقة بالرحلة وتحديد ما هو مطلوب منهم، وضمان الموافقة على الرحلة إداريا وفنيا من أولياء الأمور وأصحاب الأماكن التى سيتم زيارتها.

ب/الرحلة: تتضمن ملاحظة الأستاذ أو المعلم لما يقوم به التلاميذ والتأكد من إجرائهم لما هو مطلوب منهم.

ج/مرحلة ما بعد الرحلة: تقييم الأستاذ أو المعلم مدى تحقيق الرحلة لأهدافها من خلال التقارير التى يكتبها المتعلمين ومناقشتها والتحدث عن سلبياتها ومحاسنها.

#### ❖ محاسن طريق الرحلات الميدانية:

\*ترسم وتثبت المعرفة وتجعل المتعلم يتذكرها بشكل أحسن؛ لأنه وقف عليها ذاتيا.

\*توثق الصلة بين المتعلم والبيئة.

\*تزود المتعلم بخبرات حسية مباشرة.

\*تهيئ الفرصة لإثارة التفكير وتنميته.

\*تنمي اتجاهات المتعلمين نحو المهن والمواضيع المختلفة.

#### ❖ مآخذ الطريقة:

\* تأخذ وقت طويل.

\* لها متطلبات مادية و تتطلب أيضا مسؤولية كبيرة .

\*قد يتشتت ذهن المتعلم خاصة إذا كان صغير فى السن.

\* لبلوغ أهدافها يتطلب تخطيطا محكما. محاضرة الأستاذة يوسفى 2012



## 16 طريقة المشروع:

وتعتمد الطريقة على توزيع المواضيع المرتبطة بمشكلة ما على التلاميذ؛ من خلال الحوار أو المناقشة بينهم وبين المدرس، وقد عرّف ('كلباترك' المشروع بأنه نشاط هادف، تصاحبه حماسة نابغة من الفرد ويجري في محيط اجتماعي) (121:1)، وقد يوجه المشروع إلى فرد واحد أو يتشارك في انجازه أكثر من فرد.

### ❖ خطوات طريقة المشروع:

#### 1-اختيار المشروع

ويكون من خلال اثاره المعلم لموضوع معين يكون محل نقاش بين المتعلمين؛ حيث يتعلق الموضوع بمشكلة أو صعوبة متعلقة بواقع أو محيط التلاميذ، ويراعى في اختيار المشروع حاجات التلاميذ وميولهم، وكذلك التنوع في المشاريع وفق مجموعة من العوامل. وان ترتبط ترابط عضوي وفق سنوات مع تحديد زمن لبناء المشاريع.

#### 2-تخطيط المشروع

في هذه المرحلة يتم بناء خطة المشروع بإشراف من المعلم من خلا هذه المراحل:1- تحديد الاهداف الخاصة بالمشروع 2-تحديد نوع النشاط ، 3- تحديد الطرق المتبعة 4-تحديد مراحل التنفيذ

#### مرحلة تنفيذ المشروع

في هذه المرحلة يقوم كل تلميذ بتنفيذ المطلوب منه وفق الخطة المرسومة وتسجيل ما تم التوصل إليه بغشارف من المعلم

#### تقويم المشروع

وهنا يكون التقويم نهائي بعد التقويم المستمر للمعلم خلال المراحل السابقة، وقد يقدم المتعلم تقويم من خلال كتابة تقرير حول ما تم الاستفادة منه.

## ❖ محاسن الطريقة:

- \* تعود الطلبة على البحث.
- \* تساعد على التعلم التعاوني.
- \* تظهر المبدعين من المتعلمين.
- \* تشجع التعلم الذاتي.

## ❖ مآخذ الطريقة:

- \* تحتاج إلى هيئة تدريسية مؤهلة.
- \* تحتاج بعض المشاريع لإمكانيات مادية لا تتوفر لدى التلاميذ.
- \* تحتاج إلى وقت وتصلح أكثر في الأقسام والجماعات الصغيرة.

## قائمة المصادر والمراجع:

- 1- أبو شريخ شاهر (2013). طرائق التدريس واستراتيجياته، ط7، دار معنز، عمان، الاردن.
- 2- أدريين ماكير شنر ترجمة موسى فايز (2009). طرائق التعليم التي تفضي إلى التعلم، ط7، دار الجامعي غزة . فلسطين
- 3- النجدي أحمد، علي راشد، منى عبد الهادي (2003). طرق وأساليب واستراتيجيات حديثة في تدريس العلوم، ط7، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- 4- المهدي طه و مجدي صلاح (2007) مهنة التعليم بين الأصالة والمعاصرة . دط. دار الجامعة الجديدة. الاسكندرية. مصر.
- 5- حمدان محمد زياد. أدوات ملاحظة التدريس ، ديوان المطبوعات الجزائرية، الجزائر
- 6- زاير سعد علي، صبري داود عبد السلام، حسن محمد هادي (2014) طرائق التدريس العامة، ط7، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- 7- صالح مهدي محسن غالي ، طاهر منصور (2008). الإدارة والأعمال. دط. دار وائل للنشر . عمان. الأردن.
- 8- عبد الحميد جابر (1999). استراتيجيات التدريس والتعلم، ط7، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- 9- Beverly and forrest w parkay  
jardcastle stanford . ترجمة ميسون يونس عبد الله .  
(2005). مهنة التعليم المؤثرات على حياة المعلمين المهنية
- 10- محاضرات الأستاذة الدكتورة حدة يوسفى 2011-2012

28