

Objectifs à atteindre

- Définir la phonétique et souligner le rôle de la correction phonétique dans l'acquisition d'une LE.
- Expliquer les branches de la phonétique et ses domaines
- Etablir la distinction entre phonétique et phonologie
- Repérer les différents organes de l'appareil phonatoire
- Initiation aux fondements de l'alphabet phonétique international (API) et à la transcription phonétique

Rôle de la PCA

- La correction phonétique demande de l'entraînement. On pourrait se demander quelle erreur corriger, comment s'y prendre?
- L'objectif est de parvenir à corriger des sons défectueux réalisés par certains élèves en FLE en faisant appel à la méthode articulatoire, et à la MVT.

Les points à aborder au 1^{er} Semestre

- **I/ La phonétique & ses concepts.**

1. Définition
2. Les branches de la phonétique
3. Les domaines de la phonétique
4. Phonétique VS Phonologie
5. L'appareil phonatoire

- 5.1. Anatomie

- 5.2. Etude descriptive et physiologique des organes de la parole

- 5.3. La phonation (explication du mécanisme)

- **II/ L' alphabet phonétique international(API) & la transcription phonétique**

1. Définition
2. Principes
3. Applications

Quelques concepts clés

La linguistique.

- Etude scientifique du langage. Il s'agit d'observer, de classer, et de généraliser les faits linguistiques.
- Etude descriptive et explicative du fonctionnement des langues
- S'oppose à la grammaire (descriptive et normative) et la philosophie du langage
- « Science du langage, étude objective, descriptive et explicative de la structure, du fonctionnement (linguistique synchronique) et de l'évolution dans le temps (linguistique diachronique) *des langues naturelles humaines.*» (Mounin, 2004)

Quelques concepts clés:

La linguistique & ses différents domaines

- La linguistique historique (Etude de l'évolution d'une même langue à travers le temps.)
- La linguistique synchronique (Etude d'une langue à un point donné de son histoire)
- La linguistique contrastive (Mise en rapport des différentes langues existant à une même époque).
- La linguistique appliquée (étude de certaines questions de la vie courante et professionnelle mettant en jeu le langage)
- La linguistique fondamentale (la découverte et l'acquisition de savoirs en matière des langues)
- La linguistique générale (étude des conditions générales du fonctionnement des langues)
- La linguistique française (étude du fonctionnement de la langue française)

La linguistique & ses différentes branches

- Une étude **interne**

phonétique, phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique,

- Une étude **externe**

sociolinguistique, TAL, psycholinguistique, neurolinguistique, politique linguistique, pathologie du langage, didactique des langues,

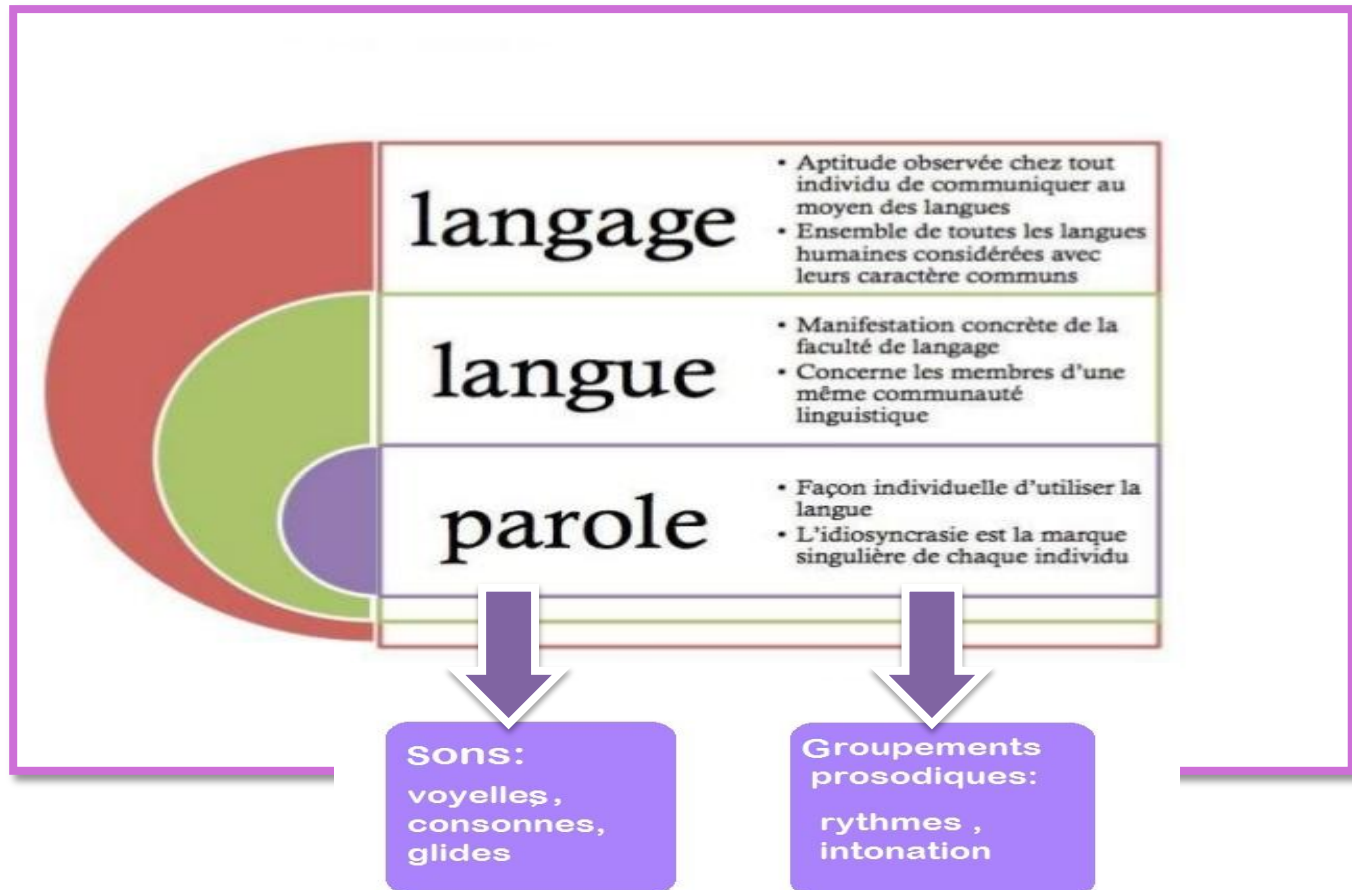
Disciplines de la linguistique

- Sémantique
- Analyse du discours /rhétorique
- Lexicologie
- Analyse textuelle
- Morphosyntaxe
- Phonétique
- Phonologie

Objet d'étude de la linguistique

- **Le langage**: aptitude de l'individu de communiquer au moyen des langues
Il concerne les deux éléments suivants:
 - **La langue** est la manifestation concrète de la faculté de langage, concerne les membres de la même communauté linguistique (un système conventionnel regroupant un ensemble de signes permettant d'encoder /de décoder un message
 - ✓ Système de signes, chaque signe est constitué d'une image acoustique (Sa) et d'un concept (se)
 - ✓ un code oral (obligatoire) possédant +de6000 &
 - ✓ Et un code écrit (facultatif) possédant -de400)
 - **La parole**: façon individuelle d'utiliser la langue.

Le langage concerne:
La langue: un fait social concernant le code écrit langue
& La parole (code oral) fait individuel



La double articulation du langage

Les niveaux d'analyse du langage (lga) sont:

- **Les morphèmes** constituent la première articulation du langage : ce sont les plus petits éléments significatifs (ils ont une forme et un sens).
- **Les phonèmes** constituent la deuxième articulation du langage : ce sont les éléments non significatifs (ils ont une forme mais aucun sens).

Un seul phonème peut être représenté graphiquement de différentes manières (graphèmes)

La phonétique

- **Définition**

- C'est un domaine de la linguistique qui s'intéresse à l'aspect sonore du langage.
- C'est l'étude scientifique des sons du langage.
- C'est l'étude de la réalisation concrète des sons du langage.
- C'est l'étude des particularités acoustiques et articulatoires des sons
- Elle concerne la parole
- Elle s'applique à des sons concrets (articulés et perçus):
phones&variantes

Domaines de la phonétique

La phonétique comprend trois domaines:

- ❑ La phonétique **articulatoire** : concerne la physiologie de la phonation et les particularités articulatoires des sons de parole ;
- ❑ La phonétique **acoustique** : traite de l'aspect physique des sons de parole en analysant le signal de parole ;
- ❑ La phonétique **perceptive** : s'applique à la perception des sons parlés.

Phonétique VS phonologie

- **La phonétique**

- une branche qui s'intéresse à l'étude des sons, d'un point de vue articulatoire, acoustique
- Elle étudie les sons dans toutes leurs dimensions et variations.
- Elle accumule un maximum de détails. A la limite, il n'est pas besoin de connaître la langue à laquelle appartient tel ou tel son de parole;

- **La phonologie**

- une branche qui étudie **les phonèmes**
- montre les différences permettant, à elles seules, de distinguer entre deux mots.
- aborde les sons en mettant en évidence en quoi ils se distinguent les uns des autres afin de permettre la signification entre unités de rang supérieur que nous appelons « mots ». C'est une *phonétique fonctionnelle* qui travaille uniquement sur les sons distinctifs
- Permet de dégager ce qui est essentiel (les faits phoniques) à partir du critère de **pertinence qui permet de compter le nombre de phonèmes distincts de la langue**

Phonétique VS phonologie

PHONÉTIQUE	PHONOLOGIE
but: décrire toutes leurs caractéristiques: acoustiques, articulatoires, perceptives	but: interpréter et rendre compte de l'utilisation des sons par l'humain pour communiquer
prise en compte de toutes les différences phoniques	mise en relief des traits phoniques à valeur distinctive (tri): critère de pertinence
science des sons concrets	science des sons immatériels
étude des sons de parole sans tenir forcément compte de leur appartenance à une langue	étude des sons selon la fonction (distinctive) qu'ils remplissent dans une langue déterminée
étude du signifiant	étude du signifiant en relation avec le signifié en vue de l'intercompréhension
étude physique des sons	étude fonctionnelle des sons

Phonétique VS phonologie

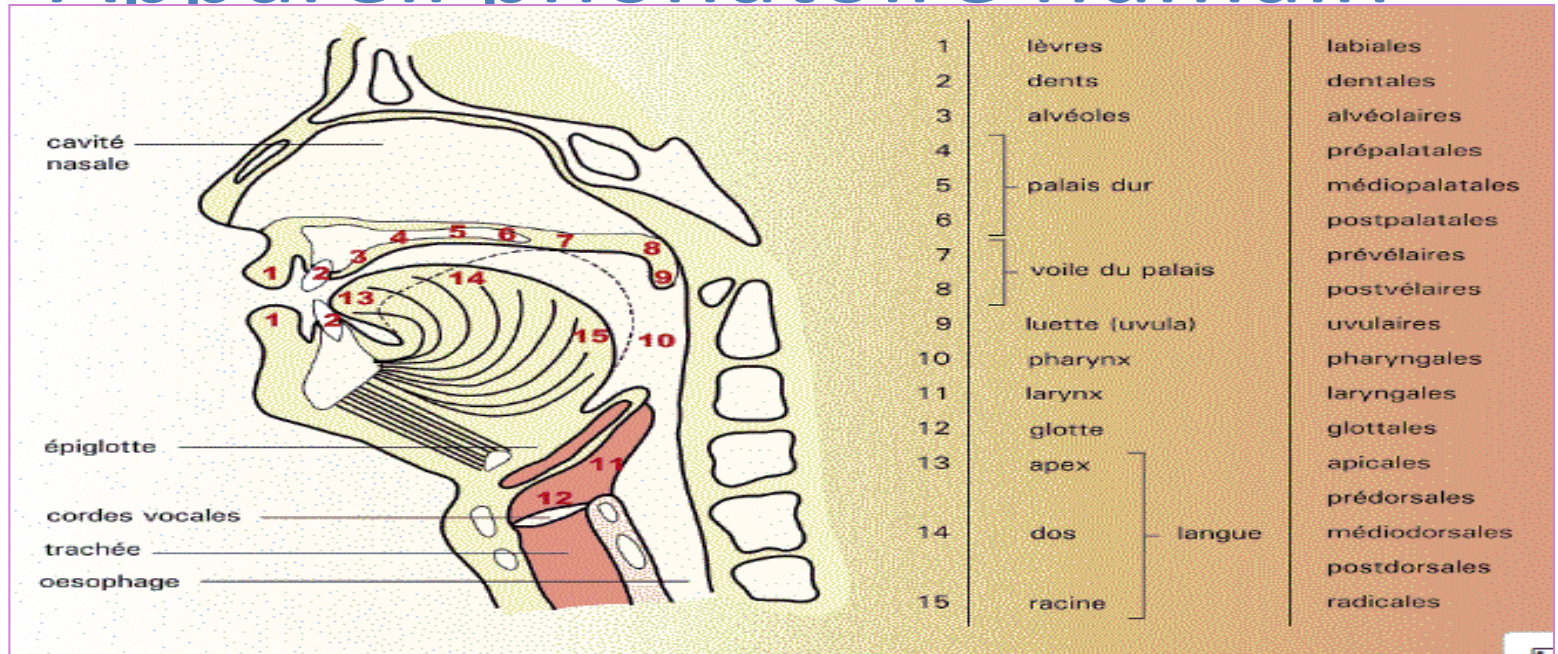
	PHONÉTIQUE			PHONOLOGIE	
concerne la	PAROLE			LANGUE	
domaines	articulatoire	acoustique	perception	phonématique	prosodie
champs d'action	physiologie de la phonation – description des sons	caractéristiques physiques des sons	étude de la perception des sons	étude des phénomènes segmentaux	étude des phénomènes suprasegmentaux
s'applique à des	sons concrets (articulés, perçus): phones, variantes			sons abstraits (représentations mentales): phonèmes	tons accentuations mélodie ...

Tableau récapitulatif des deux domaines
(<https://www.verbotonale-phonetique.com>)

CHAPITRE II

- Appareil phonatoire humain
- Processus de phonation

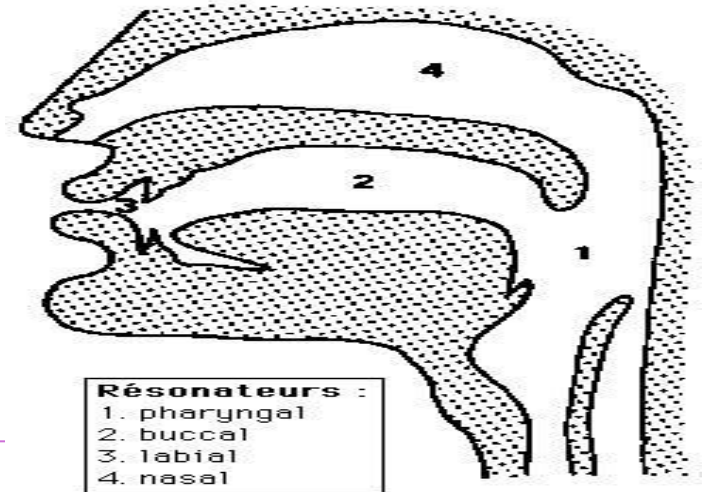
Appareil phonatoire humain



La majorité des sons du langage sont le fait du passage d'une colonne d'air venant des poumons, qui traverse un ou plusieurs résonateurs de l'appareil phonatoire

Processus de phonation

- La phonation: phénomènes produisant des sons par la transformation de l'air expulsé par les poumons.
- Le fonctionnement: par le système central (cerveau) et le système périphérique (soufflerie, résonateurs, conduit vocal)
- Les résonateurs principaux sont :
 - 1-le pharynx ;
 - 2-la cavité buccale ;
 - 3-la cavité labiale ;
 - 4-les fosses nasales



La phonation: explication du mécanisme

- La phonation est produite par l'expiration puisque ce sont les poumons qui sont à l'origine de l'émission des sons. Lors de l'expiration, le diaphragme s'élève et les côtes s'abaissent suit une contraction de la cage thoracique (vidange pulmonaire). L'air expulsé traverse la trachée jusqu'à la glotte (au niveau du larynx). La glotte: espace de section variable délimité par les cordes vocales. Le mouvement des cartilages modifie l'ouverture de la glotte et la longueur des cordes vocales.

Modes phonatoires

- Pour parler, l'air fait vibrer les cordes vocales qui sont:
 - En mode vibratoire: les CV s'écartent et se rapprochent rapidement en interrompant le flot d'air qui passe entre les deux CV. Les vibrations vont produire des sons voisés ou sonores.
 - Voix partielle: lors d'un chuchotement, la partie antérieure de la corde vocale se rapproche vers le centre de la glotte tandis que la partie postérieure est maintenue éloignée de l'autre corde, l'air s'échappe créant ainsi un bruit de friction au niveau de la glotte.

Types de sons

- Possibilité de produire deux types de sons:

1-Sons voisés (sonores): les vibrations des CV modifie le flux d'air venant des poumons ,

2-Sons non-voisés (sourds): les cordes ne vibrent pas, le son est produit par le frottement de l'air dans le conduit vocal(entre le glotte et les lèvres)

A propos des cordes vocales

- Lorsque les cordes vocales sont rapprochées, c'est l'adduction, la glotte est variable, c'est la phonation.
- Quand les cordes vocales sont écartées, il s'agit de l'abduction, l'air circule librement, c'est la respiration
- Si les cordes vocales sont accolées, c'est l'apnée. La glotte est fermée, et l'air ne passe pas

Le pharynx

- En plus des cordes vocales qui sont l'instrument essentiel de la communication orale, on a également:
- Le pharynx (épiglotte): situé en arrière des fosses nasales, de la cavité buccale et du larynx
 - C'est un résonateur (amplificateur) donnant plus de puissance
 - C'est une zone de passage, un carrefour des deux voix (respiratoire et digestive)

Cavité buccale

- C'est le résonateur le plus important du conduit vocal (change de volume & forme par le mouvement de la mâchoire inférieure)
- Modifie les sons produits par les CV
- La cavité buccale se compose de: lèvres, dents, palais dur, palais mou (velum), la langue qui intervient pour l'articulation des voyelles & consonnes
- Le palais, les lèvres, les dents et la langue permettent d'articuler les sons.

Cavité nasale

- Elle s'étend du pharynx aux narines
- S'ouvre dans l'arrière bouche et le pharynx grâce à l'abaissement du voile du palais.
- Les fosses nasales sont tapissée de replis membraneux constituant un résonateur de volume et de forme fixes
- Cette cavité non modulable produits un son appelé nasal opposé au son oral.

Articulations orale & nasale

- Au carrefour du pharynx, le passage de l'air peut s'effectuer dans une ou deux directions, selon la position du voile du palais :
- si le voile du palais est relevé, l'accès aux fosses nasales est bloqué, et l'air ne peut traverser que la cavité buccale ;
- si le voile du palais est abaissé, une partie de l'air traversera les fosses nasales (l'autre partie poursuivant son chemin à travers la cavité buccale).
- Les réalisations du premier type sont dites *orales*, celles du second type *nasales*. Pour plus de détails, voir la figure ci-dessous.

Passage de l'air lors des articulations orale & nasale

- Pour l'articulation nasale, le passage est libre (luette abaissée)
- Pour l'articulation orale, le passage est bloqué (luette relevée)

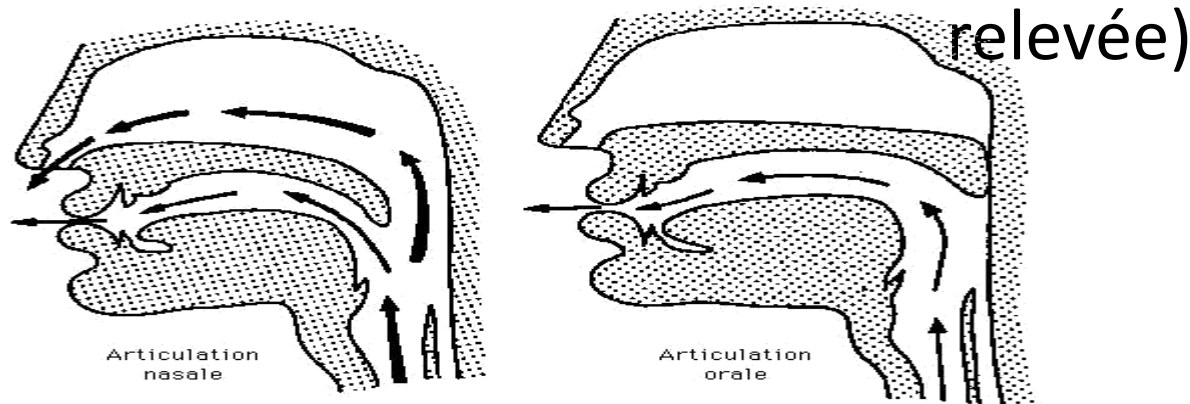


Schéma représentatif du passage de l'air

Transcription phonétique

- Mécanisme pour représenter les sons prononcés à l'aide d'un alphabet conventionnel
- Représentation visuelle de ce que l'on entend.
- Son principe: simplifier la forme écrite de la langue; un seul signe correspond à un seul son ou plusieurs signes peuvent correspondre à un seul son prononcé. Exemple: 5 graphèmes pour le mot elles, mais on prononce deux

L' alphabet phonétique international(API)

- Quand on représente les sons d'une langue, on se sert de l'Alphabet Phonétique International (API), car on ne prononce pas comme on écrit
- Dans cet alphabet, il existe un symbole pour chaque son. Quand on se sert de cet alphabet pour représenter les prononciations, on entoure la représentation par des crochets. Ainsi, pour écrire le mot *chaton* on mettrait [a].

Les phones en français et leurs représentations graphiques

[a]	[b]	plat, patte		bonbon, robe
[ɑ]		A bas, pâte e femme	[d]	dans
[ɔ]		mort, donner	[g]	gare, larguer
[o]		mot, eau	[f]	photo, faon
[u]		ou, genou, interview	[s]	ceci, salami
[y]		rue, truc	[ʃ]	choir, chêne
[ø]		deux, peu	[v]	voyage, vous
[œ]		peur, meuble	[z]	maison, zozo
[ə]		le, premier	[ʒ]	je, gageure
[ɛ̃]		matin, brin	[l]	alors, tralala
[ã]		sans, vent	[R]	raison, rare
[õ]		bon, ombre	[m]	mamie, mais
[œ̃]		lundi, brun	[n]	nounou, âne
[ɛ]ê, è, ai, aî ei, & consonne prononcée ay, ey, eil			[ɲ]	gagner, agneau
[e] ai, é, ée, er, ez, es, et, ef, oe			[ŋ]	camping, ping-pong

Syllabe

- Représente l'élément de base en français
- C'est l'unité fondamentale intermédiaire entre le phonème et le mot.
- Chaque syllabe contient une seule voyelle
- une syllabe ouverte: se termine par 1voyelle
- Une syllabe fermée: se termine par 1consonne
- En syllabe fermée, la voyelle est entravée

Questions pour révision

- Citez trois parties essentielles de l'appareil phonatoire
- Expliquez le rôle de la luvette lors de la phonation
- Expliquez le processus de la phonation
- Transcrivez phonétiquement vos noms et prénoms
- Segmentez-les en syllabes et donnez en le nombre correspondant.